

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **91 (2011)**

Heft 985

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Anstossen

- 7 Die vielen Nullen sind das Problem
René Scheu
- 8 Die Opfer der Frauenquote sind die Frauen
Norbert Bolz
- 9 Der Pseudowettbewerb führt in die Planwirtschaft
Mathias Binswanger
- 10 Das grosse Freudenfeuer
Wolfgang Sofsky
- 12 Grüne und Atomlobby leben beide von Subventionen
Christian P. Hoffmann
- 13 Das Internet wird zu einer politischen Waffe
Xenia Tchoumitcheva

Weiterdenken

- 14 Diäten sind fast immer ungesund
Gottlieb F. Höpli
- 17 Europas Aussicht
- 18 1_Der Endpunkt ist erreicht
Beat Kappeler
- 24 2_Asien vor Augen
Urs Schoettli
- 28 «Das ist Revolution 2.0»
Wael Ghonim

Vertiefen

- 31 **Risiken und ihre Nebenwirkungen:**
- 33 1_«Wir sehen zurzeit viele Blasen»
Didier Sornette im Gespräch
- 39 2_Was, wenn ich falsch liege?
Nassim Nicholas Taleb

- 42 3_Risikovermeidung kann tödlich sein
Katrin Fischer
- 45 4_Alles eine Frage der Methode
Daniel Bircher
- 47 5_Die Dioxingeschichte
Urs Klemm
- 50 6_«Wir investieren oft am falschen Ort in Sicherheit»
Hans Bohnenblust im Gespräch

Begegnen

- 52 «Wir brauchen keine fremden Richter»
René Scheu & Florian Rittmeyer treffen Karin Keller-Sutter
- 56 «Das Laute ist hierzulande unproduktiv»
Florian Rittmeyer & Michael Wiederstein treffen Tim Krohn
- 61 Wahre Kunst ist freie Kunst!
René Scheu trifft Christoph Blocher

Erzählen

- 68 Die Rückseite von Novellen
Virgilio Masciadri zu Peter Stamm
- 69 Der Stoff, aus dem die Bestseller sind
Michael Pfister zu Hernán Rivera Letelier
- 71 Weltkonstitutionalismus
Detmar Doering zu Frank Vibert
- 72 Nacht des Monats mit Christa de Carouge
Michael Wiederstein



52

«Die Probleme unserer Zeit sind nicht Folge des Liberalismus, sondern Konsequenz von Hedonismus und Egoismus. Zur Freiheit gehört Verantwortung.»

Karin Keller-Sutter

«Die grosse Chance Europas im asiatischen Zeitalter besteht genau darin, dass die Fundamente seiner christlich-sozialistischen Identität wegbrechen.»

Urs Schoettli auf Seite **24**



«Die Vereinbarkeit von Kindern und Karriere ist die Lebenslüge der Gleichstellungspolitik.»

Norbert Bolz auf Seite **8**

«Die Funktion der Kunst ist es, die bittere Wirklichkeit süss und heiter zu machen.»

Michael Pfister auf Seite **69**

56

«Die Tatsache, dass wir in einer so sicheren kleinen Welt leben, ist direkt gekoppelt an das unterschwellige Wissen, dass die Welt global gesehen sehr unsicher und fragil ist...»

Tim Krohn

«Ich bin nicht Kunde bei
Wegelin & Co., weil die
nur mit Wasser kochen.»

Miraculix



WEGELIN & Co.

PRIVATBANKIERS SEIT 1741

► Für alle, die handfeste Methoden Wundermittelchen vorziehen: www.wegelin.ch