

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur

Band: 97 (2017)

Heft: 1045

Artikel: Ein Glas Wein mit

Autor: Gyöngyösi, Natalie / Jakober, Florian

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-736472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HELDEN DER ARBEIT

Ein Glas Wein mit

Florian Jakober, Landschaftsgärtner in Glarus
von Natalie Gyöngyösi

Florian Jakober empfängt mich mit festem Händedruck vor seinem Haus in Glarus. «Kommen Sie mit, ich zeige Ihnen meine Bienen.» Wir spazieren durch einen prächtigen Garten, umrahmt von riesigen, alten Bäumen, deren Blätter zu spriessen beginnen. Während der Frühlingsbeginn für die meisten Frühlingsgefühle verheisst oder zumindest Heuschnupfen bedeutet, kündigt er für Jakober vor allem eines an: Arbeit.

Jakober ist Landschaftsgärtner. Seit zehn Jahren legt er Teiche an, entwirft neue Gartenlandschaften, mäht Rasen oder pflanzt Gewächse für seine Kunden aus der Region. «Das Geschäft hält uns auf Trab», sagt er. Jakober und sein Team – zwei Gärtnner und ein Lehrling – kommen während der wärmeren Jahreszeiten kaum zur Ruhe. Der Chef könnte längst ausbauen und mehr Leute einzstellen. Aber das will er nicht. «Geld nützt mir nichts, wenn ich keine Zeit mehr habe, es auszugeben», sagt Jakober. Er macht seinen Job sehr gerne, aber er arbeitet, um zu leben, nicht umgekehrt. «Selbst wenn es manchmal nicht so aussieht.» Damit spielt Jakober auf seine Freundin an, die ihn in den Sommermonaten oft tagelang nicht zu Gesicht bekommt.

Es ist ruhig im Garten. Keine einzige Biene scheint Lust auf einen Ausflug zu haben. «Man sagt, wenn die Bienen aussterben, sterbe vier Jahre später auch der Mensch aus», sagt Jakober, als wir vor seinem Bienenhaus stehen. «Ich kann mir vorstellen, dass das stimmt.»

Jakober ist in Glarus geboren und aufgewachsen. Nach einer Lehre als Landschaftsbauzeichner zog er nach Zürich, holte die Matura nach und wollte Biologie oder Physik studieren. Doch das Heimweh zog ihn zurück ins Bergtal. Er hatte gehört, dass die Gärtnerei einen Nachfolger suchte, und ergriff die Chance. Glarus sei ein guter Standort für ein Kleinunternehmen, sagt Jakober: die Behörden seien schnell und professionell, die Kunden loyal. Auch die Steuern seien fair – schliesslich bekomme man auch viel zurück. Einzig mit dem Personal ist es nicht ganz einfach: «Viele Schulabgänger wollen heute lieber eine Bürolehre machen oder ziehen nach Zürich, um zu studieren.» Glarner könnten etwas knorzig sein, sagt Jakober. Kürzlich

habe einer beim Bahnhof eine Markthalle eröffnet. Der Mann habe jeden im Dorf gefragt, ob er seine Produkte dort verkaufen wolle, doch er habe auf Granit gebissen. Niemand wollte. Es sei ja schön, findet Jakober, wenn alle zufrieden seien mit dem, was sie hätten. Aber es sei ihm schon vorgekommen, als wolle man sich dem Neuen etwas gar verschliessen. Jetzt stünden halt mehrheitlich Leute von ausserhalb hinter den Ständen. «Selber schuld», sagt Jakober lachend. Vielleicht, mutmassst er dann, komme das Knorlige vom Wetter. Das Glarnerland zieht sich von rund 400 auf über 3600 Höhenmeter. Bläst der Föhn durchs Tal, kommt es zu Temperaturrekorden. «Da kann man es uns nicht verübeln, wenn es dem einen oder anderen ab und zu ein wenig aufs Gemüt schlägt», witzelt Jakober.

Wir kommen vor dem Materiallager an. Daneben steht das Gewächshaus, Winterlager für Hunderte von Pflanzen. Jakober ist überzeugt, dass er seine Arbeit deshalb gut mache, weil er sie gerne mache. «Ich nehme meinen Job ernst, übernehme Verantwortung, bin ehrlich mit den Kunden und führe keinen Auftrag aus, von dem ich nicht überzeugt bin», sagt er. Von klein auf habe er sich mit Pflanzen beschäftigt – alles über sie gelesen, mit ihnen gearbeitet und ein Gespür für sie entwickelt. «Ich schaue sie an und weiss, was sie brauchen», sagt Jakober. Das könne man in einer Ausbildung kaum lernen.

Es wird frisch, wir gehen ins Haus. Jakober öffnet eine Flasche Glarner Wein.

«Ein «Steirumpler»», sagt er. «Der ist besser, als der Name vermuten lässt.» Sogar richtig gut sei der Wein, das glaube man kaum bei dieser Landschaft, die fast nur aus Wald, Eis und Fels hängen bestünde. Wir stoßen an und nehmen einen Schluck. Es stimmt – der Wein schmeckt gut, frisch und trocken. Plötzlich sehen wir vor dem Fenster eine Biene vorbei fliegen. Ihr Flug scheint zaghaft und das Tier wirkt orientierungslos, schwirrt aber auf einen Baum zu, der erste Blüten trägt. Jakobers Handy klingelt. Ein Kunde ist am Apparat. Jakober lacht und nimmt den Anruf entgegen. Als er auflegt, sagt er: «Sehen Sie: wenn die Bienen wieder fliegen, ist das mein Startzeichen.»

Wein: Hans Fuhrer / Jakob Beglinger, «Ennendarer Steirumpler», AOC Glarus, 2015 (Blauburgunder)



Florian Jakober

Landschaftsgärtner in Glarus

Illustration: Matthias Wyler / Studio Sirup.