

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 101 (2021)
Heft: 1090

Rubrik: Freie Sicht ; Freiheit - ein Gefühl

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FREIE SICHT

VERSTECKTER REICHTUM



Es zählt zu den ganz grossen Legenden: Der Kapitalismus habe die Reichtumsbetroffenen reicher und die Armutsbetroffenen ärmer gemacht. Als Argument wird die sogenannte Schere ins Feld geführt, die sich zwischen den Einkommensklassen öffnen würde.

Erstens aber zeigen Analysen gerade für die Schweiz weniger Scherenbewegungen als behauptet. Und zweitens krankt eine solche Armutsdefinition an ihrer Relativität: Es bleibt eine optische Täuschung, dass einige «ärmer» würden, wenn andere – etwa durch steigende Börsenkurse – reicher werden.

Denn für den breiten Wohlstand ist es unerheblich, wie es den Spitzenverdienern geht. Vielmehr geht es darum, dass es (auch) der Mittel- und Unterklasse gut geht. Vergleicht man das reale Einkommen und Vermögen breiter Einkommenschichten hier und jetzt mit den Zuständen in früheren Zeiten oder weniger marktwirtschaftlichen Ländern, ist ein beispielloser Wohlstandsunami zu erkennen, mit dem der Kapitalismus alles und alle überschwemmt hat. Und darüber hinaus: Bei solchen Studien – ob vor oder nach Transferzahlungen – geht der sogenannte versteckte Reichtum so gut wie immer vergessen.

Dazu zählt etwa die Tatsache, dass der Zahnarzt nicht mehr wehtut. Der Fernseher, ohnehin günstiger geworden, ist viel grösser und hat mehr Pixel und Farben und Sender. Noch nie hat es in den Städten weniger gestunken wie heute. Die Wohnung ist im Winter wärmer, das Tram im Sommer kühler. Auch kostengünstige Fahrzeuge verfügen über Servolenkung und Airbag. Auf der perfekt geteerten Strasse werden die Schuhe nicht mehr dreckig. Ein Korb Lebensmittel wird zwar finanziell bewertet, die Vielfalt seines Inhalts aber nicht: Heute stehen unendlich mehr Gemüse- und Obstsorten zur Verfügung als vor 10, 100 und 1000 Jahren. Dieses Schlaraffenland des Kapitalismus taucht in keiner Statistik auf.

Baschi Dürr

war von 2013 bis 2021 FDP-Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt. In seiner Kolumne befasst er sich u.a. mit dem Widerspruch zwischen liberalen Ideen und Realpolitik.

FREIHEIT – EIN GEFÜHL

DIE NEUE EHRlichkeit



Ich bin auf Facebook mit einer Frau befreundet, die ich aus meiner Schulzeit kenne und doch nicht kenne. Sie war eher eine Aussen-seiterin – die Uncoole, die zwar immer mal wieder dabei war, die man aber nicht unbedingt zur Freundin haben wollte. Das ist viele Jahre her.

Die Posts, die sie heute online stellt, unterscheiden sich von den anderen in meiner Timeline. Auch sie teilt Momente aus ihrem Leben. Doch oft sind es schwere Momente aus einem schwierigen Leben. Zum Beispiel, wenn sie erneut eine Absage auf eine Jobbewerbung erhalten hat. Wenn ein Sozialprojekt eingestellt wird und sie ihre einzige Aufgabe verliert. Wenn sie schreibt, dass sie fast die Hoffnung aufgibt, oder darüber, wie einsam sie sich fühlt.

Ihre Mitteilungen berühren, auch weil sie entwaffnend ehrlich sind. In unserer sozial-medialen Welt, in der wir vieles glänzender erscheinen lassen, als es in Wirklichkeit ist, sticht heraus, wer ungeschönt Farbe bekennt. Seit wir uns im Internet täglich selbst anpreisen und verkaufen, haben wir uns angewöhnt, uns ins beste Licht zu rücken. Ganz egal, wie es uns wirklich geht.

Doch das ändert sich gerade. Die Pandemie tut vielen nicht gut. Und endlich beginnen wir auch, darüber zu reden. Die Frage, wie es jemandem geht, ist auf einmal mehr als eine Floskel. Die Antworten sind plötzlich ehrlich. Freunde teilen mit, dass sie traurig sind, dass sie keine Kraft mehr haben, dass ihr Leben manchmal ein Biest ist.

Der Wandel zu einer neuen Ehrlichkeit zeichnet sich auch im Grossen ab. Bei den Olympischen Spielen in Tokio erklärte die Kunstturnerin Simone Biles, dass sie an ihre mentalen Grenzen gestossen sei. Die Tennisspielerin Naomi Osaka sprach öffentlich über ihre Depression. Beide hätten auch eine körperliche Verletzung vorschreiben können.

Vielleicht hat damit die Pandemie in diesem einen Punkt etwas Gutes bewirkt: Wir reden offener darüber, wie es uns geht. Auch wenn es nicht so gut geht. Es kann sehr befreiend sein, geradeheraus zu sagen, wie es wirklich ist.

Christine Brand

ist Journalistin und Krimiautorin. Sie ist öfter auf Reisen als zu Hause. In ihrer Kolumne befasst sie sich mit einem unkonventionellen Gefühl: der Freiheit.



MITTAGSPAUSE

Oliver Ottitsch

ist Cartoonist und lebt in Österreich.
Web: oliverottitsch.com