

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 89 (2009)
Heft: 970

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Festivals. Es werden ihrer immer mehr. Sie ziehen die Masse an. Sie verbreiten gute Laune. Für den skeptischen Geist Gründe genug, sich zu fragen, ob unsere Hochkultur unter solchen Bedingungen nicht zu leiden beginne. Doch scheint das nicht der Fall zu sein, folgt man dem Tenor der für unseren Schwerpunkt eingeladenen Fachleute. Lesen Sie mehr ab S. 19.

Intellektuelle sagen in schwierigen Zeiten, was sie in beseren kaum zu denken wagen. So der Philosoph Peter Sloterdijk, der in einem Text für die FAZ vom 12. Juni 2009 mit dem Steuerstaat abrechnet: «*Wir leben gegenwärtig ja keineswegs im Kapitalismus – wie eine so gedankenlose wie hysterische Rhetorik neuerdings wieder suggeriert –, sondern in einer Ordnung der Dinge, die man cum grano salis als einen massenmedial animierten, steuerstaatlich zugreifenden Semi-Sozialismus auf eigentumswirtschaftlicher Grundlage definieren muss.*» Das hat er tatsächlich geschrieben. Mehr zu Sloterdijks Denkwende ab S. 12.

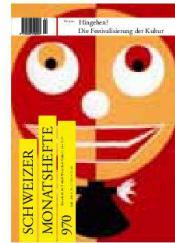
Unsere Abonnenten haben zusammen mit der letzten Ausgabe ein staatpolitisches Gutachten von Robert Nef zum Verhältnis von Völker- und Landesrecht erhalten. Die Debatte ist lanciert. Lesen Sie die Entgegnung der in Basel lehrenden Völkerrechtsprofessorin Anne Peters auf S. 16.

Kann ein Clown auch ein Unternehmer sein? Wir fragten Dimitri, der nicht nur als weltweit erster Clown mit einem Soloprogramm die Säle füllte, sondern auch Gründer eines eigenen Theaters, einer eigenen Truppe, eines eigenen Museums sowie einer Fachhochschule für Bewegungstheater ist. Nein, er selbst sieht sich nicht als Unternehmer – und ist schon wieder dabei, eine nächste Idee in die Tat umzusetzen. Mehr in unserem «Unternehmer- und Clowngespräch» ab S. 42

Wie arbeiten Schriftsteller, wie entsteht eine Erzählung, ein Gedicht? Schon vor einigen Ausgaben haben wir begonnen, Texte abzudrucken, an denen Schriftsteller gerade arbeiten. Ab dieser Ausgabe werden diese von einem Gespräch begleitet. Den Anfang macht Urs Faes mit einem Auszug aus seinem Roman mit dem Arbeitstitel «Nachzeit». In der kommenden Ausgabe wird er seinerseits ein Gespräch mit Klaus Merz führen, der uns einige seiner neuesten Gedichte zur Verfügung stellt. Klaus Merz wiederum wird Friederike Kretzen zum Gespräch treffen und diese... Mehr ab S. 48.

Suzann-Viola Renninger & René Scheu

SCHWEIZER MONATSHEFTE, 970
89. Jahr, Ausgabe Juli 2009
ISSN 0036-7400



HERAUSGEBER

Suzann-Viola Renninger, René Scheu

RESSORT POLITIK & WIRTSCHAFT

René Scheu

RESSORT KULTUR

Suzann-Viola Renninger

REDAKTIONSASSISTENZ

Brigitte Kohler

KORREKTORAT

Reinhart R. Fischer

Die «Schweizer Monatshefte» folgen den Vorschlägen zur Rechtschreibung der Schweizer Orthographischen Konferenz (SOK), www.sok.ch.

GESTALTUNG UND PRODUKTION

Atelier Varga, Suzann-Viola Renninger

VORSTAND

Konrad Hummler (Präsident), Thomas Sprecher (Vizepräsident), Max Albers, Georges Bindschedler, Andreas Burckhardt, Margrit Hahnloser, Ulrich Pfister, Urs B. Rinderknecht, Gerhard Schwarz, Michael Wirth

FREUNDESKREIS

Franz Albers, Ulrich Bremi, Elisabeth Buhofer, Walter Diehl, Hans-Ulrich Doerig, Peter Forstmoser, Annelies Haecki-Buhofer, Manfred Halter, Trix Heberlein, Robert Holzach†, Familie Kedves, Creed Künzle, Fredy Lienhard, Heinz Müller-Merz, Daniel Model, Hans Walter Schmid, Peter Zbinden

ADRESSE

Schweizer Monatshefte
CH-8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52
Telefon 0041 (0)44 361 26 06
www.schweizermonatshefte.ch

ANZEIGEN

Schweizer Monatshefte, Anzeigenverkauf
inserate@schweizermonatshefte.ch

PREISE

Schweiz jährlich Fr. 130.– / € 87.–
Ausland jährlich Fr. 156.– / € 104.–
Einzelheft Fr. 17.50 / € 11.–
Studenten und Auszubildende erhalten
50% Ermässigung auf das Jahresabonnement.

DRUCK

ea Druck + Verlag AG, Einsiedeln