

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 93 (2013)
Heft: 1009

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unbehagen Schweiz

Fünf Autoren halten dem Land den Spiegel vor

DOSSIER

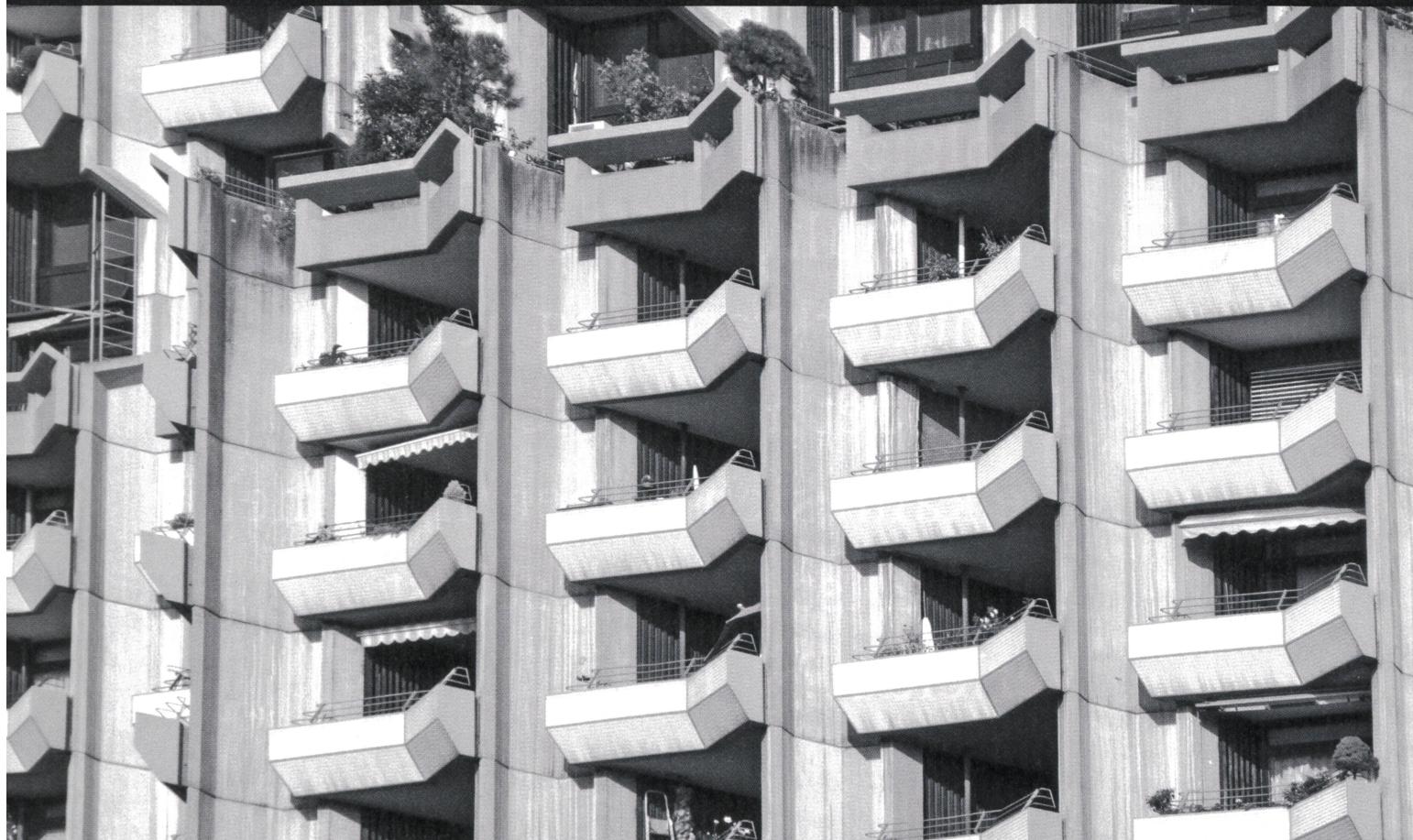


Bild: Fotolia

- 1 Stress im Kleinstaat** *Thomas Sprecher*
- 2 Das Abc des helvetischen Global Hubs** *Klaus J. Stöhlker*
- 3 Unfähig zum Größenwahn** *Rolf Dobelli*
- 4 Die permanente Versöhnungsmaschine** *Rainer Hank*
- 5 Die laufende Neuverschweizerung** *René Scheu und Claudia Mäder treffen Ulrich Bremi*

Für die Unterstützung bei der Lancierung des Dossiers danken wir dem Verein Zivilgesellschaft.

«Die Schweiz laboriert bisher erfolglos an den Symptomen einer multiplen Autoimmunerkrankung herum. Sie leidet an sich selbst. Sie kann sich selber nicht mehr leiden. Ist sie sich selbst verleidet?»

Konrad Hummler, Präsident des Vereins Zivilgesellschaft

Die zeitweise fast panische Verwirrung um die «europäische Integration» hat ein helvetisches Missbehagen am eigenen Sonderschicksal an den Tag gebracht, das stark einer Angst vor der Zukunft glich. Die Zeit liegt nicht allzuweit zurück, in der die Schweizer es liebten, der Welt ihre Einrichtungen und Traditionen mit jenem Brustton der Überzeugung zu erklären, als müssten wir den anderen die rechte Lebensart beibringen: wenn sie nur auf uns hören würden, es stünde besser um die Welt! ... Seit [...] Jahrzehnten war daraus ein bald demütiges, bald querulantenhaftes Bedürfnis geworden, uns der Welt nicht etwa als Vorbild, sondern als «Sonderfall» zu erklären, als hätten wir für unser Festhalten an unserer Lebensweise, die nichts weiter als die unsere ist, um Verständnis zu bitten. Denn wir sahen sehr wohl die Notwendigkeit der grossen Wirtschaftsräume und Zusammenschlüsse und die wachsende Abhängigkeit der Völker, in der die überlieferte nationale Souveränität zur Absurdität wird; doch was, fragten wir, würde in dieser werdenden Welt die Zukunft des kleinen Staates mit seinen eigentümlichen Formen der Freiheit und Gemeindeautonomie sein, an denen wir hängen? Würde uns weiter die Gnade des «Sonderschicksals» beschert sein, und würden wir sie ertragen – oder verfluchen? Müssten wir, um dieses Erbe zu erhalten, weiterhin gegen den Strom der geschichtlichen Entwicklung schwimmen?

Der zitierte Abschnitt aus Herbert Lüthys vielbeachtetem Essay «Die Schweiz als Antithese», 1961 in den «Monatsheften» publiziert, mag illustrieren: Kaum ein Wort motivierte die breite Debatte um den Zustand der Alpenrepublik seit jeher besser als das des «Miss-» oder «Unbehagens». Das Wort hat sich festgesetzt im integralen Schweiz-Diskurs, es hat Streit in Politik, Wirtschaft und Kultur provoziert, immer wieder zum Überdenken des Status quo und auch der Zukunftsoptionen der Schweiz angeregt. Und obschon es in Karl Schmids bekanntestem Werk «Unbehagen im Kleinstaat» von 1963 wohl seinen medial prominentesten Auftritt genoss: das «Unbehagen» selbst ist älter – doch so viel ist klar: im Jahre 2013 ist es so aktuell wie kaum je zuvor. Der Verein Zivilgesellschaft lanciert im Herbst eine Tagung zum Thema. Wir haben bereits vorab fünf Autoren darum gebeten, der Schweiz den Spiegel vorzuhalten – und Auswege aus dem Malaise aufzuzeigen.

Die Redaktion