

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **69 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CADMOS

Cahiers trimestriels publiés par le Centre Européen de la Culture
et l'Institut Universitaire d'Etudes Européennes de Genève

Directeur: Denis de Rougemont

Secrétaire de Rédaction: Marianne Dentan

ONZIÈME ANNÉE N° 43

AUTOMNE 1988

L'ART ET LA LITTÉRATURE EN EUROPE AUJOURD'HUI

Crises et perspectives

Denis de Rougemont	L'Europe est d'abord une unité de culture
Alan Bullock	Après la «postmodernité». Perspectives d'un renouveau de la culture européenne
Régine Pernoud	Le sentiment d'appartenance à une civilisation commune. L'exemple médiéval
Wolfgang Max Faust	La peinture en Europe aujourd'hui. Multiplicité et unité de l'art européen
Andrès Briner	Perspectives de la musique contemporaine
François Bondy	Plaidoyer pour une littérature européenne. Le cas très particulier de l'Italie
Sandor Csoory	L'imagination de l'Etat et de l'écrivain en Europe de l'Est
P. P. Sedlecki	Les conditions de la culture en Tchécoslovaquie

REVUE DES LIVRES ET DES REVUES

par Yves Fricker

Abonnement annuel ordinaire (4 numéros)*	Fr. s. 60.—
Abonnement annuel de soutien	Fr. s. 250.—
Prix du numéro	Fr. s. 18.—
Prix du numéro double	Fr. s. 34.—

* Possibilité d'un numéro double en lieu et place de deux numéros simples si l'importance d'un thème l'exige.

Les paiements peuvent être payés

en Suisse: au compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

à l'étranger: par chèque, ou versement bancaire à la Banque Populaire Suisse, Genève, compte N° 139.660/0

en France: virement bancaire ou mandat postal international au compte de chèques postaux N° 12-12195-6, Genève.

Rédaction et administration:

Villa Moynier, 122, rue de Lausanne, 1211 Genève 21, Téléphone (022) 32 28 03,
Télégramme Unieuropa Genève