

Zeitschrift: Memorie / Società ticinese di scienze naturali, Museo cantonale di storia naturale
Herausgeber: Società ticinese di scienze naturali ; Museo cantonale di storia naturale
Band: 6 (2003)

Artikel: I pipistrelli del Cantone Ticino
Autor: Moretti, Marco / Roesli, Marzia / Gamboni, Anne-Sophie / Maddalena, Tiziano

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-981594>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SOCIETÀ
TICINESE
DI SCIENZE
NATURALI

MEMORIE

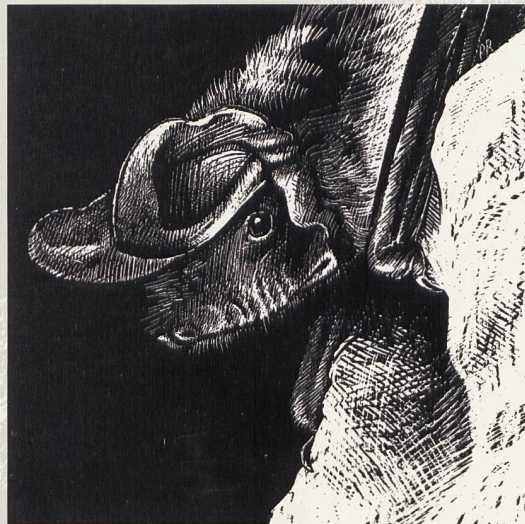


Museo
cantonale
di storia
naturale

I pipistrelli del Cantone Ticino

VOLUME 6 - 2003

Marco Moretti
Marzia Roesli
Anne-Sophie Gamboni
Tiziano Maddalena



Centro protezione chiroterri
Ticino



ERRATA CORRIGE

Malgrado mille attenzioni ci siamo purtroppo accorti troppo tardi di un errore. Ci scusiamo e vi auguriamo comunque una buona lettura.

Gli autori

Rifugi

- ▲ 1980-2001
- △ < 1980
- × distrutto

Ritrovamenti

1980-2001

- 1-5 individui
- > 5 individui

< 1980

- 1-5 individui
- > 5 individui

Legenda alle cartine che illustrano la distribuzione delle specie presenti in Ticino, pp. 24-67 e 70-71. I ritrovamenti recenti sono dal 1980-2001 e non dal 1980-1990 come erroneamente indicato.

Finanziamento

Accademia svizzera di scienze naturali ASSN, Berna

BSS Dr. Bertold Suhner-Stiftung für Natur-, Tier- und Landschaftsschutz,
San Gallo

Caffè Chicco d'oro, Balerna

Città di Lugano, Dicastero attività culturali, Lugano

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Bellinzona

Dipartimento del territorio, Museo cantonale di storia naturale, Lugano

Dipartimento del territorio, Ufficio protezione della natura, Bellinzona

Fondazione per la protezione dei pipistrelli della Svizzera, Zurigo

Parco delle Gole della Breggia, Morbio Inferiore

Pro Natura Ticino, Bellinzona

Repubblica e Cantone del Ticino / Fondo SWISSLOS, Bellinzona

Stiftung Dr. Joachim de Giacomi, Coira

"SUMS" Anna Zemp Stiftung für Umfassenden Mitweltschutz, Geroldswil

Stampa

Tipografia Stazione SA, Locarno

Disegni © Paola Ricceri, Bellinzona

Testi, cartine e grafici © Centro protezione chiroterri Ticino, Semione

Società ticinese di Scienze naturali e

Museo cantonale di storia naturale

Viale Carlo Cattaneo 4

6900 Lugano

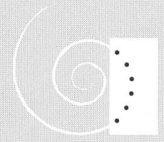
ISSN 1421-5586

Prezzo di vendita: Fr. 30.-



SOCIETÀ
TICINESE
DI SCIENZE
NATURALI

MEMORIE



Museo
cantonale
di storia
naturale

I pipistrelli del Cantone Ticino

VOLUME 6 - 2003



Centro protezione chiropteri
Ticino

Marco Moretti
Marzia Roesli
Anne-Sophie Gamboni
Tiziano Maddalena

illustrazioni di
Paola Ricceri

prefazione di
Filippo Rampazzi

«Il volare de' pipistrelli ha per necessità l'alie panniculi, con intera panniculazione, perché li animali notturni, di che lui si ciba, hanno per loro scampo le rivoluzioni loro, molto confuse, la qual confusione è mista di varie rivoluzioni e fressuose tortuosità. E al pipistrello è necessario alcuna volta il predare rovescio, alcuna volta obliquo, e così altri vari modi, il che far non potrebbe senza sua ruina con alie di penne traforate».

Leonardo da Vinci, Manoscritti di Francia (Parigi, Institut de France), Codice G, c. 63 verso.