

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 92 (2012)
Heft: 999

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Anstossen

- 7 Märchen für Erwachsene
René Scheu
- 8 Deutschland, wieder mal
Christian P. Hoffmann
- 9 Kommen Sie mal näher!
Xenia Tchoumitcheva
- 10 Das Wrack
Wolfgang Sofsky
- 12 Konkurs der Eidgenossenschaft
David Dürr
- 13 Das Finanzloch
Andreas Thiel

Weiterdenken

- 14 **Schulden**
- 15 I_Von Adam & Eva zu Fannie & Freddie
*Michael Wiederstein und Florian Rittmeyer
treffen Tomáš Sedláček*
- 23 II_EZB, ESM und Target2
Charles B. Blankart & Achim Klaiher
- 29 Mehr Frauen
Gabriele M. Paltzer-Lang
- 32 Barrierefrei
Rahel Senn

Vertiefen

- 33 **Verpasst die Schweiz den technologischen Anschluss?**
- 36 1_Achtung, Schweiz!
Stefan Borgas
- 40 2_Am Hang
Ulf Berg & Yves Vontobel
- 46 3_Es fährt ein Zug nach Hogwarts
Heidi Wunderli-Allenspach
- 50 4_Die Null-Fehler-Mentalität
Claudia Mäder trifft Pius Baschera
- 54 5_Brückenschlag!
Thomas von Waldkirch
- 57 6_Grenzenloses Engagement
Johann Schneider-Ammann

Erzählen

- 60 Höher, schneller, weiter
Claudia Mäder
- 61 Höher, schneller, weiter
Eric Schmid
- 64 Auf dem künstlerischen Holzweg
Simon Grand trifft Johannes M. Hedinger
- 68 Kulturpolitischer Tsunami
Armin Klein
- 72 Vom «bluemetete Trögli» zur Eventkultur
Mario Andreotti
- 79 Ausverkauf der Philosophen
Kenneth Mauerhofer
- 82 Nacht des Monats mit Nico Brunner und Joe Kunz
Michael Wiederstein



15

Was Jesus Christus seinen Jüngern beibrachte, das tun gegenwärtig auch die Banken: Sie reichen die Schulden an die nächsthöhere Instanz weiter, also nicht an Gott, sondern an die Staaten, die Staatenbünde oder die Weltbank.

Tomáš Sedláček

Die metropolitane Gegenwartskunst ist im Begriff, eine Weltreligion zu werden.

Johannes M. Hedinger auf Seite **64**



Im Prinzip sind dies die beiden Optionen für die Schweiz: Hightech oder Massenproduktion.

Pius Baschera auf Seite **50**

Gewaltige Fliehkräfte wirken auf das Land. Nur in Kunst und Kultur muss alles bleiben, wie es war!

Armin Klein auf Seite **68**

29

Frauenquoten tragen bloss dazu bei, die bisherigen Verhältnisse zu zementieren – die Geschäftsfrau wird positiv diskriminiert, als würde sie es aus eigener Kraft nicht schaffen.

Gabriele M. Paltzer-Lang

Titelbild: Tomáš Sedláček, fotografiert von Thomas Burla.



Grosse Erfahrung. Junge Bank. Starker Partner.

Entdecken Sie die neue Privatbank der Schweiz.
www.notenstein.ch



NOTENSTEIN
PRIVATBANK

ST.GALLEN BASEL BERN CHIASSO CHUR GENF LAUSANNE LOCARNO
LUGANO LUZERN SCHAFFHAUSEN WINTERTHUR ZÜRICH