

**Zeitschrift:** Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Band:** 92 (2012)  
**Heft:** 998

**Artikel:** Die Erotik der Grenze  
**Autor:** Hoffmann, Christian P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-735455>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Erotik der Grenze

**S**ehen Sie einen grossen Ansturm fremdländischer Einwanderer auf sich zukommen? Haben Sie Angst vor Überfremdung? Kein Problem, auf Wunsch macht die Politik die Grenzen dicht.

Bereiten Ihnen internationale Währungsschwankungen Sorgen? Sind Sie der Meinung, die Finanzmarktakteure würden den Schweizer Franken unfair behandeln, wenn am Ende eine Parität zum Euro steht? Kein Problem, der Staat führt kurzerhand eine Wechselkursuntergrenze ein.

Kümmern Sie sich um die Umwelt? Sind Sie überzeugt, unser CO<sub>2</sub>-Ausstoss verwandle die Erde langsam, aber sicher in einen grossen Backofen? Keine Bange, die Staatslenker dieser Welt beschliessen eine absenkbare Abgasobergrenze.

Leiden Sie an sozialer Kälte? Meinen Sie, eine freie Wirtschaft führe zu einer ungehemmten Selbstbereicherung der Topmanager? Nur Mut, die Politik zieht entschlossen eine Lohnobergrenze durch die Unternehmenslandschaft.

Betrachten wir die politischen Verlautbarungen der vergangenen Monate, so drängt sich der Eindruck auf: Die Politik hat auf alles eine Antwort parat, und stets ist diese Antwort eine Grenze. Warum aber gerade eine Grenze, was macht sie politisch so attraktiv?

Der Ökonom Friedrich von Hayek warnte die Politiker vor einer «Anmassung von Wissen». Damit meinte er die irri- ge Vorstellung sich selbst überschätzender Intellektueller, komplexe und dynamische Entwicklungen vorhersehen zu können. Wer sich irr- tümlich einbildet, Wissen zu besitzen, das er gar nicht besitzen kann, trifft riskante Entscheidungen, die sich regelmässig als Fehlentscheidungen entpuppen. Die Anmassung von Wissen ist freilich bloss die Vorstufe zur Anmassung von Macht. Eine Anmas- sung von Macht ist die irri- ge Vorstellung, komplexe und dynami- sche Entwicklungen beeinflussen, ja sogar steuern zu können, die doch in Wahrheit ausserhalb des eigenen Einflussbereichs liegen. Die Grenze ist in der heutigen Politik die Verkörperung dieser An- massung. Das Setzen einer Grenze ist vor allem ein symbolischer



**Christian P. Hoffmann**

ist Assistenzprofessor für Kommunikationsmanagement an der Universität St. Gallen und Forschungsleiter am Liberalen Institut.

Akt. Er besagt: «Seht her, ich greife ein! Ich lenke, ich gestalte!» Die Grenze hat etwas Absolutes, was vielen Bürgern Eindruck macht. Sie zieht einen Strich, der nicht überschritten werden kann. Sie gibt damit Klarheit und vor allem: Sicherheit.

In einer Welt, die immer kleiner wird und immer näher zuein- anderrückt, in der es scheinbar kein Entkommen gibt vor Bürger- kriegern wie jenem in Syrien, Aufständen in Tunesien, Atomunfällen wie jenem in Japan, Piraterie in Somalia, religiösem Fanatismus in Pakistan, steigenden Meeresspiegeln, Finanz- und Währungskrisen – in dieser Welt sehnen sich immer mehr Menschen nach Klarheit und Sicherheit. Und die Politik ist sich nicht zu schade, dieses Be- dürfnis für ihre Zwecke zu nutzen. So erklärt sich, warum François Hollande versucht, den Lohn der französischen Manager zu de- ckeln, obwohl Kapital heute flüchtig und mobil ist und schnell eine neue Heimat findet. So erklärt sich auch, warum die Umweltmini- ster Europas an den entferntesten Ecken der Welt über CO<sub>2</sub>-Zertifi- kate debattieren, obwohl ganz Asien weiter ungehemmt Abgase freisetzt. So ist zu verstehen, warum die SNB einen Frankenkurs diktiert (1 Euro = 1.20 Franken), obwohl das Experiment Euro scheitert und Milliarden Euro an Steuergeldern mit ins Grab nimmt. Und so ist auch zu erklären, dass das Schweizer Parlament das Asylge- setz verschärft, obwohl das Land in die Überalterung abrutscht, während Millionen junge Menschen weltweit darauf warten, ihre Arbeitskraft in Europa einzusetzen – ob legal oder illegal.

Die Erotik der Grenze, ihre reizvolle Mischung aus Entschieden- heit, Macht und Sicherheit, führt uns so immer wieder in einen poli- tischen Rausch, auf den ein schmerzhaftes Erwachen folgt, wenn Illusion und Anmassung an der Realität zerbersten. Die anonymen Alkoholiker haben sich darum ein «Gelassenheitsgebet» gegeben. Es besagt: «Gib mir die Gelassenheit, Dinge hinzunehmen, die ich nicht ändern kann, den Mut, Dinge zu ändern, die ich ändern kann, und die Weisheit, das eine vom anderen zu unterscheiden.» In die- sem Sinne würde uns allen ein wenig Politik-Entzug gut tun. ◀