

Zeitschrift: Verhandlungen der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft = Actes de la Société Helvétique des Sciences Naturelles = Atti della Società Elvetica di Scienze Naturali

Herausgeber: Schweizerische Naturforschende Gesellschaft

Band: 97 (1915)

Artikel: Rapport sur l'Exposition

Autor: Perrot, F.-Louis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-90281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

B.

Rapport sur l'Exposition

organisée à l'occasion du

Centenaire de la Société helvétique de Sciences Naturelles.

PAR

F.-Louis PERROT.

L'incertitude sur les conditions dans lesquelles pourrait être célébré le centenaire avait empêché tout projet d'exposition de grande envergure, donnant le tableau de l'activité de la Société helvétique au cours de son premier siècle. Peu de semaines avant la session, le Comité cantonal trouva néanmoins qu'il pourrait être intéressant de réunir les portraits des fondateurs et d'y joindre des manuscrits et des instruments scientifiques rappelant le souvenir de leurs travaux. Une commission fut constituée pour organiser cette petite exposition rétrospective. En firent partie MM. F. Gardy, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève; Alf. Cartier, directeur du Musée d'Art et d'Histoire; J. Crosnier, professeur à l'Ecole municipale des Beaux-Arts; Ch.-E. Guye, professeur à l'Université, F.-Louis Perrot, secrétaire-correspondant de la Société de Physique et d'Histoire naturelle, le Dr H. Maillart-Gosse, Paul-E. Martin, archiviste de l'Etat de Genève. La Commission s'adjoignit comme secrétaire M. le Dr Reich, assistant à l'Ecole de Chimie; on choisit comme locaux la salle des journaux de l'Université dans le bâtiment de la Bibliothèque publique et universitaire et le couloir vitré qui relie ce bâtiment à l'Université.

Le Comité central mit à la disposition du Comité annuel, pour être joint à l'Exposition rétrospective, l'ensemble des documents qui avaient été exposés par la Société helvétique à l'Exposition nationale Suisse à Berne en 1914. L'occasion

était bonne de montrer à nouveau ces pièces que nombre de membres de la Société n'avaient pas eu le temps de remarquer l'an passé. Les Services fédéraux d'hydrographie et de météorologie exprimèrent le désir de faire figurer aussi leurs cartes, graphiques et publications dans l'exposition projetée. Le couloir vitré leur fut réservé et M. L.-W. Collet, directeur du Service hydrographique, procéda à leur installation. Ajoutons encore que l'exposition rétrospective put être enrichie de l'appoint d'un groupe très intéressant de souvenirs d'Horace-Bénédict de Saussure, tiré de la collection conservée par ses descendants. Un rappel de cet illustre savant pouvait se justifier dans une exposition de cette nature, bien qu'il fût mort avant la fondation de la Société helvétique.

La Commission de l'exposition se trouva tout d'abord un peu perplexe en face de deux éléments d'aspects très disparates : des objets, portraits et documents d'un cachet plutôt vieillot à marier, dans une seule et même salle, à des cartes, graphiques et photographies d'un caractère scientifique très moderne. Une disposition heureuse fut néanmoins trouvée ; les marques d'approbation recueillies au cours de l'Exposition et sa fréquentation ininterrompue durant la session ont encouragé le Comité annuel à la laisser ouverte au public jusqu'à la fin de la semaine et ont prouvé à la Commission que sa peine n'avait pas été perdue.

Nous donnons ci-après la liste des pièces exposées dans la partie *rétrospective*. Pour la partie moderne nous renvoyons au Catalogue officiel de l'Exposition nationale Suisse de 1914 (groupe 55). On y trouvera mention des pièces qu'avaient exposées les diverses Commissions de la Société helvétique et qui nous furent presque toutes communiquées.

A. Portraits

Portraits à l'huile

Propriétaires :

Augustin Pyramus de Candolle (par M ^{lle} Rath)	MM. Casimir de Candolle.
Jean-Antoine Colladon	Robert Cramer.
Louis-Albert Gosse (par Agasse)	D ^r H. Maillart-Gosse.
Alexandre Marcet (par Raeburn)	Casimir de Candolle.

