

**Zeitschrift:** Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Band:** 93 (2013)  
**Heft:** 1009

**Artikel:** Kafka im Freibad  
**Autor:** Hoffmann, Christian P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-737107>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kafka im Freibad

**F**ranz Kafka ist der literarische Meister des Absurden. Seine Erzählungen verzerren die Realität bis zur unerträglichen Irrwitzigkeit. Kafka hätte Freude an der Gemeinde Bremgarten. Denn deren Freibadpolitik entlarvt in diesen hochsommerlichen Tagen meisterhaft die Absurditäten des Schweizer Asylwesens.

Das Asyl war einst eine private Institution: Kirchen und andere, nicht selten lokale Organisationen nahmen Bedürftige bei sich auf, um sie vor wirtschaftlicher Not und politischer Unterdrückung zu schützen. Im Laufe der Jahrhunderte wurde das Asyl zum Politikum – vor allem weil es primär Regierungen waren, die Menschen unterdrückten und zur Flucht zwangen. Zahlreiche Querdenker – darunter Grössen der europäischen Geistesgeschichte – wurden so zu «Asylanten».

Heute sucht längst nicht mehr nur der politische Querulant nach Asyl, sondern vor allem der Wirtschaftsflüchtling. Armut und Entbehrung treiben ihn dazu, die eigene Heimat zu verlassen. An der Spitze der Schweizer Asylstatistik stehen deshalb nicht umsonst die Herkunftsänder Eritrea, Nigeria und Tunesien. Diktaturen wie Nordkorea, Kuba oder der Iran finden sich erst auf den weiteren Plätzen.

Die Classe politique liebt die Romantik des politischen Asyls und verweigerte sich darum lange seiner ökonomischen Realität. Vorgeblich, um das Asyl zu verteidigen, fällte sie eine absurde Entscheidung: Asylsuchende dürfen kein wirtschaftliches Eigenleben entfalten, selbst wenn sie es wollen. Das Asylrecht sollte damit so unattraktiv werden, dass die «falschen» – also wirtschaftlichen – Flüchtlinge von ihm nicht angelockt würden.

Beispiel Deutschland: Hier darf ein Asylant maximal 1,05 Euro pro Stunde verdienen. Als die Gemeinde Schwäbisch Gmünd jüngst Asylsuchenden die Möglichkeit gab, durch das Tragen von Gepäck am Bahngleis dieses bescheidene Zubrot zu verdienen, traf sie unter den Reisenden wie unter den Betroffenen auf Begeisterung – Medien und Verbände aber geisselten die Aktion als «unwürdig». Umgehend wurde sie sistiert – und die Asylanten wurden wieder in die Obhut der Sozialbürokratie verbannt.

**Das Asylrecht verfolgt offen das Ziel, die eigene Inanspruchnahme zu verhindern.**



**Christian P. Hoffmann**

ist Assistenzprofessor für Kommunikationsmanagement an der Universität St. Gallen und Forschungsleiter am Liberalen Institut.

Asylsuchende dürfen aber nicht nur nicht arbeiten, sie werden neuerdings auch in kasernenartige Heime gepfercht oder gar in Gefängnissen «beherbergt». Sie sind von ausschliesslich staatlichen Almosen abhängig, dürfen aber kein Bargeld erhalten, nur Sachleistungen. Sie dürfen sich nicht frei niederlassen – und im aargauischen Bremgarten sollen sie trotz Rekordhitze nicht mal mehr ein Freibad besuchen dürfen.

Die Bürger des Westens haben längst jede Romantik abgestreift. Asylsuchende gelten ihnen als Schmarotzer. «Asylant» ist zum Schimpfwort geworden. Politische Initiativen gegen das Asyl finden garantierten Anklang. Die Schweiz verschärfte jüngst mit überwältigender Mehrheit ihr Asylgesetz derart, dass ein Asylantrag nur noch an der Schweizer Grenze gestellt werden kann, mittler in Europa. Gerade für einen politisch Verfolgten ohne Geld und Papiere eine geradezu heroische Leistung, überhaupt diese Grenze zu erreichen. Das Asylrecht verfolgt nun offen das Ziel, die eigene Inanspruchnahme zu verhindern. Eine Institution der Grosszügigkeit ist zum Instrument der Abschreckung mutiert. Doch die Abschreckung bleibt aus: Das unwürdige Schicksal der Asylunmündigkeit ist zweifellos attraktiver, als unter der Sonne Afrikas zu verhungern.

Der Ausweg aus diesem kafkaesken Irrwitz: die Abschaffung des entmündigten Asylstatus in der Migrationspolitik. Denn: Menschen verlassen ihre Heimat nicht aus frivolen Gründen. Jede Migration ist mit Opfern verbunden, unabhängig vom Auslöser. Der Impuls, das Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen und für ein besseres Leben zu kämpfen, ist in jedem Fall ehrenhaft. Er sollte nicht bürokratisch erstickt werden. Gönnerhafte Politromantik ist keine Rechtfertigung, Migranten in eine asoziale Unmündigkeit zu verbannen. Menschenwürde heisst nicht zuletzt: ein Recht auf Eigenverantwortung. Das Recht, vollwertiges, produktives Mitglied der Gesellschaft zu sein. Ohne Sozialalmosen, ohne Arbeitsverbote – und selbstverständlich ohne schikanöse Freibadverweise. ◀