

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **59 (1979)**

Heft 12

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schickt, den Pfad der stabilitätspolitischen Tugend ebenfalls wieder zu verlassen. 5 % Geldentwertung in einem Jahr (Stand Ende Oktober) sind schliesslich kein Pappenstiel. In den 60er Jahren wurde bei einer Inflationsrate von 4 % die Alarmglocke gezogen. Erinnerungen unseligen Angedenkens werden wieder wach. Taucht auch die Schweiz wieder in eine Phase erhöhter monetärer Instabilität? Setzt sich von neuem eine wirtschaftliche Verhaltensweise durch, die in der Fachsprache als Inflationsmentalität bezeichnet wird? Und die sich vorzüglich dadurch auszeichnet, dass jedermann versucht, dem Inflationsgespenst zu entfliehen, indem er die Kosten der Inflation weiterwälzt? Reale Einkommens- und Vermögensumschichtungen sind die Folge, in

denen, wie die Erfahrungen während der grossen Wachstumsphase gezeigt haben, politische Brisanz enthalten ist.

Der konjunkturpolitische Auftrag, so wie er in der Verfassung formuliert ist, bezieht sich auf die Vollbeschäftigung *und* die Geldwertstabilität. Das Ziel der Vollbeschäftigung ist praktisch erfüllt (0,3 % Arbeitslosigkeit Ende September). Dasjenige der Preisstabilität dagegen ist gefährdet. Teilweise ist dies eine Folge der intensiven weltwirtschaftlichen Verflechtung unseres Landes (Erdöl), teilweise aber auch jene einer nicht stabilitätskonformen Geldpolitik. Die gegenwärtige Preisentwicklung muss deshalb wieder die Aufmerksamkeit der zuständigen wirtschaftspolitischen Instanzen finden.

Willy Linder



Kern & Co. AG, 5001 Aarau
 Vermessungsinstrumente
 Photogrammetrische Geräte
 Zeicheninstrumente

THOMY

INFORMATION

Eins-zwei-drei aus der Tube

Der technische Fortschritt und die heutige Lebensweise bringen den Trend nach Fertigprodukten und Fertiggerichten mit sich. Gewiss gehen dadurch manche traditionelle Werte verloren. Deshalb ist es um so wichtiger, dass für Feinkostprodukte nur reine Naturstoffe verwendet und diese dann auch sorgfältig und ohne chemische Beigabe verarbeitet werden. Unter dieser Voraussetzung kann das Vereinfachen der Arbeit durch moderne Verpackungsarten positiv bewertet werden.

THOMY's ältestes Tubenkind, der Senf, wird aus erlesener Senfsaat gemacht – helle für den milden, dunkle für den scharfen – die wie eh und je durch schwere Granitsteine bedächtig gemahlen wird. Bei der Herstellung der verschiedenen Senfsorten sind altherkömmliche Rezepte und die Erfahrung von beinahe einem halben Jahrhundert

natürlich auch von entscheidender Bedeutung.



Als jüngere Schwester kam die THOMY Mayonnaise auf den Markt. Durch ein spezielles Emulgierverfahren werden die frischen Zutaten und ausgewählten Gewürze so gründlich vermengt, dass eine zartgebundene und leichtbekömmliche Mayonnaise entsteht. Und an der Tube selber gibt es noch ein kleines Raffinement: Die sternförmige Düse zum Garnieren von Brötchen und kalten Platten.

Der dritte im Bund ist Tomatenpurée, ein Bote aus dem strahlenden Süden. Das Mark von vollausgereiften, fleischigen Früchten wird zuerst dreifach konzentriert und danach noch pasteurisiert, das heisst, keimfrei gemacht. Wahrlich eine Tube voll Farbe und aufgespeicherte Sonne!