

**Zeitschrift:** Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten  
**Herausgeber:** Naturmuseum Olten  
**Band:** 18 (2018)

**Artikel:** Aussenansichten : 20 Jahre Fassadenschmuck  
**Autor:** Flückiger, Peter F.  
**Vorwort:** [Vorwort]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1044699>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

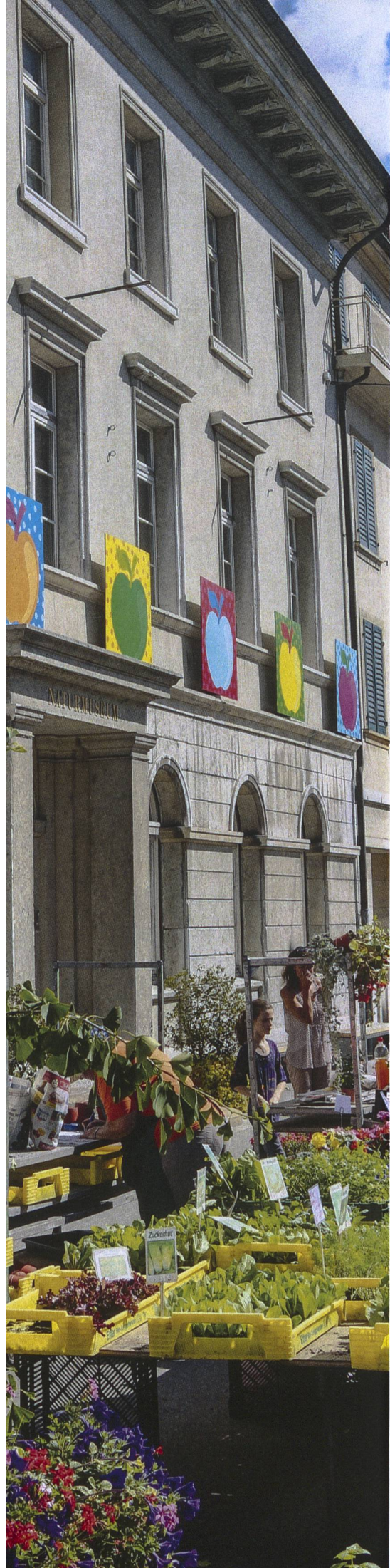
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Aussenansichten

## 20 Jahre Fassadenschmuck

Für die Passanten auf der Kirchgasse in Olten lohnt es sich immer, den Blick etwas nach oben zu richten. Dort windet sich an der Fassade des Naturmuseums eine riesige Schlange, hängen Äpfel in allen Farben oder es sind Biberwappen aus nah und fern zu bewundern. Seit 1998 machen kunstvolle Fassadendekorationen und kreativ eingerichtete Aussenvitrinen auf die aktuelle Sonderausstellung im Naturmuseum aufmerksam. Die 48 Projekte wurden fast durchgehend von Schulklassen aus der Region realisiert. Mit der Ausstellung «Aussenansichten» und dem vorliegenden Heft würdigt das Naturmuseum Olten das kreative Schaffen aller Beteiligten.

Die Planung und Ausführung eines solchen Projekts ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Es gilt das Ausstellungsthema wirkungsvoll darzustellen und dabei die gesetzten Rahmenbedingungen einzuhalten. Die Dekorationen müssen Wind und Wetter standhalten. Farben dürfen weder ausbleichen noch vom Regen gewaschen werden. Material und Verankerungen müssen so beschaffen sein, dass sie auch einem Sturm standhalten, damit niemand durch herunterfallende Teile verletzt wird. Bei alledem muss auch der vorgegebene Kostenrahmen eingehalten werden. Nach den aufwendigen Vorarbeiten in der Schule – der Auseinandersetzung mit dem Ausstellungsthema, der Planung und Umsetzung des Projekts – folgt der grosse Moment, das Montieren der Dekorationen am Museum unter Mithilfe der Museumstechnik.

All dies ist für die Lehrkräfte fordernd und für die Schülerinnen und Schüler wertvolles Lernen am Projekt. Es ist keine Trockenübung, sondern der Ernstfall, hat das Werk doch schliesslich vor den Augen der Öffentlichkeit zu bestehen.

Das Naturmuseum Olten dankt allen Beteiligten für ihr grossartiges Engagement!



NATURMUSEUM

