

**Zeitschrift:** Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur

**Band:** 91 (2011)

**Heft:** 990

**Artikel:** Gefühlshandel

**Autor:** Sofsky, Wolfgang

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-735287>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bild: Keystone/Landov, Shen Hong

# Gefühlshandel

**M**it verhaltener Sorge beobachten die Händler den Verlauf der Ereignisse. Sie erkennen das Schicksal an den Zeichen über ihren Köpfen, an den Zahlen auf dem Laufband, der Kurve auf der Anzeigetafel, den farbigen Pfeilen und Säulen auf den Bildschirmen – im Sekundentakt. Die Wohlfahrt der Nationen entscheidet sich in höheren Sphären. So wachsam sie die Wendungen des Glücks verfolgen, der Marktprozess entzieht sich ihrem Einfluss. Er geschieht nicht hinter dem Rücken der Menschen, sondern über ihre Köpfe hinweg.

Das populäre Gerede von spekulativen Verschwörungen oder dubiosen Manipulationen verkennt die Wirklichkeit wirtschaftlichen Handelns. Nur enge Märkte können hin und wieder von einzelnen Akteuren gesteuert werden. Auf breiten Märkten entwickeln sich Trends durch die unbeabsichtigten Folgen sozialer Nachahmung. Je mehr verkaufen, desto mehr Verkäufer erscheinen auf dem Marktplatz. Je stärker Verlustangst oder Gewinneuphorie, desto mehr verdichten sich die individuellen Affekte zur kollektiven Gefühlskraft. Deren Zwang ist nicht zu entkommen. Gebannt verfolgen die Menschen die Signale an der Tafel.

Keiner darf sie übersehen. Ein Fehler inmitten des Wertewandels kann den Ruin bedeuten. Blitzschnell überschlagen sie die Wetten, überdenken ihre Entscheidungen, suchen zu retten, was zu retten ist. Bei manchen sind am Tagesende Urteils- und Kapitalkräfte erschöpft, und sie kapitulieren vor der Übermacht der Ereignisse.

Das Photo vom Parkett der New Yorker Stock Exchange zeigt Händler und Besucher im Bannkreis des drohenden Absturzes. An diesem Tag verloren die Leitindizes an der Wall Street rund vier Prozent. Die Angst vor Rezession und Staatsbankrott hielt Investoren und Broker über Wochen in Atem. Dicht stehen sie beieinander, aber nur die drei älteren Herren vorn rechts reden miteinander. Die anderen blicken stumm hinauf, jeder für sich. Einige sind per Headphone oder Computer mit ihren Zentralen verbunden. Sie kennen einander seit langem, dennoch arbeiten sie nebeneinander. Die laute Börsenzeit der

Zurufe und Handzeichen ist weithin dem elektronischen Handel gewichen. Und dennoch zeichnet sich auf allen Gesichtern das gleiche Gefühl ab, jene sonderbare Mischung aus Besorgnis, Ahnung, dezenter Entgeisterung und gespannter Ungewissheit. Keiner weiß, was in der nächsten Minute geschehen wird. Bald wird der Kurssturz zur Entladung der Gefühle führen. Sie werden die Köpfe schütteln, die Beine von sich strecken, mit den Händen das schwere Haupt abstützen oder sich den Mund zuhalten, weil es ihnen die Sprache verschlagen hat. Andere werden sich resigniert auf den Sitzen zurücklehnen und die Hände hinter dem Kopf verschränken. Quer über den Erdball löste der Kurssturz die gleichen Ausdrucksgebärden aus. Globalisierung heißt auch Synchronisierung der Körper und Gemüter. Ob in Sydney, Singapur, Seoul oder São Paulo, angesichts fallender Kurse neigten Menschen den Nacken und verließen mit hängenden Schultern die Stätten der Depression. Börsen sind nicht nur Foren von Angebot und Nachfrage, sondern auch soziale Schauplätze und Arenen der Seele. Gehandelt werden neben Wertpapieren, Optionen oder Devisen auch Erwartungen und Enttäuschungen, Gerüchte, Ahnungen und Stimmungen. Bekanntlich werden Menschen auch bei wirtschaftlichen Angelegenheiten oft von Leidenschaften getrieben. Die Zeichen auf der Tafel schlagen ihnen direkt aufs Gemüt. Aber der ökonomische Tausch wird auch begleitet von einem sozialen Austausch der Emotionen. Käufer erwerben mit Zinsansprüchen oder Firmenbeteiligungen auch rosige Aussichten, freudvolle Hoffnungen oder beruhigende Sicherheiten. Verkäufer sind erleichtert, wenn sie mit den Papieren auch ihre Ängste, Sorgen und Enttäuschungen losgeworden sind. Bis sie das Geschäft abschliessen, beobachten sie jedoch alle an der Tafel das Barometer ihrer eigenen Stimmungen. In den Kurven der Werte spiegelt sich die Kurve ihrer Affekte. Was ist die Kurstafel über ihren Köpfen anderes als das Leitbild ihrer Gefühle, vor dem sie sich fortwährend selbst begegnen? ◀

---

**Wolfgang Sofsky**

Wolfgang Sofsky ist Soziologe und Autor.