Michel Micheli de Chateauvieux (par Massot)	M.	Horace Micheli.
Louis Odier	M ^{me}	Ch. Soret.
Louis Perrot-Jaquet Droz (par Massot)	MM.	F.-Louis Perrot.
Marc-Auguste Pictet	D ^r	Fréd. Rilliet.
Horace-Bénédict de Saussure (étude par St-Ours)		F.-Louis Perrot.

Portraits à l'aquarelle, crayon, etc.

H.-A. Gosse (miniature aquarelle par Bolomey)	MM.	D ^r H. Maillart-Gosse.
Madame H.-A. Gosse (miniature aquarelle par Bolomey)		D ^r H. Maillart-Gosse.
Jaques Necker de Saussure (crayon) . . .		Henry Necker.
Louis-Albert Necker de Saussure (crayon)		Henry Necker.
Pierre Prevost (crayon par Massot) . . .	M ^{me}	Marc de Seigneux.
Gaspard de la Rive (crayon)	}	Bibliothèque publique et universitaire de Genève.
Nicolas-Théodore de Saussure (crayon)		M ^{me} Th. de Saussure.
Aug.-P. de Candolle, François Huber, J.-André de Luc, Louis Jurine, Ch.- Victor de Bonstetten, M.-A. Pictet (série d'aquarelles par Bouvier) . . .	}	M. Dr. Eug. Revilliod.

Portraits gravés et reproductions

H. Boissier, H.-A. Gosse, J. Maunoir, J.-B. Prevost, P.-F. Tingry, J.-S. Wytttenbach (tous lithogr.)	}	M. Dr H. Maillart-Gosse.
Ph. Bridel, J.-F. de Caillet, P.-L.-A. Coulon, C. L'Hardy, B. Studer (tous lithogr.)		Bibliothèque de la Ville de Berne.
Chr. Bernoulli, D. Breitingen, J.-F. de Chaillet, J. de Charpentier, C. Escher, K.-F.-A. Meisner, A. Reng- ger, J.-J. Roemer, Ch.-S. Schinz, H.-R. Schinz, B. Studer, J.-R. Stein- müller, J.-F. Trechsel, P. Usteri, J.-S. Wittenbach, B. Ziegler, C.-T. Zollikofer (tous lithogr.)	}	Bibliothèque de la Ville de Zurich.
D.-A. Chavannes, (reprod. fotogr.) J. Gaudin (lithogr.), Levade (reprod. photogr.), de Dompierre (reprod. photogr.), E. Thomas (reprod. phot.)		Bibliothèque de la Ville de Lausanne.

Propriétaires :

Pictet Baraban (reprod. fotogr.) . . .	MM. Fernand Aubert.
F.-Is. Mayor (lithogr.)	Fréd. Reverdin.
St. Moricand (reprod. fotogr.) . . .	Museum d'hist. natur. de Genève.
H. Zschokke (lithogr.), groupe d'argoviens membres de la S. H. S. N., dans ses premières années	
	MM. Sauerländer.

B. Vues et divers

Cinq planches de poissons peintes à l'aquarelle (par M ^{lle} Jurine) pour le mémoire de son père Louis Jurine sur les Poissons du lac Léman . . .	MM. Moreillon de Watteville.
Vues d'Ecosse : Album de croquis sépia, originaux des planches de son ouvrage sur ce pays par L.-A. Necker	
Vue d'un volcan et panorama de la chaîne du Mt-Blanc (par le même) .	Henry Necker.
Vue de la pharmacie des Colladon à la Grand'Rue, Genève (aquarelle d'O. Mundorff	Markiewicz.
Vue de la pharmacie de H. A. Gosse, à la Rue du Rhône, Genève (aquarelle)	D ^r Maillart-Gosse.
Trois vues du Temple de la Nature, à Mornex (lithogr.) et vue de l'Hermilage de Mornex (lithogr.)	D ^r Maillart-Gosse.
Vue de Mornex et du Mont-Gosse (peinture à l'huile, par J. Dubois) .	D ^r Maillart-Gosse.
Vue de Genève, prise du midi, en 1817 (aquarelle, par Salucci) extraite de la collection Rigaud	Bibliothèque publique et universitaire de Genève.
Médailon plâtre de A.-P. de Candolle (par David d'Angers)	M. D ^r Maillart-Gosse.
Deux vues représentant H.-B. de Saussure, son fils Théodore et leurs guides et porteurs faisant une ascension au Mt-Blanc	Famille de Saussure.

