

Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten
Herausgeber: Naturmuseum Olten
Band: 12 (2001)

Artikel: Nachtleben : Geheimnisse der Finsternis
Autor: Flückiger, Peter P.
Rubrik: Impressum
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044697>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autor, Realisation Peter F. Flückiger, Naturmuseum Olten Gestaltung Beatrice Nünlist, Olten Projektarbeit Hanspeter Gunsch, Konsortium Nationalpark Stilfserjoch, Glurns; Laura Tagnin & Vito Zingerle, Naturmuseum Südtirol; Bozen Zitate Wilson, E.O.: Der Wert der Vielfalt, Piper, München 1995, S. 16 (S. 28); Lopez, B.: Arktische Träume, dtv, München 1989, S. 39 (S. 30) Zeichnungen Annemarie Schelbert, Olten (S. 16, 17, 20); Cérésolo, A.: Légendes des Alpes vaudoises, Payot, Lausanne 1913 (S. 4 unten links); Cinzano¹, P., F. Falchi¹, C.D. Elvidge² & K. Baugh²: Monthly Notices of the Royal Astronomical Society, 318, 641-657 (2000), Blackwell Science Ltd. (¹University of Padova, ²National Geophysical Data Center of Boulder, Colorado (S. 22); Dröscher, V.B.: Tiere – wie sie sehen, hören und fühlen, Tessloff, Nürnberg 1986 (S. 9); Goethe, J.W. von: Walpurgisnacht, Cassirer, Berlin 1923 (S. 4 oben links); Hopkin, S.P.: Biology of the Springtails, Oxford University Press, New York 1997 (S. 33); M.G.L. Fine Art Limited/Glen Loates (S. 38 oben links); Müller, J.P. & R. Stecher: Der Höhlenbär in den Alpen, Bündner Monatsblatt/Desertina, Chur 1996 (S. 35); Beatrice Nünlist, Olten (S. 11 verändert nach Bontadina, F., S. Gloor & T. Hotz: Igel – Wildtiere als Stadtbewohner, Zürcher Tierschutz u. Gartenbauamt Zürich 1993, Karte reprod. mit Bewilligung des Vermessungsamtes der Stadt Zürich vom 9.7.2001; S. 29 verändert nach Leidecker, U.: Tiere der Nacht, Mondo, Vevey 1997); Riedel, G.F.: Tabulae regni animalis (Tabellen des Tierreichs), Augustae Vind: Negot. Acad. Caes. Franc. (Kaiserliche Franziskanische Handlung, Augsburg) 1780–1786, Bd. 2 (S. 4 unten rechts); Schweizerische Vogelwarte Sempach (S. 13); Stebler, H. & C. von Wartburg Gomm: Die Seidenraupen, Sonderausstellung der Naturmuseen Olten und Solothurn, 1996 (S. 18); Streicher, S.: Fabelwesen des Meeres, Robinson, Frankfurt a.M. 1984 (S. 38 oben rechts); Weinstein, K.: Vögel der Nacht in Kunst und Natur, Eulen, Freiburg i.B. 1988 (S. 4 Mitte rechts) Fotos B&C ALEXANDER/B. & C. Alexander (S. 30, 31 oben u. Mitte), Paul Drummond (S. 31 unten rechts), Steve Pinfield (S. 31 unten links); Felix Amiet, Solothurn (S. 25 oben); Arbeitsgemeinschaft Stadtökologie und Wildtierforschung Zürich/Fabio Bontadina (S. 11 unten); Daniel D. Baleckaitis, Chicago (S. 27 unten links); Bat Conservation International/Merlin D. Tuttle (S. 28 unten links); Herbert Billing, Schaffhausen (S. 9 zweiter oberster); Chasper Buchli, Zerne (S. 6 oben); Bruce Coleman (S. 27 oben); Willy Costamoling, Corvara (S. 35 unten); Dark-Sky Switzerland/Julio Dieguez (S. 23 oben links); Peter F. Flückiger, Olten (S. 13 Mitte, 14 unten, 17 rechts beide); Forschungsinstitut und Naturmuseum Senckenberg/Abteilung Messelforschung (S. 14 oben); Jürgen Gebhard, Basel (S. 13 oben, 15 alle, 23 oben rechts, 27 unten rechts); Peter J. Herring, Southampton Oceanography Centre (Titelbild, S. 36 oben); Hirning-Naturbild/Dietmar Nill (S. 22 unten); Ibis/Manfred Danegger (S. 10 unten), Wally u. Burkard Kahl (S. 29), Werner Layer (S. 28 unten Mitte), Dr. Sauer (S. 3, 20), Konrad Wothe (S. 28 unten rechts), G. Ziesler (S. 28 oben); Integriertes Fuchsprojekt Zürich/Fabio Bontadina (S. 11 oben links), Li Schmidhauser (S. 11 rechts unten), Corinne Siegenthaler (S. 11 rechts oben); Keystone/AFP (S. 38 unten); Albert Krebs, Agassiz (S. 12 unten links, 19 alle); Felix Labhardt, Bottmingen (S. 5 unten links, 8 unten, 18, 24 beide); Alfred Limbrunner, Dachau/Alfred Limbrunner (S. 5 oben links, 17 links, 34 oben), Manfred Danegger (S. 16 links); Nationalpark Stilfserjoch (S. 2 unten); Naturmuseum Südtirol/Benno Baumgarten (S. 2 Mitte); Albert Mächler, Champfèr-St.Moritz (Rückseite); Herbert Maeder, Reheteobel (S. 25 unten, 26 unten); Guido Mangold, Ottobrunn (S. 6 unten rechts); Andreas Meyer, Diemtigen (S. 9 oben); Lee A. Miller, Universität Odense (S. 9 zweitunterste); Urs Möckli, Bärenswil (S. 33 unten beide, 35 oben rechts); NASA (S. 22 oben); Beatrice Nünlist, Olten (S. 26 oben, 28 Hintergrund u. 29 Hintergrund); Paolo Paolucci, Padova (S. 8 oben); Prisma/Westlight (S. 10 oben); Michel Roggo, Fribourg (S. 4, 5 Hintergrund u. 2. Spalte beide u. rechts, 6 unten links, 7 unten, 9 unten, 12 oben, 34 unten, 35 1. Spalte oben u. zweitoberste u. 2. Spalte oben u. 3. Spalte unten, 39); Manfred Rogl, Baar (S. 16 rechts); Jan Ryser, Langnau i.E. (S. 12 rechts zweitunterste u. unterste); Eugen Scheible, Plochingen (S. 21 alle); Schweizerische Vogelwarte Sempach/Bruno Brudegger (S. 13 unten); Speleo Projects, Allschwil/Sura Ballmann (S. 32), Arne Hodalic (S. 33 oben); Dieter Spinnler, Wisen (S. 2 oben); Thomas Stephan, Munderkingen (S. 7 oben beide, 23 unten); Woods Hole Oceanographic Institution (S. 36 unten, 37) Scans, Bildbearbeitung AGI Litho, Schönenwerd Druck Rankwoog-Druck AG, Trimbach Finanzierung Ein Kulturengagement der Stadt Olten, des Lotteriefonds des Kantons Solothurn, des Naturmuseums Südtirol und des Konsortiums Nationalpark Stilfserjoch Sponsoren AGI Litho, Schönenwerd; Marcel Meier Expo AG, Brugg b. Biel; Beatrice Nünlist, Olten; Rankwoog-Druck AG, Trimbach; Stutz Foto Color Technik AG, Bremgarten; Vonesch AG TV/Video/Hifi, Trimbach Auflage 1000 Expl. © 2001 Naturmuseum Olten, Kirchgasse 10, CH-4600 Olten, www.naturmuseum-olten.ch

