

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 103 (2023)
Heft: 1103

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

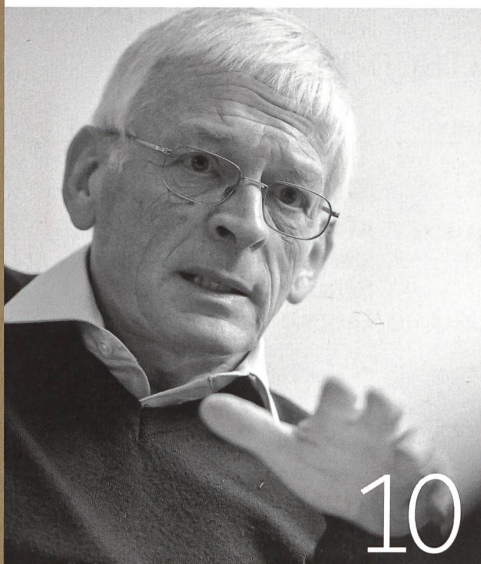


Mit pausenloser Produktivität hat **Héléne Cixous** seit den 1960er-Jahren ein Buch nach dem anderen verfasst. In Frankreich zählt die heute 85-jährige Schriftstellerin aus algerisch-deutschjüdischer Familie zu den wichtigsten Gegenwartsintellektuellen des Landes. Während ihr Œuvre in den USA seit langem breit rezipiert wird, setzte im deutschsprachigen Raum erst im 21. Jahrhundert eine verstärkte Beschäftigung mit ihren Schriften ein.

Wir trafen Cixous in ihrer Pariser Wohnung zum mehrstündigen Gespräch. Bei fabelhaftem Ausblick über die Hauptstadt umkreisten wir zahlreiche Themen – von ihrer Kindheit in Algerien und ihrer frühen Beschäftigung mit James Joyce über ihre langjährige Arbeitsbeziehung mit dem Philosophen Jacques Derrida bis hin zu den Freuden des täglichen Lesens und Schreibens. **Ab S. 24.**

Mit dem Beginn des Jahres 2023 ändert sich auch beim «Schweizer Monat» einiges. Zur Einstimmung ins Heft berichten wir in der Rubrik «Intro» über allerlei, das uns in der Welt und vor der Haustür aufgefallen ist. In der «Grafik des Monats» beleuchtet Peter Kuster jeweils eine Frage in anschaulicher Form. Und Thomas Sevcik erzählt in seiner neuen Kolumne vom 27. Kanton, in dem die aufregendsten Ideen ausprobiert werden.

Folgen Sie uns auf:



10

← Schwerpunkt

Energie: Ende des Wunschkonzerts

Die Schwarzmalen lagen falsch: In der Schweiz ist es bisher nicht zu einer Strommangellage gekommen. Dass die strukturellen Probleme der Energieversorgung aber weiterhin nicht gelöst sind, zeigt **Eduard Kiener** auf, langjähriger Direktor des Bundesamts für Energie. Versorgungssicherheit auch im Winter, günstige Energie, Atomausstieg, Netto-Null bis 2050 – alles zusammen ist nicht zu haben. Die im September von Kiener mitlancierte Initiative «Jederzeit Strom für alle (Blackout stoppen)» zwingt die Politik dazu, sich zu entscheiden. Gut so. Mehr dazu **ab S. 8.**

Kultur →

In der Jodelschule

Über die hiesige Volksmusik halten sich hartnäckige Vorurteile, mit denen wir im Kulturteil dieser Ausgabe aufräumen. Tatsächlich ist die Szene jung, dynamisch und vielfältig, sie spiegelt die regionale Vielfalt der Schweiz wider und birgt von den vertretenen Stilen bis hin zu den verwendeten Instrumenten allerhand Überraschungen. Die Sängerin **Franziska Wigger** wies unseren Redaktor Vojin Saša Vukadinović in die Kunst des Jodelns ein.

Lesen Sie seinen Bericht und weitere Beiträge zur Schweizer Volksmusik

ab S. 40.

