

**Zeitschrift:** Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Band:** 96 (2016)  
**Heft:** 1039  
  
**Artikel:** Die SRG : so viel Kritik wie noch nie  
**Autor:** Lüthi, Nick  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-736363>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# 1 Die SRG: So viel Kritik wie noch nie

## Eine kurze Hinführung.

von Nick Lüthi

In den 85 Jahren seit ihrer Gründung sah sich die SRG noch nie vor eine derart existenzielle Herausforderung gestellt. Mit der Volksinitiative «No-Billag», die in den nächsten Jahren zur Abstimmung gelangt, würde gleich das ganze Mediensystem auf den Kopf gestellt – und die SRG in ihrer heutigen Form wäre Geschichte.

Zwar hagelte es immer wieder harsche Kritik, aber so unüberhörbar und omnipräsent wie in den letzten Jahren artikuliert sich die Ablehnung eines Medienmodells mit einem starken Service-public-Anbieter noch nie. Was ist passiert? Bereits 1993 scheiterte die Initiative «für eine freiheitliche Medienordnung ohne Medienmonopole», die eine reine Marktfinanzierung von Radio und Fernsehen in der Schweiz gefordert hatte, im Sammelstadium. 1980 brachte ein Volksbegehren zur Aufhebung des SRG-Monopols ebenfalls die erforderlichen Unterschriften nicht zusammen. Zwei Anläufe einer Einzelperson zur Abschaffung der Empfangsgebühren sollte es in den letzten Jahren nicht besser ergehen.

Auch aus den Konflikten mit der Konkurrenz, zuerst den Zeitungsverlegern, später auch mit den privaten Radio- und Fernsehveranstaltern, ging die SRG jeweils unbeschadet hervor. Ebenso schwächten die gesetzlichen Liberalisierungsschritte ab Anfang der 1980er Jahre den öffentlichen Rundfunk nicht. Das gebührenfinanzierte Radio und Fernsehen konnte seine starke Stellung in der Schweiz stets behaupten, ja sogar ausbauen.

Wie konnte es also dazu kommen, dass eine schweizerische Institution mit grosser Beliebtheit beim Publikum um ihre Existenz bangen muss? Es sind vor allem drei Triebkräfte, die zusammen das Potenzial haben, das bisherige Mediensystem aus den Angeln zu heben.

- Die Medienpolitik der letzten rund 40 Jahre (seit den ersten Liberalisierungsschritten Anfang der 1980er Jahre) trug massgeblich dazu bei, dass die SRG in eine für sie ungemütliche Lage geraten ist. Die vermeintlich schützende Hand, welche Politik und Verwaltung über die SRG zu legen meinten, verkehrte sich zunehmend in ihr Gegenteil. Mit günstiger Legifizierung und grosszügiger Regulierung schufen sie bei der SRG immer neue Angriffsflächen. So steht die schiere Anzahl an Sendern, Online-Plattformen und Apps in der Kritik. Ebenso die in Aussicht gestellte Erweiterung des Werbegeschäfts ins

### Nick Lüthi

beschäftigt sich als Medienjournalist intensiv mit der SRG. Zuerst als freier Journalist, später als Chefredaktor des Medienmagazins «Klartext» und seit fünf Jahren für die «Medienwoche». Lüthi wohnt mit seiner Familie in Bern.

Internet oder auch jüngst der Zusammenschluss mit Swisscom und Ringier für die Werbeakquisition. Die Politik hat es mehrfach verpasst, die Interessen zwischen privaten Medienunternehmen und der SRG deutlich abzugrenzen.

