

**Zeitschrift:** Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Band:** 91 (2011)  
**Heft:** 987

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Im nächsten «Schweizer Monat»

## Die offene Gesellschaft und ihre Feinde

Ayaan Hirsi Ali

## Plädoyer für mehr Bürgerlichkeit

Kurt Imhof

## Der gute Kapitalismus

Muhammad Yunus

## Organische Kunst

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

## Literarischer Monat 02

### Über die Bühne gebracht!

Melinda Nadj Abonji im Gespräch

### Unlesbarkeit als Gütesiegel?

Zoë Jenny über den literarischen Nachwuchs

### Literarische Kurzkritik #32

Mit Ghislaine Dunant, Eleonore Frey,  
Annemarie Schwarzenbach, Peter Zeindler u.a.

## Impressum

«Schweizer Monat», Nr. 987  
91. Jahr, Ausgabe Juni 2011  
ISSN 0036-7400

Die Zeitschrift wurde 1921 als «Schweizerische Monatshefte» gegründet und erschien ab 1931 als «Schweizer Monatshefte». Seit 2011 heisst sie «Schweizer Monat».

### VERLAG

SMH Verlag AG

### HERAUSGEBER & CHEFREDAKTOR

René Scheu  
rene.scheu@schweizermonat.ch

### RESSORT POLITIK & WIRTSCHAFT

Florian Rittmeyer  
florian.rittmeier@schweizermonat.ch

### RESSORT KULTUR

Michael Wiederstein  
michael.wiederstein@schweizermonat.ch

### DOSSIER

Jede Ausgabe enthält einen eigenen Themenschwerpunkt, den wir zusammen mit einem Partner lancieren. Wir leisten die unabhängige redaktionelle Aufbereitung des Themas. Der Dossierpartner ermöglicht uns durch seine Unterstützung dessen Realisierung.

### KORREKTORAT

Roger Gaston Sutter  
Der «Schweizer Monat» folgt den Vorschlägen zur Rechtschreibung der Schweizer Orthographischen Konferenz (SOK), [www.sok.ch](http://www.sok.ch).

### GESTALTUNG & PRODUKTION

Pascal Zragg, aformat, [www.aformat.ch](http://www.aformat.ch)

### PHOTOGRAPH

Philipp Baer

### MARKETING & VERKAUF

Urs Arnold  
urs.arnold@schweizermonat.ch

### ADMINISTRATION/LESERSERVICE

Anneliese Klingler (Leitung)  
anneliese.klingler@schweizermonat.ch  
Rita Winiger  
rita.winiger@schweizermonat.ch

### FREUNDESKREIS

Franz Albers, Georges Bindschedler, Elisabeth Buhofer, Peter Forstmoser, Titus Gebel, Annelies Haecki-Buhofer, Manfred Halter, Creed Künzle, Fredy Lienhard, Heinz Müller-Merz, Daniel Model, Ullin Streiff

### ADRESSE

«Schweizer Monat»  
SMH Verlag AG  
Vogelsangstrasse 52  
8006 Zürich  
+41 (0)44 361 26 06  
[www.schweizermonat.ch](http://www.schweizermonat.ch)

### ANZEIGEN

[anzeigen@schweizermonat.ch](mailto:anzeigen@schweizermonat.ch)

### PREISE

Jahresabo Fr. 139.– / Euro 99.–  
2-Jahres-Abo Fr. 248.– / Euro 177.–  
Abo auf Lebenszeit / auf Anfrage  
Einzelheft Fr. 18.50 / Euro 13.–  
Studenten und Auszubildende erhalten  
50% Ermässigung auf das Jahresabonnement.

### DRUCK

ea Druck + Verlag AG, Einsiedeln, [www.eadruck.ch](http://www.eadruck.ch)

### BESTELLUNGEN

[www.schweizermonat.ch](http://www.schweizermonat.ch)

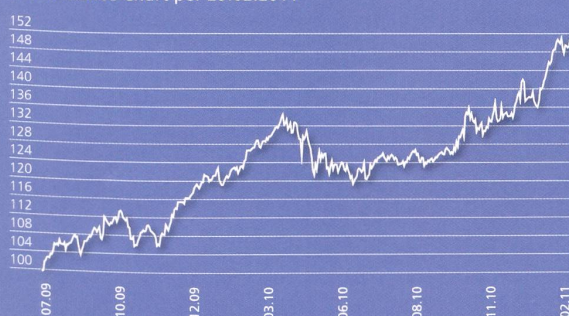




# Die Renaissance der Anlageklasse Private Equity.

Der LPActive Value Fund ist der erste Private Equity Fonds, der auf einem Value-Ansatz basiert. Ziel ist, durch einen aktiven Selektionsprozess substanzstarke und unter-bewertete Private Equity-Gesellschaften zu identifizieren und damit einen überdurchschnittlichen risikoadjustierten Wertzuwachs zu erwirtschaften. Investoren profitieren von einem breit diversifizierten Private Equity-Portfolio mit Zugang zu mehr als 750 privaten Unternehmen (Direktbeteiligungen) und weit über 230 Private Equity-Fonds. (ISIN LU0434213525, Valoren 10269470)

