

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur

Band: 100 (2020)

Heft: 1078

Buchbesprechung: Buch des Monats

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

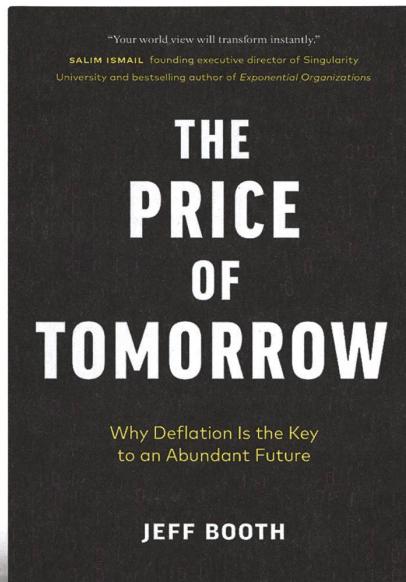


Eine Ära der Deflation ist unabwendbar

Steuern wir auf eine Inflation zu oder heisst das Schreckgespenst vielmehr Deflation? Die Deflation sei nicht zu fürchten, sondern letztlich unausweichlich, schreibt der erfolgreiche Unternehmer Jeff Booth. Der Kanadier hat 1999 Build Direct mitgegründet, einen Online-Marktplatz für Heimwerkerprodukte wie Badezimmerkacheln oder Küchenböden, eine Art Amazon für Baubedarf. Seine Kernthese lautet: Technologie ist deflationär. Ein Beispiel dafür sind Smartphones, die heute bereits für unter 100 Franken zu haben sind, jedoch sehr viel mehr können als die viel teureren Smartphones vor 5 oder vor 10 Jahren. Wer schon mal eine Harddisk gekauft hat, versteht, um was es geht: Für den Preis, den man damals für ein Megabyte Speicherplatz bezahlt hat, erhält man heute ein Terabyte. Und weil Technologie mehr und mehr Bereiche unseres Lebens einnimmt, ist ein neues Zeitalter der Deflation, wie wir es noch nicht gesehen haben, unvermeidbar.

Für fallende Preise jedoch sind grosse Teile der bisherigen Industrien nicht gerüstet. Sie wurden gegründet in einer Zeit von Wachstum und Inflation, in der Arbeit und Kapital untrennbar miteinander verbunden waren. Ihr Geld verdienten sie bisher mit Knappheit und Ineffizienz. Doch das ist kaum zu halten: Es kommt der Tag, an dem selbst die Unmengen von verschifften Containern mit Billigware obsolet werden, weil man das, was man braucht, vor Ort drucken kann (Print on Demand).

Um weiterhin Geld verdienen zu können, benötigen die alten Industrien Wachstum: mehr Güter, neue Märkte, mehr Absatz. Um dieses Wachstum zu erhalten, müssen immer mehr Schulden aufgenommen werden – ein Weg, der erst endet, wenn die Erkenntnis



Jeff Booth: The Price of Tomorrow. Why Deflation Is the Key to an Abundant Future. Vancouver: Stanley Press, 2020, englisch

reift, dass die Kredite niemals zurückbezahlt werden. Ein System funktioniert ja nur auf der Grundlage des Vertrauens darauf, dass Schuldner – egal, ob es sich um eine Person, ein Unternehmen oder eine Regierung handelt – die Schuld tatsächlich auch zurückzuzahlen. Fehlt das Vertrauen, fällt das System.

Dass viele Geschäftsmodelle, die lange hervorragend funktionierten, bald endgültig scheitern werden und auch das von den Zentralbanken immer inflationärer ausgerichtete Fiat-Geldsystem nicht mehr passt zu einer Ära der Deflation, ist absehbar. Dadurch seien Vermögenswerte wie Immobilien und Aktien zuletzt weit über ihren tatsächlichen Wert hinausgewachsen, schreibt Booth und findet, ihre Besitzer sollten ehrlich sein: Ein Grossteil des Reichtums und der Privilegien, die sie genossen, resultierten nicht aus Einfallsreichtum oder harter Arbeit, sondern eben aus der Gelddruckerei. Menschen ohne solches Vermögen dagegen sähen sich gefangen in einer sich immer

schneller drehenden Tretmühle, mit der sie kaum noch Schritt halten könnten.

Booth versteht sich als Anhänger eines Kapitalismus, in dem der freie Markt der ultimative Schiedsrichter ist und in dem das Risiko belohnt und bestraft wird. Ein Markt hingegen, in den die Regierung eingreife, um zu entscheiden, wer gewinne oder verliere, sei nichts anderes als Vetternwirtschaft (Crony Capitalism). Darin resultiert Reichtum nicht durch erschaffene Werte und eingegangene Risiken, sondern durch ein politisches System, das seine Insider belohnt. ♣

Ronnie Grob
ist Chefredaktor dieser Zeitschrift.