Heft 12 der Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten»

Dieses Heft ist gleichzeitig auch in italienischer Sprache unter dem Titel «Vivere di notte – i misteri dell'oscurità» erschienen.

Titelbild Tiefseefisch (*Eustomias tetranema*)
Rückseite Schleiereule (*Tyto alba*)

Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen
des Naturmuseums Olten»

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Stachelhäuter – Leben aus der Vorzeit | 1982 |
| 2 | Ammonshörner und Donnerkeile – Aus dem Leben
urzeitlicher Tintenfische | 1987 |
| 3 | Gespensschrecken – Eine Ausstellung mit lebenden
tropischen Grossinsekten | 1989 |
| 4 | Fledermäuse – schattenhaft, fantastisch, bedroht | 1993 |
| 5 | Schädel und Skelette | 1994 |
| 6 | Die Mausefalle – Von Mäusen, Ratten und Menschen | 1996 |
| 7 | Spuren der Dinosaurier – Bilder einer verlorenen Welt | 1996 |
| 8 | Einst und jetzt, 125 Jahre Naturmuseum – Eine kleine
Museumsgeschichte | 1997 |
| 9 | Winterspeck und Pelzmantel – Überleben im Winter | 1998 |
| 10 | Leben auf Kosten anderer – Parasiten | 1999 |
| 11 | Mein Name ist Hase – Zur Lage der Feldhasen in
der Schweiz | 2001 |
| 12 | Nachtleben – Geheimnisse der Finsternis | 2001 |

