

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **77 (1997)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Streifzüge

Literatur aus der deutschen Schweiz

1945-1991

von

Hans Wysling

(1926 – 1995)

1996. 266 Seiten, Fr. 38.–

Hans Wysling, als bedeutendster Thomas Mann-Forscher bekannt, hat immer auch ein besonderes Augenmerk auf die Deutschschweizer Gegenwartsliteratur gerichtet. Aus seinem Nachlass haben zwei ehemalige Assistenten, Jean-Pierre Bünter und Hans-Rudolf Schärer, 17 Einzelbeiträge zu 13 Autorinnen und Autoren zusammengetragen. Die Aufsätze sind thematisch geordnet und bieten einen gründlichen, umfassenden und häufig überraschenden Einblick in die zentralen Motive, die hauptsächlich Konflikte und die wesentlichen künstlerischen Gestaltungsmerkmale der Schweizer Literatur der vergangenen Jahre und Jahrzehnte.

Hans Wysling über:

Friedrich Dürrenmatt, Es steht geschrieben, *Max Frisch*, Montauk, *Paul Nizon*, Das Jahr der Liebe, *Hermann Burger*, Die künstliche Mutter, *Otto F. Walter*, Der Stumme, *Hans Boesch*, Die Fliegenfalle, *E. Y. Meyer*, In Trubschachen, *Christoph Geiser*, Brachland, *Otto F. Walter*, Die Verwilderung, *E. Y. Meyer*, Die Rückfahrt, *Hans Boesch*, Der Kiosk, *Gerold Späth*, Unschlecht, *Beat Brechbühl*, Kneuss, *Urs Widmer*, Die gelben Männer, *Gertrud Leutenegger*, Vorabend, *Hans Boesch*, Der Sog, *Gerhard Meier*, Die Toteninsel.

Eine Einleitung von *Hans-Rudolf Schärer* und *Jean-Pierre Bünter* und *Hans Wysling's* Rückblick auf eine Epoche runden das Werk ab.

Bestellzettel

Unterzeichnete(r) bestellt durch die Buchhandlung

Schulthess Münschtergass, Zwingliplatz 2, 8022 Zürich,
Telefon 01/251 93 36, Telefax 01/261 63 94

aus dem Schulthess Polygraphischen Verlag, Zürich

Ex. **Wysling: Streifzüge**
Fr. 38.– (+ Versandkosten) ISBN 3 7255 3546 9

Name _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Kundennummer _____





Anna Göldin - Letzte Hexe, 1991
Regie: Gertrud Pinkus



Das Boot ist voll, 1981
Regie: Markus Imhoof



Dällebach Kari, 1970
Regie: Kurt Früh



Grossesse nervöse, 1993
Regie: Denis Rabaglia



Der Tod des Flohzyrkusdirektors, 1975
Regie: Thomas Koetfer



Der Gemeindepräsident, 1984
Regie: Bernhard Giger



Reise der Hoffnung, 1990
Regie: Xavier Koller



Uli der Pächter, 1955
Regie: Franz Schnyder



Les petites fugues, 1979
Regie: Yves Yersin



Die schwache Stunde, 1991
Regie: Danièle Guilianini



Es geschah am hellichten Tage, 1958
Regie: Ladislao Vajda



Arthur Rimbaud, une biographie, 1991
Regie: Richard Dindo



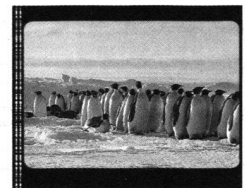
Farinet, 1938
Regie: Max Haufler



Liebe Lügen, 1995
Regie: Christoph Schertenleib



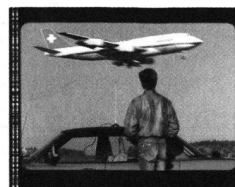
Matto regiert, 1947
Regie: Leopold Lindtberg



Der Kongress der Pinguine, 1993
Regie: Hans-Ulrich Schlumpf



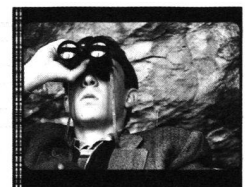
Il bacio di Tosca, 1985
Regie: Daniel Schmid



Reisen ins Landesinnere, 1988
Regie: Matthias von Gunten



Innocenza, 1986
Regie: Villi Hermann



Höhenfeuer, 1986
Regie: Fredi M. Murer

Wenn Sie mehr über "Uli der Pächter" und "Liebe Lügen" wissen als über Strip und Strap: Besprechen Sie Ihre Geldangelegenheiten doch mit einem unserer Spezialisten für Private Banking. Stellen Sie fest, dass Ihr auf seinem Gebiet über alles wie beim Film. Sie sind Produzent und haben das letzte Wort, Ihr Anlageberater führt Regie. Und Ihr Vermögen entwickelt sich ganz nach Drehbuch.

UBS Private Banking
Der Spezialist für Ihr Vermögen

Wir machen mit.