Performance Chart per 25.02.2011



PMG Fonds Management AG  
Eric Lütenegger  
Tel +41 (0)44 215 2848  
eric.lutenegger@pmg-fonds.ch  
www.pmg-fonds.ch

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen stellen weder eine Anlageberatung oder Offerte noch eine Einladung zur Offertstellung dar, sondern dienen ausschliesslich der Produktbeschreibung. Die in diesem Dokument erwähnten kollektiven Kapitalanlagen sind vertragliche Fonds schweizerischen Rechts. Der Prospekt mit integriertem Fondsvertrag, der vereinfachte Prospekt, die Statuten bzw. Vertragsbedingungen sowie die Jahres- und Halbjahresberichte des Fonds können kostenlos bei den Vertriebssträgern, der Fondsleitung oder unter [www.pmg-fonds.ch](http://www.pmg-fonds.ch) angefordert werden. Investitionen in ein Produkt sollten nur nach gründlichem Studium des aktuellen Prospekts mit integriertem Fondsvertrag erfolgen. Die ausgegebenen Anteile einer kollektiven Kapitalanlage dürfen nur in solchen Rechtsordnungen zum Kauf angeboten oder verkauft werden, in denen ein solches Angebot oder ein solcher Verkauf zulässig ist. Anteile der erwähnten Fonds dürfen innerhalb der USA weder angeboten noch verkauft oder ausgeliefert werden. Die frühere Wertentwicklung ist kein verlässlicher Indikator für künftige Ergebnisse. Die dargestellte Performance lässt allfällige bei Zeichnung und Rücknahme von Anteilen erhobene Kommissionen und Kosten unberücksichtigt. Kommissionen und Kosten wirken sich nachteilig auf die Performance aus. Sollte die Währung eines Finanzprodukts oder einer Finanzdienstleistung nicht mit Ihrer Referenzwährung übereinstimmen, kann sich die Rendite aufgrund der Währungsschwankungen erhöhen oder verringern. Diese Informationen berücksichtigen weder die spezifischen oder künftigen Anlageziele noch die steuerliche oder finanzielle Lage oder die individuellen Bedürfnisse des einzelnen Empfängers. Die Angaben in diesem Dokument werden ohne jegliche Garantie oder Zusage zur Verfügung gestellt, dienen ausschliesslich zu Informationszwecken und sind lediglich zum persönlichen Gebrauch des Empfängers bestimmt.

PMG Fonds Management AG  
Sihlstrasse 95, CH-8001 Zürich  
+41 (0)44 215 2838  
[www.pmg-fonds.ch](http://www.pmg-fonds.ch)





**Eine Schweizerin? Nö.** Vom eidgenössischen Ausnahmestalter Hannes Wettstein entworfen, wurde Modell Zürich jedoch in Glashütte gebaut. Das Uhren-Mekka im Osterzgebirge gilt als eine Art Superschweiz im Kleinformat: Die Berge niedriger, die Ansprüche an feine Uhren dafür ganz besonders hoch. Weitere Uhren, weitere Infos, NOMOS-Fachhändler auch in anderen Ecken der Erde finden Sie unter [www.nomos-glashuette.ch](http://www.nomos-glashuette.ch).

Mindestens 3760 Franken etwa bei: Aarau: Widmer Goldschmied; Basel: Elia Gilli Schauraum; Bern: Helen Kirchhofer AG, Uhrsachen AG; Chur: Unix Goldschmiede AG; Davos Platz: André Hirschi; Lausanne: Viceversa; Locarno: Zoltan Gioielli; Luzern: Langenbacher Goldschmied AG; Olten: Jürg Brunner, Maegli; Samnaun Dorf: Hangl AG; Solothurn: Maegli; St. Gallen: Labhart Chronometrie; Winterthur: Wehrli; Zug: Maya Sulger; Zürich: Brian, Daniel Feist, Zeithalle AG – und im neuen Zürcher NOMOS-Flagshipstore.