

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **75 (1995)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

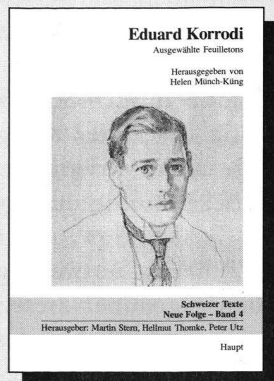
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hauptsachen: Schweizer Texte, Literaturwissenschaft

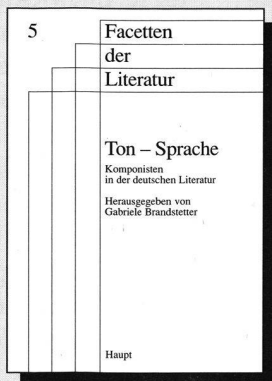


Helen Münch-Küng (Hrsg.)

Eduard Korrodi

Eduard Korrodi, 1915 bis 1950 Feuilletonredaktor der NZZ, verbindet man mit dem Begriff «Literaturpapst» oder mit Max Frischs Ausspruch vom «literarischen Bundesgericht». Die Anthologie zeigt erstmals einen Querschnitt durch sein vielfältiges journalistisches Schaffen, das nicht nur aus Literatur- und Theaterkritik besteht, sondern auch aus literarhistorischen Exkursen, aus kulturpolitischen Stellungnahmen, Reiseimpressionen und den politischen Kontroversen um die deutsche Emigration der Dreissigerjahre.

«Schweizer Texte, Neue Folge» Band 4
1995. 352 Seiten, 13 Abb.,
Fr. 42.-/DM 47.-/öS 367.- ISBN 3-258-05030-9
Erscheint im April 1995



Gabriele Brandstetter (Hrsg.)

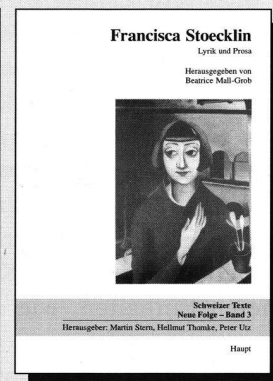
Ton - Sprache

Komponisten in der deutschen Literatur

Die Gestalt des Komponisten fesselt das Interesse der Schriftsteller seit dem 18. Jahrhundert. Die Konfrontation mit dem Ton-Dichter als Schöpfer einer anderen Sprache – der flüchtigen Klangrede der Musik – wird für die Dichter zum Anlass für ein poetologisches Spiel um die Möglichkeiten und Grenzen literarischer Sprache.

Dieses Buch betrachtet die Konstellation Dichter und Komponist aus unterschiedlichen Perspektiven und beleuchtet neue Facetten eines alten Themas.

«Facetten der Literatur» Band 5
1995. 227 Seiten, Fr. 42.-/DM 47.-/öS 367.-
ISBN 3-258-05116-X



Beatrice Mall-Grob (Hrsg.)

Francisca Stoecklin

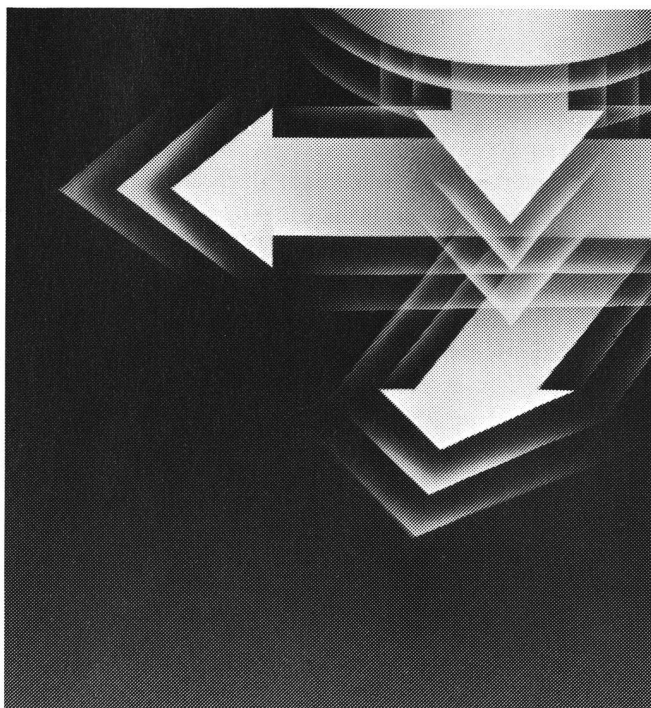
Lyrik und Prosa

Die Texte laden mit ihren spannungsvollen, thematischen und formalen Kontrasten zur Auseinandersetzung ein. Der reichhaltige Dokumentationsteil vermittelt einen lebendigen Eindruck ihrer Persönlichkeit und Lebensproblematik sowie der Rahmenbedingungen ihres künstlerischen Schaffens.

«Schweizer Texte, Neue Folge» Band 3
1994. 230 Seiten, 12 Abb.,
Fr. 28.-/DM 31.-/öS 242.- ISBN 3-258-04997-1

Haupt

Verlag Paul Haupt Bern · Stuttgart · Wien
Falkenplatz 14 · 3001 Bern



BACHOFEN AG
INDUSTRIELLE AUTOMATION



CH-8610 Uster
CH-1033 Cheseaux s.L.

Telefon 01 944 11 11
Téléphone 021 731 01 11



Foto: Martina Leu

Rolf Dorner «ZEITGEIST»

Roman

Illustration: Al' Leu · 259 Seiten · Fr. 28.- · ISBN: 3-85667-042-4

«Zeitgeist» ist nicht nur ein vielschichtiger Roman mit starkem essayistischem Charakter, sondern vor allem auch ein literarisch überzeugender Apell um mehr Toleranz in allen zwischenmenschlichen Bereichen...

LEU

Edition LEU · Postfach 1704 · CH-8048 Zürich