

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 103 (2023)
Heft: 1105

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

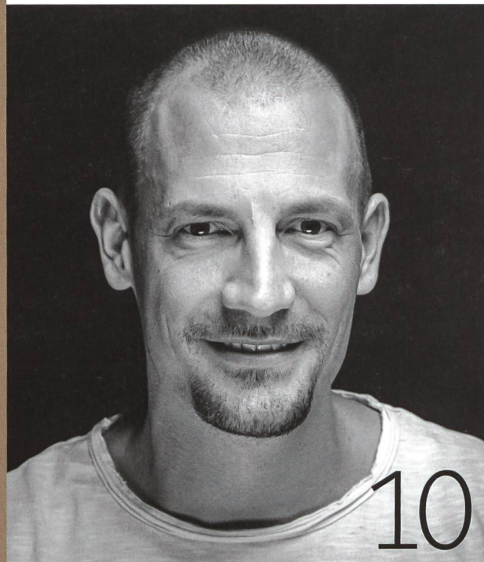


Wenn **Thomas Süssli**, Chef der Armee, für eine «Triple-A-Armee» trommelt, die personell gut alimentiert und ausrüstungs- sowie ausbildungsmässig spitze ist, erinnert er unweigerlich an den früheren Vorsteher des Verteidigungsdepartements. Als Bundesrat Ueli Maurer 2008, lange vor der von Russland herbeigeführten Zeitenwende, von der «besten Armee der Welt» sprach, erntete er viel Spott – weil Selbstbild und Realität so offenkundig auseinanderklafften.

Heute wird Süsslis hoher Anspruch kaum mehr aufs Korn genommen. Denn die Lust am Lachen über die militärische Sicherheit ist den meisten gründlich vergangen. Fast allen ist inzwischen klar, dass die Fähigkeit zur Landesverteidigung wichtig bleibt.

Dabei hat Süssli nun die Aufgabe, die Armee wieder kampffähig zu machen. Auf dem Titelbild zeigen wir den Berufsoffizier in verschiedenen Variationen – produziert wurden die Bilder mit der App «Lensa AI», passend zu unserem Kulturschwerpunkt zu künstlicher Intelligenz in der Kunst. Die Bilder zeigen, wie die Schweizer Armee Vergangenheit und Zukunft vereinen muss, um für die Bedrohungen des 21. Jahrhunderts bereit zu sein. Mehr dazu im Dossier ab S. 56.

Folgen Sie uns auf:



10

Aktuelle Debatten →

Staatsschulden sind eine Zeitbombe

Aufgrund der ultralockeren Geldpolitik konnten Regierungen jahrelang billige Schulden machen. Jetzt, da die Zinsen steigen, kommt die Rechnung. Gerade Entwicklungs- und Schwellenländer haben Mühe, ihre Verbindlichkeiten zu bedienen. Als eine der renommiertesten Expertinnen zum Thema hat **Carmen Reinhart** schon lange vor der Überschuldung gewarnt. Im Gespräch zeichnet die ehemalige Chefökonomin der Weltbank ein düsteres Bild der Lage. «In vielen Fällen ist es bereits zu spät für Prävention.» Erschwerend kommt hinzu, dass mit China ein Akteur zur grössten Gläubigernation aufgestiegen ist, der kaum Erfahrung mit Schuldenkrisen hat. **Ab S. 24.**

← Schwerpunkt

Raus aus der Herde

Während Corona sahen sich die Bürger plötzlich mit massiven staatlichen Eingriffen ins persönliche Leben konfrontiert – und nicht nur Unternehmer **Michael Bubendorf** fragte sich, ob er im falschen Film sei. Als Mediensprecher der «Freunde der Verfassung» kämpfte er zweimal mit Referenden gegen die via Notrecht eingeführten Coronagesetze. Ohne Erfolg, und daraus hat er Lehren gezogen: Er sieht den Staat als nicht mehr reformierbar an und versucht es auf anderen Wegen. Unser Schwerpunkt zum Thema Konformismus **ab S. 8.**



24



40

← Kultur

Ist die Maschine der bessere Künstler?

Die künstliche Intelligenz ist längst auch in die Welt der Kunst eingezogen. Ob dieser Trend den Künstler als solchen abzuschaffen droht, wird sich erst noch zeigen. In dieser Ausgabe präsentieren wir Bilder, die von der Redaktion ohne viel Vorwissen generiert worden sind. Links sehen Sie etwa «Sternennacht» von Vincent van Gogh als Ausgangspunkt, versehen mit dem Befehl, darin ein Alien zu integrieren. Mit Hilfe der KI-Programme Midjourney und Generai wurde eine komplette Museumswand erstellt. **Ab S. 40.**

Politik & Wirtschaft

SCHWERPUNKT: KONFORMISMUS

Michael Bubendorf

Vom Demokraten zum Renegaten

Die Massnahmen während der Coronapandemie haben mich vom Rechtsstaat entfremdet.

10

Magnus Klaue

Der autoritäre Konformismus

Über den Wandel des Verhältnisses zwischen Staat und Bürgern seit der Coronakrise.

15

Ralf Schuler

Widerspruch unerwünscht

Journalisten tolerieren abweichende Meinungen immer weniger. Das Diskussionsklima erinnert an die DDR.

18

AKTUELLE DEBATTEN

Carmen Reinhart

«Die weltweite Verschuldung bewegt sich in neuen Sphären»

Die Ökonomin sieht düstere Zeiten auf die Weltwirtschaft zukommen. Ein grosses Interview.

