

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **81 (2001)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

P 97 609

80./81. Jahr/Heft 12/1, DEZ./JAN. 2000/2001 Fr. 13.—
DEM 16.50
€ 8.50

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

Dossier

Europa-USA: Abhängigkeiten zwischen Liebe und Hass

mit Beiträgen von Zbigniew Brzezinski, Pierre Bourdieu/Loïc Wacquant, Dieter Chenaux-Repond, Jörg Baumberger, Curt Gasteyger, Christopher Hulse, Ignacio Ramonet, Albert A. Stahel, Tito Tettamanti und Michael Zöllner

ausserdem:

BUNDESRAT JOSEPH DEISS:

Der Uno-Beitritt lässt die Schweiz an der Welt teilhaben

URS BITTERLI:

Fritz Stern, Peter Gay und Gordon A. Craig – europäische Geschichte aus amerikanischer Sicht

KARIN PRIESTER:

Die Jeans – Hieroglyphe kollektiver Leidenschaft

PIA REINACHER:

Ungebändigte Neugierde. Peter Weiss' nachgelassener Roman «Die Situation»

PORTRAIT: MAXIM BILLER

- Klaus Hübner: Der ernsthafte Provokateur
- Rainer Moritz: Alles immer nur Krieg. Maxim Billers Roman «Die Tochter»

Fr. 13.—

WEIZER SHEFTE

Sto.

WIRTSCHAFT KULTUR



Abhängigkeiten zwischen Liebe und Hass

(nach dem Bild von Hans Holbein) 1990, Ohne Titel.

Leinwand, 82,5 x 65 cm.

Privatbesitz

ETH-Bibliothek

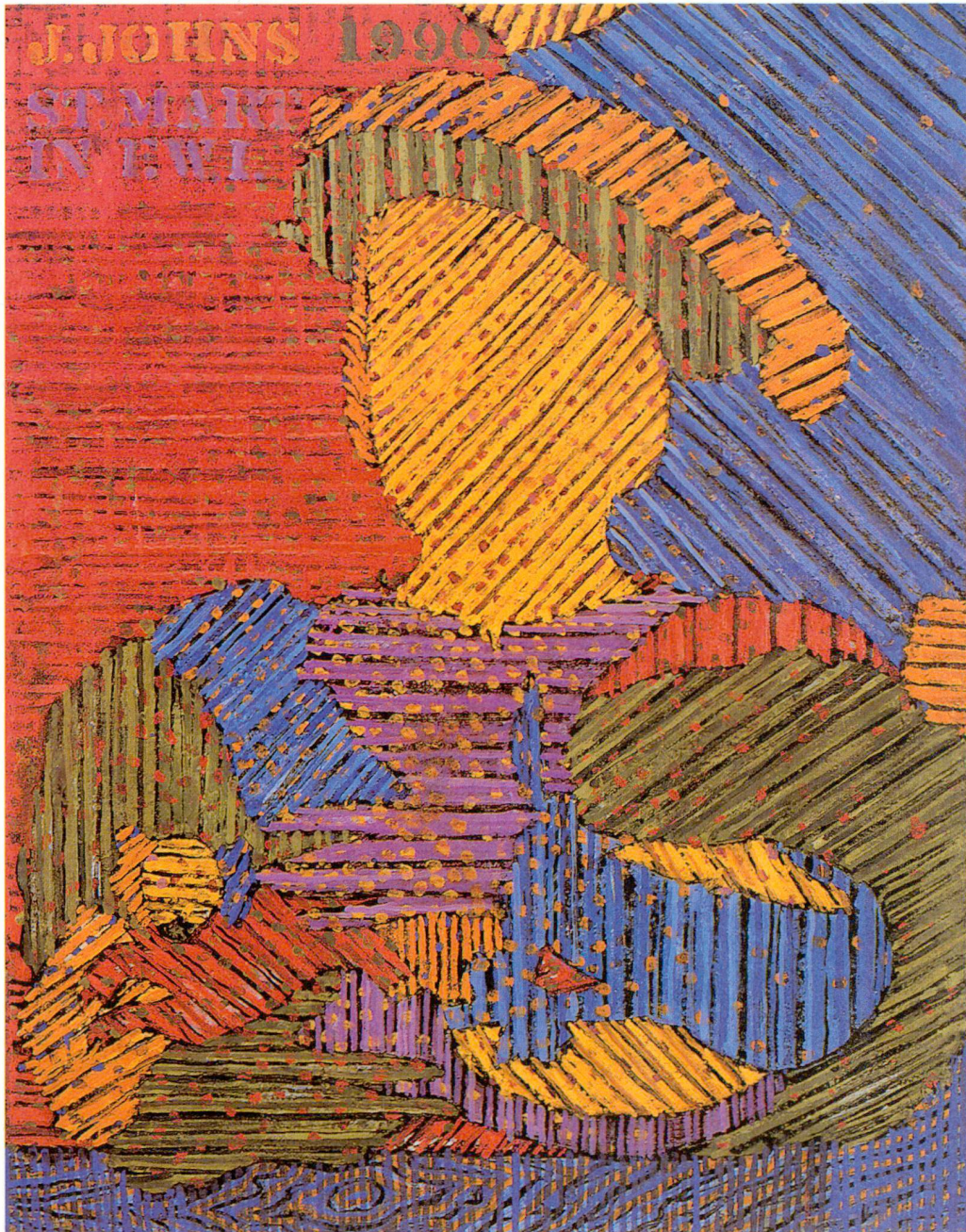


EM000004389558

SCHWEIZER MONATSHEFTE

Sto.

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Europa-USA: Abhängigkeiten zwischen Liebe und Hass
Jasper Johns, *Untitled, (After Hans Holbein)* 1990, Ohne Titel.
Enkaustik auf Leinwand, 82,5 x 65 cm.
Privatbesitz

ETH-Bibliothek



EM000004389558