- Mit dieser Entwicklung wurde auch die liberale Kritik an einer öffentlichen Medienfinanzierung wieder lauter, nachdem sie Ende der 1990er Jahre eine Baisse erlebt hatte. Die Akteure und Organisationen von damals bilden auch heute die treibenden Kräfte hinter der SRG-Kritik. So führt eine direkte Linie von der einstigen Schweizerischen Fernseh- und Radiovereinigung, besser bekannt als «Hofer-Club», über deren Nachfolgeorganisation «Medien-Forum» zur heutigen «Aktion Medienfreiheit», wo prominente SVP- und FDP-Exponentinnen und -Exponenten den Ton angeben. Ihre Positionen fallen in den Deputationen der beiden Parteien in den eidgenössischen Räten auf fruchtbaren Boden und bestimmen die medienpolitische Agenda mit.
- Der technologisch-ökonomische Wandel der Medienbranche verstärkt den Legitimationsdruck auf die öffentlich finanzierte SRG zusätzlich. Die einst klar abgegrenzten Interessenbereiche von Presse und Rundfunk kollidieren heute zwangsläufig im Internet und erzeugen dort die neue Konfliktlinie: Wenn es doch «alles gratis im Internet gibt», wieso soll man dann noch Gebühren für Radio und Fernsehen zahlen, fragen sich besonders jüngere Leute. Hier hat es die SRG verpasst, frühzeitig jene Generation für sich zu gewinnen, die mit kostenfreien Online-News aufgewachsen ist.

Die Ausgangslage für die SRG ist vor den anstehenden Debatten und Weichenstellungen nicht einfach. Es liegt massgeblich an ihr, das Vertrauen in ihren Service public zurückzugewinnen. Gleichzeitig bietet die offene Ausgangslage auch eine einmalige Chance, in einer demokratischen Gesellschaft über das gewünschte und gewollte Mediensystem befinden zu können. ◀

Fragen, die bei der Debatte zur SRG künftig in den Vordergrund rücken müssen, stellt Nick Lüthi am Ende dieses Dossiers auf S. 87.



**Montag, 19. Januar**

**Deutsche Schweiz**

- 17.30 Mister Benn (2) und Tiere vor der Kamera (8)
- 18.10 Physikalische Technologie (3)
- 18.40 De Tag isch vergange
- 19.00 Floris von Rosemund (Serie)
- 19.30 Blickpunkt Region
- 19.35 Bericht vor acht
- 20.20 Kassensturz
- 20.50 Sport 76
- 21.40 Rondes d'Jenissei
- Gastspielreise des Staatlichen Krasnojarsker Tanzensembles
- 22.25 Tagesschau

**Sonntag, 25. Januar**

**Deutsche Schweiz**

- 17.00 Die Macht des Geldes. 7. Teil
- 17.55 Sportresultate
- 18.00 Tatsachen und Meinungen
- 18.50 De Tag isch vergange
- 19.00 Sport am Wochenende
- 20.15 Konzert mit dem Tonhalle-Orchester Zürich
- 21.05 Harambee! Bericht aus Nairobi
- 22.00 Die Addams-Familie

**Freitag, 16. Juli**

**Deutsche Schweiz**

- 17.30 Rad: Tour de France Tulle - Clermont-Ferrand
- 18.35 Tagesschau
- 18.40 Raumschiff Enterprise
- 19.30 De Tag isch vergange
- 19.35 Blickpunkt Region
- 19.40 Bericht vor acht
- 20.15 Dr. Heiner Gautschi berichtet vom Parteikonvent der Demokraten aus New York
- 20.25 Sterbende Wildnis
- 21.10 CH
- 22.00 Tagesschau
- 22.05 Film heute

**Sonntag, 1. August**

**Deutsche Schweiz**

- 16.50 Hallo - Hotel Sacher
- 17.55 Sportresultate
- 18.00 Amerika
- Die Wildnis wird erschlossen
- 18.50 De Tag isch vergange
- 19.00 Sport am Wochenende
- 20.15 Ansprache des Bundespräsidenten zum 1. August
- 20.20 Aus dem Castello Montebello Bellinzona: 1. August - Fiasta nazionale - 1er août - Festa nazionale
- 21.30 Europa nostra. Film über das architektonische Erbe Europas
- 22.00 Tagesschau
- 22.10 Olympische Sommerspiele 1976

