Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und

Kultur

Band: 93 (2013)

Heft: 1005

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



ist ein Unikat in einer Welt, in der sich jeder rch Originalität abheben will. Er ist als Einger erwachsen in einer Welt mit kindischen Pielregeln. Und der Einzige, der sich noch nach was sehnt und auch dafür kämpft: der Schüler mes Weinbach.

Wer den Schatten eines Hundes nicht von dem eines Wolfes unterscheiden kann, ist für immer verloren

Elsa ist starrköpfig, widerspenstig, verletzlich und manchmal schlicht und einfach ein Biest. Für den Künstler Lorenz Brauer und seinen Bruder Karl ist ihr Name gleichbedeutend mit Schicksal. Doch was ist am Ende stärker - Ruhm? Rausch? Rache? Oder die Liebe?

sFr 29.90*

Novellen über Elsa ungeheuer existentielle die Bruchstellen im Leben

Verstörungen, über

Lange Das Haus in der Dorotheenstraße

sFr 28.90

Fünf Novellen, die im Südwesten von Berlin spielen und durch die sich der Teltowkanal mit seinen schwarzen Krähen, versteckten Viller und unwegsamen Waldstücken wie ein roter Faden zieht. Darüber ein Himmel, der durch eine Aschewolke plötzlich verschlossen wird.

Neue Bücher bei Diogenes



sFr 29.90°

^{)ie} Schriftstellerin Connie Palmen und den ^{taatsmann} Hans van Mierlo verband eine späte mbiotische Liebe. In diesem Buch beschreibt e, mit vielen Rückblenden in die Zeit ihres Zu-^{um}menseins, seine Erkrankung, seinen Tod und ^{tren} Umgang mit Trauer und Verzweiflung. ^{ew}egende Notizen gegen das Vergessen



Milena Lukin, Kriminologin mit serbischem und deutschem Pass, ermittelt in ihrem ersten Fall: Zwei junge Nationalgardisten wurden erschossen auf dem Belgrader Militärgelände aufgefunden. Man sagt, sie seien einem unehrenhaftem Selbstmordritual zum Opfer gefallen. Doch Milena hat einen ganz anderen Verdacht.



Der jüdische Messias

Einer zieht aus, das Trösten zu lernen. Und verwandelt sich dabei in einen, der die Menschhei das Fürchten lehrt und dessen Ähnlichkeit mi »du-weißt-schon-wem« sich nicht leugnen lässt Eine groteske Farce und ein Angriff auf so ziem lich alle wohlbehüteten Tabus.