

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 101 (2021)
Heft: 1085

Vorwort: Editorial
Autor: Grob, Ronnie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Nur Leute, die kein Geld haben, stellen sich Reichtum wie einen Traum vor; Menschen, die ihn besitzen, beteuern dagegen bei jeder Gelegenheit, wo sie mit Leuten zusammentreffen, die ihn nicht besitzen, welche Unannehmlichkeit er bedeute.

Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften, Kapitel 92



Ronnie Grob
Chefredaktor

Beim Nachdenken über unsere Geschichte, die nun in einem 100. Geburtstag kulminiert, ist mir des öfteren Ulrich in den Sinn gekommen, der Protagonist in Robert Musils Monumentalwerk «Mann ohne Eigenschaften». Der Roman spielt 1918, es wird darin das 70-Jahr-Thronjubiläum von Kaiser Franz Joseph vorbereitet. Da es gegenüber dem im gleichen Jahr stattfindenden 30-Jahr-Thronjubiläum des deutschen Kaisers Wilhelm II. keinesfalls an Glanz und Ausstrahlung zurückstehen soll, planen einflussreiche Kreise der Donaumonarchie eine «Parallelaktion», zu deren ehrenamtlichem Sekretär Ulrich wird. Wie ein Sekretär im Ehrenamt, vermittelnd zwischen mächtigen Interessengruppen, mag sich auch manch ein Redaktor unserer Geschichte vorgekommen sein.

Die Stärke dieser Zeitschrift ist die Reduktion auf das Wesentliche. Wir lassen den tagesaktuellen, auf lange Frist oft bedeutungslosen Chitchat der Tages- und Wochenmedien weitgehend liegen, um uns mit den wichtigen Fragen und Entwicklungen der Zeit auseinanderzusetzen: «Vergessen Sie die News!», riet Rolf Dobelli 2011, natürlich im «Monat». Deshalb bringen wir kaum Aufreger, wollen nicht um jeden Preis recht behalten und betreiben – ausser für die Freiheit – keine Propaganda. Bei uns geht es um Substanz und Geist, um Lehren und Lernen, um neue, grosse Ideen und Gefahren, um alternative Herangehensweisen, um den Nachvollzug von Sichtweisen, die das eigene Gedankengefüge herausfordern und ergänzen.

Wie der freie Austausch von Gütern ist der freie Austausch von Ideen kein Nullsummenspiel und kein Kuchen, von dem es nur eine begrenzte Menge zu verteilen gibt. Nein, es ist ein Handel, auf den man sich aus freien Stücken einlässt und der nur abgeschlossen wird, wenn beide Seiten glauben, davon profitieren zu können. Mit Folgen für das eigene Denken – und manchmal auch darüber hinaus: Wer beispielsweise unsere Dossiers im Juni 2018 und im November 2020 zu Kryptowährungen ernst genommen hat und einen Teil seines Vermögens darin investiert hat, wird es – bislang jedenfalls – nicht bereut haben.

Wie Sie sich auf S. 62 überzeugen können, ist der «Schweizer Monat» an seinem 100. Geburtstag kein tattriger Greis. Unsere Jubiläumsvorbereitung führte auch zu keinen Komplikationen wie bei Musils Ulrich. Wir haben uns einfach durch das Archiv gegraben und sind vielfach auf Gold gestossen. Auf grosse Autoren mit grossen Texten, die für immer tragen werden. Sie haben uns bescheiden zurückgelassen. Wie oft hat doch schon jemand das Gleiche klüger, kürzer und besser gesagt? Also verneigen wir uns in dieser Ausgabe vor dem Geist eines ganzen Jahrhunderts – der ohne das Geld all jener, die uns seit 1921 unterstützt haben, nicht publiziert worden wäre. Danke. ◀