

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 93 (2013)
Heft: 1009

Vorwort: Editorial
Autor: Scheu, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial



René Scheu
Herausgeber

«**D**u sollst kein Fleisch essen und kein Kaminfeuer anzünden. Du sollst nicht Glücksspielen (es sei denn bei staatlichen Lottogesellschaften). Du sollst nicht nach Leistung beschäftigen, sondern nach Geschlecht und Herkunft.» Der deutsche Medienunternehmer Wolfram Weimer beschreibt in seinem Essay, wie der parteienübergreifende Sozialdemokratismus die Köpfe der Bürger in seiner Heimat nachhaltig verändert hat. Deutschland ist zu einer wohlmeinenden Besserungsanstalt geworden, wobei sich offensichtlich nicht nur die Politiker wohl dabei fühlen. Das Land wählt. Und hat doch keine Wahl. Mehr ab S. 19.

Auch jene, die gerne glaubten, das Schicksal der Schweiz sei es, kein Schicksal zu haben, haben es mittlerweile begriffen: Das kleine Land mitten in Europa steht nicht abseits der Geschichte. Grosse, grossverschuldete und grossmäulige Vertreter von Staaten zwingen die Schweiz zu einem Wechsel des Modus: vom souveränen Zuschauer zum Akteur. Die helvetische Regierung tut sich schwer mit der neuen Rolle. Und im Innern wächst die Unruhe. Das «Unbehagen im Kleinstaat», von dem einst der Germanist Karl Schmid sprach, ist es von den Schriftstellern auf die Bürger übersprungen? Wir lancieren zusammen mit dem Verein Zivilgesellschaft ein Dossier zum Thema. Unser Auftrag an die Autoren: Haltet der Schweiz den Spiegel vor! Überraschend Ungeschminktes von **Thomas Sprecher, Klaus J. Stöhlker, Rolf Dobelli, Rainer Hank** und **Ulrich Bremi** ab S. 47.

Wenn es um Geld geht, stehen sich stets ein Gläubiger und ein Schuldner gegenüber. Die Sprache zeigt an, worum's geht, wenn's um Geld geht: um Glauben, moderner: um Vertrauen. Schwindet das Vertrauen gegenüber dem Papiergeld, ist das Papier plötzlich nichts mehr wert. Im Zuge aufgeblähter Bilanzen von Zentral- und Geschäftsbanken wächst das Misstrauen gegenüber dem ganzen Geldsystem. Neue Währungen entstehen – zum Beispiel der virtuelle Bitcoin. Lancieren bald Google, Facebook oder Amazon ihr eigenes Geld? Und wäre das mehr Segen als Fluch? Lesen Sie den Einführungsbeitrag des Querdenkers **Stefan Kooths** ab S. 24.

Der Sommer ist (fast) vorbei. Was bleibt, sind Erinnerungen. Viele sind mit dem verbunden, was **Iso Camartin** den «imaginierten Süden» nennt: er leuchtet heiter, trocken und klar. Der Süden kann aber auch anders – nämlich düster, schwül und melancholisch. Camartins Essay über den Südstaatenroman «Licht im August» des amerikanischen Literaturnobelpreisträgers **William Faulkner** lesen Sie auf S. 83, **Johannes M. Hedingers** Italienreise zur Biennale von Venedig ab S. 76 und **Pedro Juan Gutiérrez'** Gedichte über kubanische Nächte auf S. 85.

Anregende Lektüre!