

Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten
Herausgeber: Naturmuseum Olten
Band: 4 (1993)

Artikel: Fledermäuse
Autor: Flückiger, Peter F.
Kapitel: Tanz der Vampire
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TANZ DER VAMPIRE

Szene aus Roman Polanskis "Tanz der Vampire" (1967)



Vampire sind verstorbene Menschen, die nachts aus ihren Gräbern steigen, um Lebenden das Blut auszusaugen. Der bekannteste Vampir ist Graf Dracula, eine Romanfigur.

Der Vampirglaube ist möglicherweise auf Tollwutepidemien im 17. und 18. Jahrhundert auf dem Balkan zurückzuführen. Zwischen dem Verhalten von Vampiren und tollwütigen Menschen gibt es auffällige Parallelen. Die Beisswut des Vampirs entspricht der Aggressivität des Tollwütigen, das nächtliche Treiben der krankheitsbedingten Lichtscheu und der Horror vor Weihwasser der Wasserscheu von Tollwutkranken.