

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur

Band: 102 (2022)

Heft: 1098

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Politik & Wirtschaft

SCHWERPUNKT:
THE END OF CALIFORNIA

Joel Kotkin

Am Tropf der Tech-Oligarchen

Das Modell Kaliforniens als Pionier digitaler Technologien hat auch Kehrseiten.

10

Michael Shellenberger

«Wir haben uns in einer Traumwelt verloren»

Warum sich das Drogenelend verbreitet und wie Hollywood Menschen zu Opfern macht.

12

Daniel Niklaus

Der kalifornische Traum lebt

Der Golden State erkennt weiterhin das Potenzial neuer Ideen und verändert damit die Welt.

16

AKTUELLE DEBATTEN

Ayaan Hirsi Ali

«Sie wollen das Problem nicht lösen»

Die Islamkritikerin über geschlechterpolitische Folgen der Migrationsbewegungen für Frauen.

22

Urs W. Schoettli

Die bedrohte Freiheit im asiatischen Jahrhundert

Das Verhältnis des Westens zu China hängt von der Macht der chinesischen Bürger gegenüber der Partei ab.

27

Douglas Murray

Der Westen bekriegt sich selbst

Die Errungenschaften der westlichen Zivilisation werden geringgeschätzt, ihre Mängel überhöht.

30

Kolumnen

07 Editorial

20 Baschi Dürr
über die fünfte Kolonne.

20 Christine Brand
über Frauen oben ohne.

21 Cartoon

32 Ein Glas Wein mit
Martin Kürzi von Kürzi Kakao.

33 Alexandra Janssen
über Lagarde als Burns.

33 Christoph Luchsinger
über die Woche mit sieben Tagen.

59 Zahl des Monats
Dieses Mal: 63 407,16.

80 Nacht des Monats
Lukas Leuzinger spielt Gitarre mit Toni Vescoli.

82 Thomas Sevcik
The End of... Postmoderne.

Online auf schweizermonat.ch



«Studio Libero» – die neusten Videos & Podcasts

Hören und schauen Sie unsere neusten Gespräche mit Politologin **Rahel Freiburghaus** über Föderalismus in der Schweiz, mit **Zeno Staub**, CEO der Bank Vontobel, über die Politik der Zentralbanken, mit der Schriftstellerin **Wei Zhang** über den europäischen Blick auf China und mit Menschenrechtsaktivistin **Elham Manea** über Konflikte und Chancen in der arabischen Welt.

Kolumne: Politik für Zyniker

Lukas Leuzinger erklärt, warum die Inflation hochverschuldeten Regierungen gerade recht kommt.

Kultur

KURZGESCHICHTE

Anja Nora Schulthess

Rückzug

Eine sommerliche Erzählung über schweiss-treibende Wanderungen, butterige Ravioli und Schweigen beim Sex.

34

Buch des Monats

Schwarzenbachs Trips

María Castrejón & Susanna Martín: Annemarie.

43

Kurzkritiken

Sachbücher und Literatur

Ulrike Ackermann: Die neue Schweigespirale.
Simon Zumsteg (Hrsg.): Hermann Burger.
Zauberei und Sprache.

Olivier Kessler (Hrsg.): Verlockung der Macht.

44

Tamara Wernli

Geist ist geil

Der persönliche Kulturfragebogen.

45

Apéro

Häppchen aus der Alltagskultur

46

Dossier: Verantwortung

DIE HEISSE KARTOFFEL. WER TRÄGT DIE VERANTWORTUNG?

Allan Guggenbühl

Die Selbstbezogenheit überwinden

Jungen Menschen muss frühzeitig Verantwortung übertragen werden, anstatt sie davon zu dispensieren.

50

Thomas Minder

«Die Politik richtet mehr Schaden an als Unternehmen»

Aktionäre von Grosskonzernen übernehmen keine Verantwortung, KMU-Patrons wirtschaften nachhaltiger.

66

Oliver Bendel

Die Maschine kann nichts dafür

Wenn wir die Vorteile autonomer Systeme nutzen wollen, müssen wir die Verantwortung klar zuordnen.

54

Beat Brechbühl & Gerold Bührer

Mehr Mut zum Unternehmertum!

Die Wirtschaft muss gesellschaftliche Verantwortung übernehmen und ihre Tätigkeit besser erklären.

70

Melanie Häner

Eine Checkliste für Staatseingriffe

Fleischkonsum, Altersvorsorge & Co.: Wo das Individuum alleine entscheidet und wo der Staat eingreifen soll.

56

Heinrich Fischer

Unternehmen haben die Politik längst überholt

Firmen nehmen Verantwortung wahr. Gleichwohl drängt der Staat auf immer mehr fürsorgerische Regeln.

74

Judith Bellaiche

Demokratie ist kein Selecta-Automat

Volksrechte bedeuten eine besondere Verantwortung für Stimmbürger. Viele gehen leichtfertig damit um.

60

Yannick Blättler

Raum schaffen für neue Denkweisen

Die junge Generation kann Verantwortung übernehmen. Sie muss sie aber auch anvertraut bekommen.

77

Konstantin Beck

Gerade in einer Pandemie ist Eigenverantwortung unabdingbar

Eigenverantwortung minimiert in Ausnahmesituationen Schadensrisiko und -höhe.

63

«Ein Leuchtturm der Freiheit in einem immer staatsgläubigeren Europa.»

Frank Schäffler,
Bundestagsabgeordneter,
über den «Schweizer Monat»



schweizermonat.ch/abo

Jetzt Gutscheincode
SOMMER beim
Bezahlprozess
einlösen und
20% Rabatt
auf das Abo* erhalten.

schweizer
monat SEIT 1921

* Das Angebot gilt bis am 10. Juli 2022 auf alle Jahres- und 2-Jahresabos Print und Online.