

Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten
Herausgeber: Naturmuseum Olten
Band: 8 (1997)

Artikel: 125 Jahre Naturmuseum Olten : "einst und jetzt". Eine kleine Museumsgeschichte
Autor: Flückiger, Peter F.
Kapitel: An der Schwelle zum 21. Jahrhundert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044683>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An der Schwelle zum 21. Jahrhundert

Fernsehen, Videos, Computer, Internet, Bücherflut, unbegrenzte Reise-möglichkeiten. Der technische und gesellschaftliche Wandel fordert auch das Naturmuseum heraus.

Das Museum blickt aber trotz Finanzknappheit der Stadt optimistisch in die Zukunft. Die künstlichen Welten der Computergesellschaft werden seinen Fortbestand jedenfalls nicht gefährden.

Die reale Präsenz des Objekts ist **die** Stärke des Museums. Dem hat auch die beste virtuelle Technik nichts entgegenzuhalten.

Multimedia. Was 1987 mit dem Vogelstimmenautomat begann, ...



...findet heute im Fledermauscomputer seine Fortsetzung.



Steine in neuem Licht. Fluoreszierende Mineralien, durch ultraviolette Strahlung zum Leuchten gebracht, sind eine der neusten Attraktionen im Naturmuseum Olten.