46

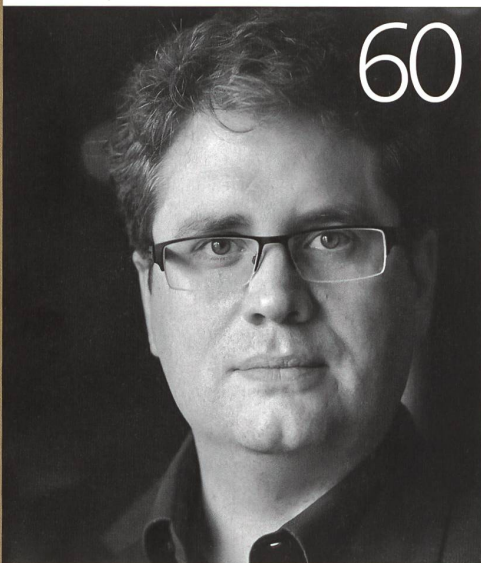


60

← Dossier

Digitale Desinformation

Der Brite **Eliot Higgins** begründete als Blogger eine neue Form des investigativen Journalismus: Statt sich mit den Leuten hinter den Quellen zu treffen, wertete er einfach die im Internet verfügbaren Informationen aus. Je mehr Daten via *Open Source* verfügbar sind, desto leichter wird es, daraus etwas zu ziehen – man muss nur kombinieren können! Im Dossier zum Thema Desinformation zeigt er sich bestrebt, seine Kenntnisse weiterzugeben: Die Demokratie braucht Bürger mit der Fähigkeit, Informationen kritisch auszuwerten. **Ab S. 54.**



Politik & Wirtschaft

SCHWERPUNKT: STROMMARKT

Eduard Kiener

Die Strompolitik muss sich an der Realität ausrichten

Die Energiestrategie 2050 will aus der Kernkraft aussteigen. Doch die Prioritäten müssen nun verändert werden.

10

Emanuel Höhener

Auch mit Solaranlagen in den Bergen reicht die Leistung im Winter nicht aus

Eine Strommangellage im Winter lässt sich durch Photovoltaikanlagen in den Alpen nicht verhindern.

14

Matthias Samuel Jauslin

Geothermie: Ein Teil der Lösung liegt unter unseren Füßen!

Bald kommen auch in der Schweiz wieder grössere Projekte in Sachen Geothermie.

17

Marc-Felix Otto

Wie eine effiziente und faire Schweizer Energiepolitik aussehen würde

Der Energiemarkt braucht nicht mehr, sondern weniger Staat.

19

AKTUELLE DEBATTEN

Hélène Cixous

«Für mich gibt es keine Woche ohne Shakespeare, Montaigne oder Kafka»

Die Schriftstellerin blickt zurück auf ihr Leben und erklärt, warum die Literatur dem Aktivismus voraus sei.

24

Simon Knoerzer

Die Anbiederung der Grosskonzerne

Grossunternehmen folgen gerne dem politisch korrekten Zeitgeist. Doch sie bleiben Zielscheibe der Linken.

31

José Cordeiro

«Ich möchte jünger sein in Zukunft»

Der Transhumanist ist überzeugt, dass der Sieg über den Tod nur noch eine Frage der Zeit sei.

33

Bruno S. Frey und Louis Moser

Es werde Licht in den staatlichen Statistiken!

Offizielle Zahlen werden oft gefälscht – wie stark, zeigt der Vergleich mit Nachtbildern von Satelliten.

36

Kolumnen

06 **Intro**

07 **Editorial**

22 **Baschi Dürr**

Die Aller kleinsten wissen, was Mein und was Dein ist.

22 **Christine Brand**

Selbstbestimmung ist keine Selbstverständlichkeit.

23 **Cartoon**

29 **Grafik des Monats**

Die schwere Last der enormen Devisenkäufe der SNB.

38 **Unternehmergespräch**

Carole Hübscher von Caran d'Ache.

39 **Lukas Leuzinger**

Demokratie braucht bockige Bürger.

39 **Alexandra Janssen**

Der Markt ist die moralische Institution.

80 **Nacht des Monats**

Lukas Leuzinger fährt mit Fabio Peng durch die winterliche Rheinschlucht.

82 **Der 27. Kanton**

Die Schweiz bekommt Zuwachs.