C. Manuscrits

Propriétaires :

Mémoire sur les maladies des doreurs (par H.-A. Gosse)	}	MM. Dr H. Maillart-Gosse.
Mémoire sur les maladies des chapeliers (du même)		
Mémoire sur le secrétage des poils (du même)		
Feuille manuscrite : narration de la journée du 6 oct. 1815, à Mornex (du même)		
Autographes de L. Jurine, Usteri, Zschokke, Wittenbach, Bridel (lettres adressées à M.-A. Pictet),	}	Dr Fréd. Rilliet.
Lettre du Département des Finances du Canton de Vaud, adressée à M. A. Pictet		
Diplôme de membre de la S. H. S. N. de M. A. Pictet		
Ancien livre d'ordonnance de l'Hôpital de Genève, de la pharmacie des Colladon	}	Markiewicz.
Notes sur les poissons du lac Léman. Manuscrit inédit avec planches en couleurs (par L. Perrot-Jaquet Droz)		
Notes sur l'histoire naturelle du bas Valais, recueillies (par le même) pour la « Société Valaisanne » à Genève 1810	}	F.-Louis Perrot.
Récit de la journée du 6 octobre 1815 à Mornex (d'un journal, du même)		

D. Instruments et objets divers

Flacon de pharmacie (de H.-A. Gosse)	}	MM. Dr H. Maillart-Gosse.
Pain d'opium (Id.)		
Microscope (Id.)		
Télescope à réflecteur (Id.)		
Hygromètre (Id.)		
Cadran solaire de poche (Id.)		
Urne funéraire contenant le cœur de H.-A. Gosse, scellé dans une enveloppe cordiforme en plomb	}	

Propriétaires :

Piles prêtées par le Dr L. Odier à Volta,
pour des expériences lors de son
passage à Genève

Vernier en verre donnant $\frac{1}{1884}$ de pied,
a été comparé par M. A. Pictet à
une toise en fer appartenant à H.-B.
de Saussure et étalonnée sur celle de
Bouguer et La Condamine

Vase en fer blanc (entonnoir à lames
planes) ayant servi à M. A. Pictet .

Cloche avec thermomètre pour l'étude
de la chaleur rayonnante (expé-
rience du même)

Une paire de miroirs en métal blanc
cités dans les mémoires de P. Prevost

Série de ballons de types divers, ayant
servi à N.-Théodore de Saussure
pour ses études sur l'acide carboni-
que atmosphérique

Tube avec charbon creux et thermo-
mètre, ayant servi au même pour ses
expériences sur l'absorption des gaz
par les corps poreux

Ballons ayant servi au même pour les
mesures de densités de l'oxygène, de
l'acide carbonique et de l'éthylène .

Petits matras ayant servi au même
pour l'analyse eudiométrique de l'air
par le plomb en grenaille.

Grande lentille sur pied de laiton ayant
servi aux expériences du même sur
la combustion de différentes espèces
de charbons

Série de tubes et ballons, même pro-
venance

Pluviomètre (id.)

Grand mortier de bronze, avec son pi-
lon, ayant servi à plusieurs générations
des Colladon dans leur pharmacie.

Il porte l'inscription : *Ludovicus Col-
ladon, Pharmacopeus genevensis, 1680.*

Deux anciens petits mortiers en bronze,
des Colladon

Cabinet de l'Institut de phy-
sique de l'Université de
Genève.

MM. F.-Louis Perrot.

Markiewicz.

Loupe montée et microscope commandés par A.-P. de Candolle à l'époque de la fondation du Jardin botanique de Genève

Propriétaires :
Conservatoire et Jardin botanique de la Ville de Genève.

Souvenirs de H.-B. de Saussure

Ses souliers de montagne, canne et lunettes d'approche, son marteau de géologue.
Anémomètre, sextant, électromètre, thermoscope, trois baromètres portatifs de types divers, lui ayant servi dans ses explorations alpestres. Le cyanomètre, le magnétomètre et deux exemplaires de l'hygromètre de son invention

Famille de Saussure.