24

Beat Kappeler

Ayurvedakräuter sind das neue Weihwasser

Ein Rückblick auf den Katholizismus in der Nachkriegszeit der 1950er-Jahre. Dazu Gedanken zur Lage heute.

28

Elena Louisa Lange

Armut für alle!

Die «Degrowth»-Bewegung legitimiert die Herrschaft einer selbsternannten Elite.

30

Ed West

«Die Tories sind heute linker als Labour unter Blair»

Die Konservativen haben den Kampf um die Deutungshoheit verloren, sagt der britische Publizist.

33

Judith Bellaiche

Auf leisen Sohlen zur Totalüberwachung

Die EU-Chatkontrolle greift systematisch in unsere persönliche Freiheit ein.

36

Daniel Sauser

Schutz vor dem Newsgewitter

Seit ich nicht mehr täglich News konsumiere, haben sich meine Gefühlslage und mein Alltag verbessert.

37

Kolumnen

06 **Intro**

07 **Editorial**

21 **Grafik des Monats**

Der ewige Streit über den Nutzen der Zuwanderung.

22 **Baschi Dürr**

Defund the Steuerverwaltung!

22 **Christine Brand**

Mehr Freizeit statt ein teures Auto.

23 **Cartoon**

38 **Unternehmergespräch**

Simon Hohmann von der Remei AG.

39 **Alexandra Janssen**

Frauen sind keine Spezialfälle.

39 **Christoph Luchsinger**

Welche Flasche ist vergiftet?

80 **Nacht des Monats**

Vojin Saša Vukadinović frönt mit Roman Candio der Farbenfreude.

82 **Der 27. Kanton**

Dynamische Preise für dynamische Mobilität.



Online auf schweizermonat.ch

«Studio Libero» – die neusten Videos & Podcasts

Hören und schauen Sie unser neuestes Gespräch mit dem «Schweizerzeit»-Chefredaktor **Ulrich Schlüer** über die Schweizer Neutralität.

Kolumne: Politik für Zyniker

Lukas Leuzinger erklärt, wie der Bund mit überhöhten Beamtenlöhnen den Fachkräftemangel verschärft.

Schwerpunkt: Konformismus

Christian Marty über zahm gewordene Sozialwissenschaften.

Kultur

KUNST UND KI

Oliver Ruf

Die Maschine als Schöpferin

Mit den Werkzeugen der KI erhält auch jeder unbegabte einzelne die Möglichkeit, Schönes zu schaffen.

42

Andreas Siess

Kunst im Zeitalter ihrer maschinellen Produzierbarkeit

Heute kann jeder zum Schöpfer seiner eigenen Bilderwelten werden. Die Kunst wird so revolutioniert.

48

Buch des Monats

Als das Denken seinen Lauf nahm

Silvia Ferrara: Eine Reise zu den Anfängen des Denkens in der Steinzeit.

51

Kurzkritiken

Sachbuch und Literatur

Martin Suter: Melody.
Matthias Finger: Infrastruktur Schweiz.

Pro Laax/Remo Arpagaus (Hrsg.): Was soll es denn da noch zu lachen geben?! – Hans Moser 1922–2012.

52

Athene Galiciadis

Geist ist geil

Der persönliche Kulturfragebogen.

53

Apérohäppchen

Häppchen aus der Alltagskultur

54

Dossier: Wehrhafte Schweiz

DIE SCHWEIZ BENÖTIGT WIEDER EINE FUNKTIONIERENDE MILIZARMEE

Thomas Süssli

Die Schweiz braucht eine Triple-A-Armee

Für moderne Bedrohungen braucht es Alimentierung, Ausrüstung und Ausbildung. Aber auch Herzblut.

58

Fred Heer

Panzer sind kein Auslaufmodell

Im Kampf der verbundenen Waffen werden Panzer auch in Zukunft eine entscheidende Rolle spielen.

62

Michel Wyss

Die Grenzen der Unterstützung

Die Ukraine erhält westliche Militärhilfe: Ein Sieg kann aber damit nicht erzwungen werden.

67

Peter Merz

Wer die Lufthoheit hat, kontrolliert den Boden

Auch Drohnen werden künftig in der Luftverteidigung eine wichtigere Rolle spielen.

70

Philipp Häsler

Partnerschaft mit der Nato – von der Theorie zur Praxis

Die sicherheitspolitische Kooperation mit dem Bündnis stärkt die Verteidigungsfähigkeit der Schweiz.

73

Daniel Lätsch

Der Wehrwille beginnt im Elternhaus

Damit sich die Schweiz verteidigen kann, braucht es insbesondere auch Bürger, die mitmachen.

75

Stefan Holenstein

Zurück zur Wehrpflicht und zum Milizsystem

Die Armee muss finanziell und personell besser dotiert und das Waffenrecht wieder freier werden.

78



Wussten Sie, dass ...

... wir unseren Abonentinnen und Abonnenten ein 2für1-Ticket für die Vorstellungen «Viva la mamma» oder «Lessons in Love and Violence» im Opernhaus Zürich schenken?

Die 2für1-Aktion gilt für die folgenden Vorstellungen:

Viva la mamma	Lessons in Love and Violence
Freitag, 14. April 2023	Samstag, 27. Mai 2023
Freitag, 21. April 2023	Sonntag, 4. Juni 2023

Melden Sie sich bei Interesse bei uns! Per E-Mail an abo@schweizermonat.ch oder telefonisch unter +41 (0)44 361 26 06. Wir geben Ihnen dann den Promocode zur Einlösung des Rabatts bekannt.

Die Aktion gilt bis am 4. Juni 2023. Tickets solange Vorrat.