Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und

Kultur

Band: 96 (2016)

Heft: 1037

Artikel: Das Establishment ist empört

Autor: Hoffmann, Christian P.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-736315

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

OIKONOMIKA

Konsequent liberal: Ehe für alle

FREIE SICHT

Das Establishment ist empört



Andrea Franc ist Wirtschaftshistorikerin und forscht zu Nord-Süd-Handel sowie ökonomischer Theoriegeschichte. Sie lebt in Basel.

anche Menschen nutzen die Haltung eines Zeitgenossen zum Eherecht für Homosexuelle gerne als Anhaltspunkt zur schnellen Verortung ebendieses Zeitgenossen im politischen Links-rechts-Schema. Der US-Vorwahlkampf um das Präsidentenamt bestätigte scheinbar diese Methode: Die demokratischen Kandidaten waren dafür, die republikanischen vehement dagegen. Auch in Europa gilt: Die «Alternative für Deutschland» und der Papst sind dagegen, die Grünen klar dafür. Doch halt! Ganz so einfach ist es nicht. Denn auch waschechte Liberale unterstützten früh die Legalisierung homosexueller Partnerschaften - unter anderem mit dem Argument, dass auch sie den Staat von Wohlfahrtspflichten entlasten würden. Der bekannte (und bekennend homosexuelle) französische Philosoph Michel Foucault führte genau diesen Punkt ins Feld. Andere liberale Theoretiker – Milton Friedman, Gary Becker oder Richard Posner – betonten stets die Wahlfreiheit des Individuums, dezidiert auch in sexuellen Beziehungen. Damit sassen die Vertreter der Chicagoer Schule im selben Boot mit der neuen Linken und den schillernden Vertretern der gay community der 1970er und 1980er Jahre. Posner, vom republikanischen Präsidenten Ronald Reagan als Bundesrichter eingesetzt, spielte gar eine bedeutende Rolle bei der Legalisierung gleichgeschlechtlicher Ehen in den USA. Eine Dame setzte die liberale Theorie gar in die Praxis um, bevor sie formuliert war. Als die einzige Frau unter den Gründungsmitgliedern der neoliberalen Mont Pèlerin Society, die britische Historikerin und Journalistin C.V. Wedgewood, 1997 verstarb, meldete die «New York Times», Wedgewood hinterlasse «ihre Lebensgefährtin seit über 70 Jahren, Jacqueline Hope-Wallace». Die beiden Frauen hatten seit ihrer Studienzeit in Oxford in den 1920er Jahren in Partnerschaft gelebt. Abschliessend lässt sich also sagen: Die Haltung zur sogenannten Homoehe taugt nicht zur Verortung eines Bürgers im Links-rechts-Spektrum. Wohl aber als Gradmesser für



Christian P. Hoffmann

ist Professor für Kommunikationsmanagement an der Universität Leipzig und Forschungsleiter am Liberalen Institut in Zürich. Er lebt in Leipzig.

eit 25 Jahren macht die Schweiz vor, wie man den Rechtspopulismus engagiert und erfolglos bekämpft. Damit bildet sie heute eine Art internationale Avantgarde. Denn blickte das Ausland jüngst noch mit erhobenem Zeigefinger auf den Aufstieg der SVP, so herrscht heute fassungsloses Entsetzen angesichts der Wahltriumphe von Trump, Petry, Hofer, Farage, Le Pen, Wilders & Co.

Höchste Zeit also, dass die Besorgten in Medien, Politik, Kultur und Kirchen auch vor der eigenen Haustüre Widerstand leisten. Jakob Augstein, «Spiegel»-Erbe und Salonsozialist, raunt mit Blick auf die AfD: «Die Bande fallen ab. Die Fesseln. Die AfD hat in Deutschland etwas freigesetzt, das lange Zeit gebändigt war.» Stefan Niggemeier, respektierter Medienkritiker, fragt zweifelnd, ob es geschickt sei, wenn Journalisten in ihren Texten die AfD offen als «den Gegner» bezeichneten. Wie aber sonst sollten die Wohlmeinenden den Kampf gegen rechts aufnehmen? Seit 1968 sehen sie sich in der Rolle der Empörten, der mutigen Verteidiger der kleinen Leute gegen bourgeoise Anmassungen. Wo stünde die bunte und nachhaltige Zivilgesellschaft mit all ihren schützenswerten Minderheiten heute ohne die lautstarke Courage der «Kritischen»?

Doch genau in dieser Perspektive findet sich der Keim des Scheiterns: Die vertrauten Kämpfer für das Gute sind heute eben längst nicht mehr Kritiker des Establishments. Heute, im Jahr 2016, sind sie das Establishment. Der Marsch durch die Institutionen ist längst vollzogen, die «Mitte der Gesellschaft» steht heute links, das Herz schlägt rot-grün. Das Pendel der Geschichte hat den Wendepunkt erreicht, die Rollen von '68 sind vertauscht: Die Kritik, das Aufbegehren, die Aussenseiter, sie stehen heute rechts. Diese Verkehrung der Lage hat das politmediale Establishment der Schweiz nie begriffen – und der SVP so den roten Teppich ausgerollt. Betrachtet man international die empört-selbstgerechten Reaktionen auf Trump, AfD & Co., so muss auch dort dem Rechtspopulismus eine rosige Zukunft prognostiziert werden.

die Konsequenz seiner Liberalität. <