

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 88 (2008)  
**Heft:** 964

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Annelies Štrba, aus «Aya», 2003

|   |    |
|---|----|
| EDITORIAL/IMPRESSUM   | 2  |
| CARTE BLANCHE   |    |
| Die unsterbliche Quizfrage Isolde Schaad                            | 3  |
| GALERIE   |    |
| Die Foto- und Videokünstlerin Annelies Štrba Suzann-Viola Renninger | 4  |
| BLOGS, REDE & WIDERREDE   |    |
| POSITIONEN  |    |
| Die EU-Zyniker Slavoj Žižek   | 7  |
| Wir sind pleite James Quinn   | 9  |
| Wir müssen uns entscheiden Michael S. Rozeff                        | 10 |
| Vom Privileg, das Wachstum zu kritisieren Benno Luthiger            | 12 |
| Wenn die Verantwortung schwindet Karin Keller-Sutter                | 14 |
| L'Etat, c'est moi – et toi Matthias Jenny                           | 15 |
| Vivisektion des Gutmenschenstums, Teil II Roland Baader             | 17 |
| DOSSIER <i>Spitzen, Frauen, Freiheit</i>                            |    |
| (0) Auftakt Suzann-Viola Renninger                                  | 19 |
| (1) Im eigenen Zimmer mit sich allein Beate Rössler                 | 20 |
| (2) Eine Tür mit Schloss Sarah Quigley                              | 24 |
| (3) Das Persönliche ist auch das Politische Annette Hug             | 26 |
| (4) Ein Spitzenhemd für ein Dadareich Alma-Elisa Kittner            | 29 |
| (5) In Spitzencorsage auf die Bühne Elke Buhr                       | 31 |
| (6) Auch in Spitzen zu Haus keine Lust Svenja Flaßpöhler            | 35 |
| UNTERNEHMERGESPRÄCHE  |    |
| «Ich habe mit Tellerwaschen angefangen» Rosmarie Michel             | 38 |
| FOKUS <i>Von der Kunst, den «Grünen Heinrich» zu lesen</i>          |    |
| Folge V: Frauenbilder Sabine Schneider                              | 44 |
| LITERATUR   |    |
| Schweizer Literatur in Kurzkritik XI                                | 48 |
| PREISVERGABE  |    |
| Das Mehrheitsprinzip und die Freiheit Robert Nef                    | 58 |
| ANSTOSS   |    |
| Was heisst denn hier Freiheit? Vesselina Kasarova                   | 63 |
| VORSCHAU  |    |
|   | 64 |