Online auf schweizermonat.ch



«Studio Libero» – die neusten Videos & Podcasts

Hören und schauen Sie unsere neusten Gespräche mit Ökonom **Aymo Brunetti** über die Aussichten der Wirtschaft, mit Journalistin **Anna Schneider** über Freiheit in Deutschland, mit Rechtsanwalt **Hans Kuhn** über die Rechenschaftspflicht der Nationalbank, mit Doktorandin **Hannah Schoch** über die Zukunft der Hochschulen, mit Ökonomin **Melanie Häner** über Ungleichheit in der Schweiz sowie mit Politologe **Adrian Vatter** über die Kriterien für die Wahl in den Bundesrat.

Kolumne: Das kleine Einmaleins

Christoph Luchsinger erklärt, wie uns einfache Zahlenfolgen zu den unglaublichesten Zusammenhängen führen.

Kultur

SCHWEIZER VOLKSMUSIK

Vojin Saša Vukadinović

Vom Akkordeon bis zur Zither

Ein Besuch im Haus der Volksmusik, das sich um die kulturelle Pflege der Schweizer Volksmusik kümmert.

40

Heinz Tschiemer

«So viele Alphornbläser wie heute hat es noch nie gegeben»

Heinz Tschiemer führt in Habkern im Berner Oberland den Bernatone-Alphornbau.

42

Vojin Saša Vukadinović

Klangfarbe und Kehlkopfschlag, aber keine Klischees

Eine Probestunde bei der Jodlerin und Sopranistin Franziska Wigger.

46

Buch des Monats

Das Seelenleben der Beamten

Elfriede Jelinek: Angabe der Person.

49

Kurzkritiken

Sachbuch und Literatur

Sarah Elena Müller: Bild ohne Mädchen.

Peter van Dongen: Rampokan.

Nicola Forster und Andreas Schwab: Schweiz und Europa.

50

Katharina Epprecht

Geist ist geil

Der persönliche Kulturfragebogen.

51

Apérohäppchen

Häppchen aus der Alltagskultur

52

Dossier: Digitale Desinformation

RAFFINIERT GETARNT LÜGEN

Adrian Hänni

Und ewig tobt der Informationskrieg

Staatliche Desinformationskampagnen sind keine neuartigen Erscheinungen.

56

Eliot Higgins

Halbwahrheiten ganz durchblicken

Zur gesellschaftlichen Selbstverteidigung muss das kritische Denken einer jungen Generation gefördert werden.

60

Gregory Jones-Katz

Gerüchte als Informationsträger

In einer rundum zensierten Gesellschaft wie in China werden Gerüchte zur wichtigsten Informationsquelle.

63

Eszter Hargittai

Soziale Medien sind eine schlechte Informationsquelle in einer Pandemie

Wie stark Leute falschen Informationen über das Coronavirus glaubten, hängt von ihrem Medienkonsum ab.

66

Daniel Jung und Jannik Belser

Der verlängerte Arm des FBI

Die Enthüllung der Twitter-Files zeigt, wie staatliche Organe auf Medienplattformen Einfluss nehmen.

68

Lennart Maschmeyer

Propaganda im Fernsehen wirkt

Untersuchungen in der Ukraine zeigen, dass Desinformationskampagnen über traditionelle Massenmedien effektiv sind.

71

Christian P. Hoffmann

Faktenchecks auf dem Prüfstand

Die Wirksamkeit von Faktenchecks ist begrenzt: Das Problem von «Fake News» ist nicht so gross wie angenommen.

73

Hanna Wenger

Trauen Sie Ihren Augen nicht!

Ohne Medienkompetenz führen Deepfakes zu einem sinkenden Vertrauen in demokratische Institutionen.

77

Veranstaltungen



9. Februar 2023, 18.15 Uhr
Institut für Wirtschaftspolitik, Luzern
Debattenabend mit der Ökonomin
Prof. Monika Büttler zum Thema
Altersvorsorge



22. Februar 2023, 18.30 Uhr
Welle7, Bern (beim Bahnhof)
Debattenabend zum Thema
«Digitale Desinformation» mit Adrian
Hänni, Fred Mast und Ronnie Grob.

Mehr Informationen auf
schweizermonat.ch