

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 92 (2012)
Heft: 995

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Anstossen

- 7 Die «Steuersünder»
René Scheu
- 8 Aufwachen? Weiterträumen!
Christian P. Hoffmann
- 9 Halten Sie sich für überdurchschnittlich?
Xenia Tchoumitcheva
- 10 Abgang
Wolfgang Sofsky
- 12 Die Steuerzahlersekte
David Dürr
- 13 Das Finanzloch # 3
Andreas Thiel

Weiterdenken

- 14 Der Abenteurer
René Scheu trifft Donald Hess
- 22 Finanzmärkte sind keine Nullsummenspiele
Martin Janssen
- 23 Politik vor Presse
Gottlieb F. Höpli
- 24 Die Macht der Ja-Sager
Johannes M. Hedinger und Michael Wiederstein treffen «The Yes Men»
- 31 Die Rückkehr des Freiheitssinns
Vera Lengsfeld
- 34 Freisinnige Lebenskunst
Pascal Couchepin
- 36 Das grosse Platzen
Florian Rittmeyer und Claudia Mäder treffen Harold James

Vertiefen

- 41 Die Schweiz: Glücksfall? Sonderfall? Sündenfall?
René Scheu spricht mit Herfried Münkler
- 44 1_Klug, schlau, listig
Gerhard Schwarz
- 48 2_Land der Mitte?
René Scheu spricht mit Herfried Münkler
- 51 3_Ein Hoch auf das Mittelmass
Dieter Freiburghaus
- 56 4_Noch nicht verbrüsselt
Gerd Habermann
- 58 5_Der neue Deal
Nicola Forster
- 61 6_Der Städtestaat
Florian Rittmeyer spricht mit Parag Khanna

Erzählen

- 64 Glänzender Auftritt
Claudia Mäder
- 65 Bildessay: Glänzender Auftritt
Thomas Burla
- 70 Gesichtsschreibung
René Scheu und Sabina Galbiati treffen Matthias Frehner
- 74 Marx nach Duchamp
Boris Groys
- 80 Nacht des Monats mit Stephan Bader
Michael Wiederstein

44

Die Schweiz muss versuchen, eine Art Semi-Autonomie zu bewahren. Und sie sollte das durchaus fair und anständig, aber sehr wohl auch klug, schlau, ja geradezu listig versuchen.

Gerhard Schwarz

In einer Zeit, wo sich in ganz Europa ein sozialdemokratisch-etatistisch-ökologischer Parteienkonsens wie Mehltau über alle existentiellen Bereiche legt, wirken vom Mainstream abweichende Ideen wie eine frische Brise.

Vera Lengsfeld auf Seite **31**

Der Schweizerische Bierbrauerverband verpflichtete Cardinal, mir ein 40jähriges Bierberufsverbot in der Schweiz aufzuerlegen! Ich erachtete dieses Verbot als ein Kompliment für meine vielen Störaktionen.

Donald Hess auf Seite **14**

Die Duchampsche Revolution führt nicht zu einer Befreiung des Künstlers von der Arbeit, sondern zu seiner Proletarisierung durch entfremdete Konstruktions- und Transportarbeit.

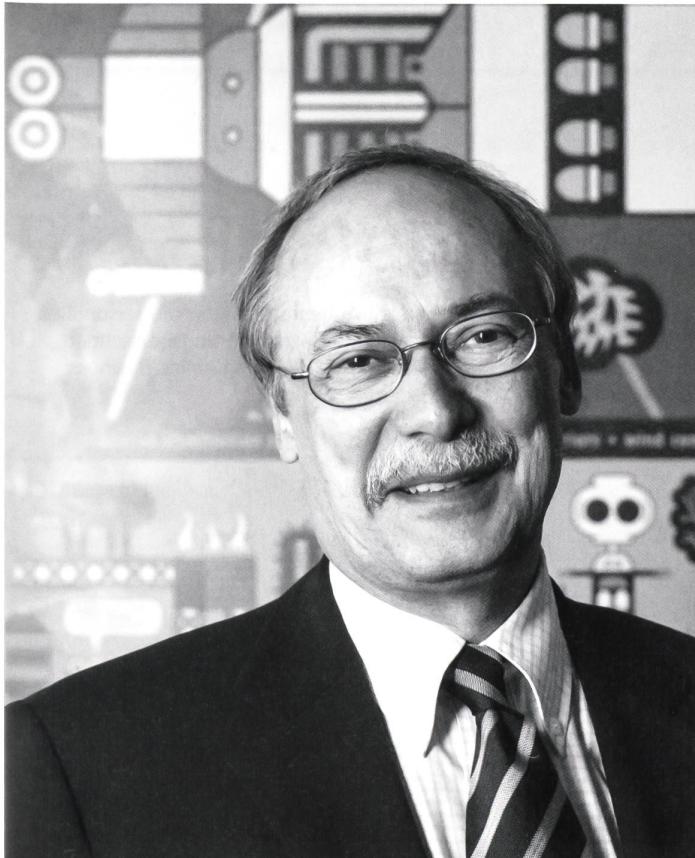
Boris Groys auf Seite **74**

24

Unsere Währung ist die Aufmerksamkeit. Damit können wir zwar niemanden bestechen – aber Aufmerksamkeit ist immerhin inflationssicher.

«The Yes Men»

Titelbild: Donald Hess, photographiert von Thomas Burla.



Wir Schweizer sind ein bequemes Volk.

Und wir wissen auch, wie man komfortabel reist: zum Beispiel in SWISS Business. Mit Annehmlichkeiten wie saisonal wechselnden Sterne-Menüs, viel Privatsphäre und dem Komfort eines komplett flachen Bettes. Wie ausgezeichnet dies weltweit ankommt, zeigt der Gewinn des World Travel Awards in der Kategorie «Europe's Leading Airline Business Class». Erfahren Sie mehr über unser Flugangebot – im Reisebüro oder auf swiss.com



SWISS Business:
Ausgezeichneter Komfort
auf allen Langstrecken.

SWISS.COM

A STAR ALLIANCE MEMBER 

Our sign is a promise.