**Mittwoch, 1. September**

**Deutsche Schweiz**

- 18.15 Paul und Virginie (8)
- 18.40 De Tag isch vergange
- 19.00 Showkasten
- 19.10 Blickpunkt Region
- 19.35 Bericht vor acht
- 20.00 Tagesschau
- 20.20 Stammgäste bei Alfons. Fernsehspiel
- 21.20 Eurotransplant. Wiederholung einer Ringsendung
- 22.20 Tagesschau
- 22.30 Teilaufzeichnung eines Fussball-Meisterschaftsspiels der Nationalliga

**Sonntag, 5. Dezember**

**Deutsche Schweiz**

- 10.00 Fakten - Zeugnis - Einwände
- Heute: Jesus und die Jesusbilder (1)
- 11.00 Telekurse: Hablamos Español (13)
- 11.30 Planungsfakt. Umweltschutz (12)
- 12.00 Tele-revista
- 12.15 Un'ora per voi
- 13.00 Eurovision, St. Moritz: Ski: Parallelschlalom Herren
- 13.45 Un'ora per voi
- 14.20 Panorama der Woche
- 14.45 Volkstümliche Klänge im Schnee
- 15.30 Abstimmungsergebnisse
- 15.35 Cowboys
- Eine amerikanische Legende
- Film
- 16.20 Intermezzo
- 16.30 Der Madrigalchor Bukarest singt Adventslieder
- 16.40 Abstimmungsergebnisse
- 16.45 Hallo - Hotel Sacher ... Portier!
- 17.55 Sportresultate
- 18.00 Tatsachen und Meinungen
- 18.45 Abstimmungsergebnisse
- 18.50 De Tag isch vergange
- 19.00 Sport am Wochenende
- 19.55 ... ausser man tut es
- 20.20 Kommentar zu den Abstimmungen
- 20.40 Ein Baum wächst in Brooklyn
- Amerikanischer Spielfilm
- 22.45 Tagesschau
- 22.55 Grosse Reden - grosse Redner: Robespierre Rede über den Prozess gegen den König, 1792

**Dienstag, 16. November**

**Deutsche Schweiz**

- 17.00 Das Spielhaus
- 17.30 Hugo Loetscher
- Eine literarische Collage
- 18.10 Planungsfaktor Umweltschutz (10)
- 18.40 De Tag isch vergange
- 19.00 Tiere - gehegt und gepflegt
- 19.30 Blickpunkt Region
- 19.35 Bericht vor acht
- 20.25 Rundschau
- 21.10 Mannix. Krimi-Serie
- 21.55 Tagesschau
- 22.10 Teilaufzeichnung eines Eishockey-Meisterschaftsspiels der Nationalliga

**Donnerstag, 7. Oktober**

**Deutsche Schweiz**

- 17.00 Das Spielhaus
- 18.10 Deutsch (30)
- 18.40 De Tag isch vergange
- 19.00 Sportkalender
- 19.30 Blickpunkt Region
- 19.35 Bericht vor acht
- 20.00 Tagesschau
- 20.15 Kommentar aus Bern
- 20.30 Lehrer für die Schule von morgen. Bericht
- 22.15 Tagesschau
- 22.30 Dal Parlamaint

**Freitag, 31. Dezember**

**Deutsche Schweiz**

- 10.30 Spengler-Cup: CSSR - UdSSR
- 16.45 König Drosselbart
- 17.15 Im Zeichen der Sterne
- 18.40 De Tag isch vergange
- 18.55 Rembrandt: Der Rückzug
- 19.30 Spengler-Cup: CSSR - UdSSR
- 20.00 Tagesschau
- 20.20 Teleboy
- 22.10 Tagesschau
- 22.20 Holiday in Switzerland
- 23.45 Teleboy-Party

«Das Programm isch vergange» - das Deutschschweizer TV-Programm vor 40 Jahren. Die abgebildeten Programme stammen alle aus dem Jahr 1976 und sind der kürzlich digitalisierten Abendzeitung «Die Tat» entnommen (www.dietatarchive.ch).