

Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten
Herausgeber: Naturmuseum Olten
Band: 8 (1997)

Artikel: 125 Jahre Naturmuseum Olten : "einst und jetzt". Eine kleine Museumsgeschichte
Autor: Flückiger, Peter F.
Kapitel: Amselpräparation
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044683>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

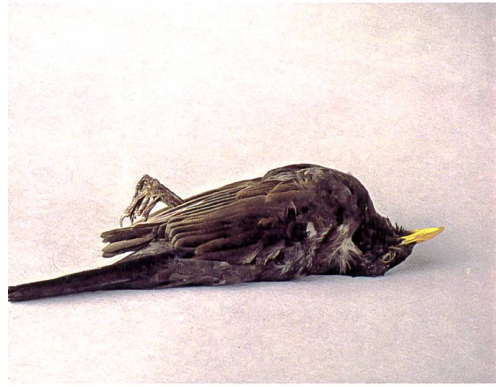
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Amselpräparation



Tot aufgefundene Amsel



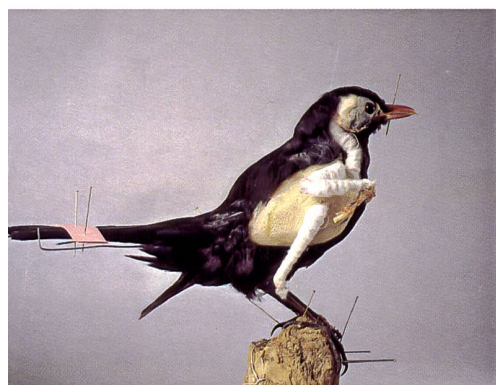
Das Körperinnere wird entfernt und weggeworfen, der Rest gewässert, entfettet und gegen Mottenfrass behandelt.



Dann wird die Haut wie ein Handschuh umgestülpt. Flügel- und Beinknochen werden durch Drähte gestützt, die fehlende Muskulatur mit Watte aufmodelliert, der künstliche Körper am Schädel befestigt und die Glas-
augen eingesetzt.



Der künstliche Körper wird entweder mit Holzwolle und Garn gewickelt oder aus einem Stück Schaumstoff geschnitzt.



Nachher wird die Haut wieder zurückgestülpt und der Körper vernäht. Nadeln und Kartonstreifen sorgen beim Trocknen des Präparats für die richtige Stellung der Federn, der Füße und des Schnabels.