

**Zeitschrift:** Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Band:** 97 (2017)  
**Heft:** 1050

**Artikel:** Lieber traditionell  
**Autor:** Jürgensen, Nadine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-736574>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

FREIE SICHT

## Diskursverweigerung

Wor wenigen Wochen veröffentlichte Amy Wax, Professorin für Recht an der University of Pennsylvania, in einer lokalen Zeitschrift einen Meinungsbeitrag zu den Ursachen von Armut in den USA. Darin nennt sie den Verfall bürgerlicher Werte, insbesondere den Zerfall traditioneller Familienstrukturen, als eine wesentliche Ursache von Armut. Weil Wax von Kultur spricht, und ethnische Minderheiten besonders stark von Armut betroffen sind, folgte die Reaktion studentischer Organisationen auf dem Fusse: Amy Wax sei eine Rassistin, sie vertrete die «bösertige Logik heteropatriarchalischer, klassenbasierter, weisser Überlegenheit», die das Land «plage». Die Folge: Forderungen nach einer Entlassung der Professorin. Zahlreiche Kollegen distanzierten sich von der Angegriffenen. Eine Auseinandersetzung, eine Debatte oder auch nur ein Streit über die Inhalte blieb aus. Keine Spur von intellektueller Offenheit. Stattdessen: puritanische Diskursverweigerung. Vorfälle wie die Angriffe auf Amy Wax mehren sich. Diskursverweigerung ist aber kein Privileg der Linken. Hiesige Rechte sehen etwa in Befürwortern von Migration oder europäischer Einigung böswillige Kulturzerstörer, gar Befürworter eines «schleichenden Genozids» (Akif Pirincci). Und wer will mit Zerstörern und Mörtern schon diskutieren? Ende 2016 zeigte eine Umfrage des US-Forschungsinstituts Pew, dass 55 Prozent der Republikaner und Demokraten eine «stark negative» Sicht der jeweils anderen Partei aufwiesen. Etwa 30 Prozent sahen im Gegenüber gar eine «Gefahr für die Wohlfahrt des Landes». Mit Gefahren aber debattiert man nicht, man bekämpft sie. Viele Anzeichen deuten auf eine zunehmende Polarisierung bei intellektueller Verkrustung beider Flügel des politischen Spektrums hin, nicht nur in den USA. Denkbar schlechte Voraussetzungen für eine freiheitliche Demokratie und intellektuellen Fortschritt! Zeit also für Liberale, den offenen Diskurs gegen rechte und linke Sehnsüchte nach ideologischer Reinheit zu verteidigen.

**Christian P. Hoffmann**

ist Professor für Kommunikationsmanagement an der Universität Leipzig und Forschungsleiter am Liberalen Institut in Zürich.

ünfzigtausend Akademikerinnen am Herd! So lautete einmal die Schlagzeile einer Pendlerzeitung. Die Entrüstung über das brachliegende volkswirtschaftliche Potenzial war gross. All diese Juristinnen, Kunsthistorikerinnen und sowieso, diese Ärztinnen! Alle sind sie bestens und teuer ausgebildet, aber kaum sind die Kinder auf der Welt, verschwinden sie vom Arbeitsmarkt und tauchen erst Jahre später in der Statistik wieder auf. Wie unerhört. Dabei sollte sich niemand wundern. Wenn man sie messen müsste, dann reicht die Gleichberechtigung in der Schweiz nämlich nur genau bis zur Geburt des ersten Kindes. Von da an unterteilt der Staat Väter und Mütter in zwei verschiedene Arten von Bürgern. Die ungleiche Behandlung hat System – und ist politisch gewollt, sei es bei den Steuern, den Sozialwerken oder im Schulsystem.

Ich wollte mal ein Buch schreiben mit dem Titel: «Warum ich eine der 50 000 Akademikerinnen am Herd bin.» Ich verrate es Ihnen aber schon jetzt. Alles in der Schweiz ist darauf ausgelegt, dass mindestens ein Elternteil zu Hause auf die Kinder schaut. Finanziell lohnt sich maximal ein Pensum von 40 bis 60 Prozent, alles andere fressen die Steuern und die Kinderbetreuungskosten wieder weg. Der Stress, das schlechte Gewissen, die Zerreissprobe bei Krankheit des Nachwuchses: All das ist Vergangenheit, seit ich weniger Geld für meine Arbeit bekomme. Nicht, dass mein Alltag nun weniger anstrengend wäre. Im Gegenteil, die Tage in der Redaktion waren oft erholsamer als zu Hause. Trotzdem bin ich momentan zufriedener, weil ich mehr abfedern kann. Genau das bestätigt übrigens auch eine neue Auswertung der Longitudinal-Studie «Vivre en Suisse». Familien, in denen die Mütter Teilzeit und die Väter Vollzeit arbeiten, sind glücklicher. Et voilà. Warum, so mag man sich fragen, die Klage über die fehlende Gleichberechtigung? Vielleicht, weil das traditionelle Modell hierzulande keine Wahl ist, sondern ein Umstand, dem man sich als Eltern beugen muss.

**Nadine Jürgensen**

ist Juristin, freie Journalistin und Moderatorin. In ihrer Kolumne «Res publica» beschäftigt sie sich jeweils mit den Debatten des letzten Monats. Sie lebt bei Zürich.