

Zeitschrift: Verhandlungen der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft =
Actes de la Société Helvétique des Sciences Naturelles = Atti della
Società Elvetica di Scienze Naturali

Herausgeber: Schweizerische Naturforschende Gesellschaft

Band: 127 (1947)

Artikel: L'évolution

Autor: Matthey, Robert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-90455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'évolution

Par

ROBERT MATTHEY, Lausanne

Le texte de cette conférence, publié une première fois dans « Suisse contemporaine », en avril 1947, forme le chapitre VI de la seconde édition de « Douze préludes à la Biologie » (ROUGE, Lausanne, 1947).

L'exposé oral a été centré sur la projection de 14 clichés originaux. L'auteur montre tout d'abord la réalité de l'évolution; puis il expose les théories classiques de LAMARCK et de DARWIN. Il examine alors les trois points critiques de ces théories, soit l'hérédité des caractères acquis, l'origine des petites variations, la puissance de la sélection. La notion d'adaptation étant ramenée à celle de préadaptation, il est alors possible d'esquisser un tableau d'ensemble de la théorie mutationiste, laquelle reconnaît trois processus fondamentaux: la mutation, la sélection, l'isolement. Contrairement aux idées de la paléontologie classique, l'étude des fossiles est parfaitement conciliable avec cette représentation.

Et cependant, il est difficile de tenter une explication de l'évolution sans tenir compte de la finalité.