

Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten
Herausgeber: Naturmuseum Olten
Band: 15 (2006)

Artikel: Raben : schlaue Biester mit schlechtem Ruf
Autor: Hölling, Doris / Flückiger, Peter F. / Bürgin, Toni
Kapitel: Stimmgewandt
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044692>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rabenvögel sind anpassungsfähige Sprachkünstler, die sogar «Fremdwörter» benutzen. Schon ihr natürliches Lautrepertoire ist überaus reichhaltig. Einen Ruf gibt es oft in mehreren Varianten mit unterschiedlicher Bedeutung. Angeborene Laute sind neben Futter-Bettelrufen auch Rufe zur Reviermarkierung

oder Partnerwahl. Rabenvögel imitieren aber auch Gesänge und Lautäußerungen anderer Vogelarten sowie die Töne von Sirenen, Handys oder Kirchenglocken. Sogar menschliche Stimmen, die sie in ihrer Umgebung hören, können ihren persönlichen Sprachschatz erweitern.

STIMMGEWÄNDT



Obwohl sie zu den Singvögeln zählen, spielt Gesang bei den Rabenvögeln keine grosse Rolle. Dagegen ist ihr Repertoire an Rufen äusserst imponierend. Jeder Kolkrabe beherrscht bis zu 20 eigene und 60 fremde Rufe. Möglich macht dies ein äusserst leistungsfähiges Gehirn und der spezielle Bau des Stimmapparates.