Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Band: 88 (2008)

Heft: 963

Artikel: Tag der Dachse

Autor: Nielsen, Jens

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-168081

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Tag der Dachse» wurde im Mai 2008 im Theater Winkelwiese in Zürich unter der Regie von Antje Thoms uraufgeführt. Der erste Akt des dreiaktigen Dramas ist im folgenden abgedruckt.

Tag der Dachse

Jens Nielsen

JENS NIELSEN, geboren 1966 in Aarau, absolvierte eine Schauspielausbildung an der Schauspielschule Zürich. Er lebt als freier Schauspieler, Autor und Sprecher in Zürich und Berlin.

Foto: Marcel Grubenmann



Die Personen

Heinrich der Grosse Eugen oder Benz Hänsel und etwas Pianissimo

Die tote Frau

1. Akt

Eine kleine Anzahl Schränke oder Schächte Keine Sargformen Ein Schrank liegt geöffnet auf dem Boden Heinrich der Grosse steht am offenen Schrank in dem unsichtbar die tote Frau liegt

Heinrich allmählich

Tja

Tja nicht wahr Was man noch

Nein also

Was weiss ich wüsste Oder hätte können

Alles damals Was hätte das

Ha ja

Wollte ich doch

Und wie das war

Da wollte ich tatsächlich

Das hätte

Nein

Und bis jetzt ohne Obwohl gereift

Gereift wie durch Pilz

Und beinahe Aber wann

Tja ha

Wenn nur einmal bald

Zum etwas Vielleicht sagen

Ich weiss das nicht auswendig Nichts kommt mir in den Sinn Nicht einmal Körperteile Nicht einmal Zahnfleisch Vielleicht bin ich eine Zauberlaterne Vielleicht kann man mich reiben Vielleicht kommt dann ein Geist aus meinem Mund

Heinrich reibt sich Aus seinem Mund kommt der Geist und steigt übergross auf Tatsächlich

Mein Geist ist jetzt herausgekommen

Sprich Geist

Der Geist spricht

Hallo

Jetzt mach' ich dich fertig

Zu spät Ende Totschlag Haaaah

Strikt jetzt zu Ende Leben deines und deines und deines

Heinrich ersticht den Geist mit dem Küchenmesser

Das geht so nicht Das überfordert mich Wie soll ich hier sein Und nicht verzweifeln

Kratzgeräusche

Heinrich Endlich

Jemand kommt Jemand Zusätzliches Von mir aus können Sie

Stille

Heinrich Ich weiss dass Sie hier sind

Kratzgeräusche

Heinrich Ich habe Sie gehört

Stille

Pianissimo kriecht ein Haarbreit hervor

Heinrich Und gesehen

Pianissimo kriecht ganz hervor

Kommt näher

Heinrich Hallo

Pianissimo gibt Heinrich eine Ohrfeige

Oh

Entschuldigung

Heinrich Ja bitte

Pianissimo Das wollte ich nicht

Ich verwechsle das Hallosagen mit der

Ohrfeige

Heinrich Ja natürlich

Pianissimo Soll ich noch einmal die Begrüssung

Heinrich Nein danke

Mir reicht schon dass Sie endlich hier sind

Pianissimo Ja ausgerechnet

Eben war ich noch

Woanders

Heinrich Woanders

Sie schleichen schon seit Stunden hier herum

Pianissimo Wie

Ach so

Nein das ist Zufall Ich bin zufällig Und da dachte ich Heinrich So so

Pianissimo Ja

Schöner Friedhof

Das heisst

Falls das überhaupt ein Friedhof

Und nicht was anderes

Ein Zuhause

Heinrich Machen Sie das oft

Pianissimo Was

Heinrich Schleichen Sie oft zufällig auf Friedhöfen

stundenlang um eine Stelle

Pianissimo Ich

Nein Nie Das heisst Doch Schon

Wenn auch nicht ständig

So doch öfters

Aber auch was man öfters tut Muss man irgendwann beginnen Insofern könnte es das erste Mal Nein so mein' ich's auch nicht Eigentlich weiss ich gar nicht Man kann hier auch schweigen

Heinrich Man kann hie

Pianissimo Was Heinrich Psst

Pianissimo Aber sagen Sie

Wenn ich noch etwas

Nur ganz kurz

Heinrich Ja reden Sie

Es ist besser

Stille

Pianissimo Wo war ich

Ah ja Fragen dürfte

Heinrich Nein

Pianissimo Entschuldigung

Heinrich Die Antwort auf ihre Frage

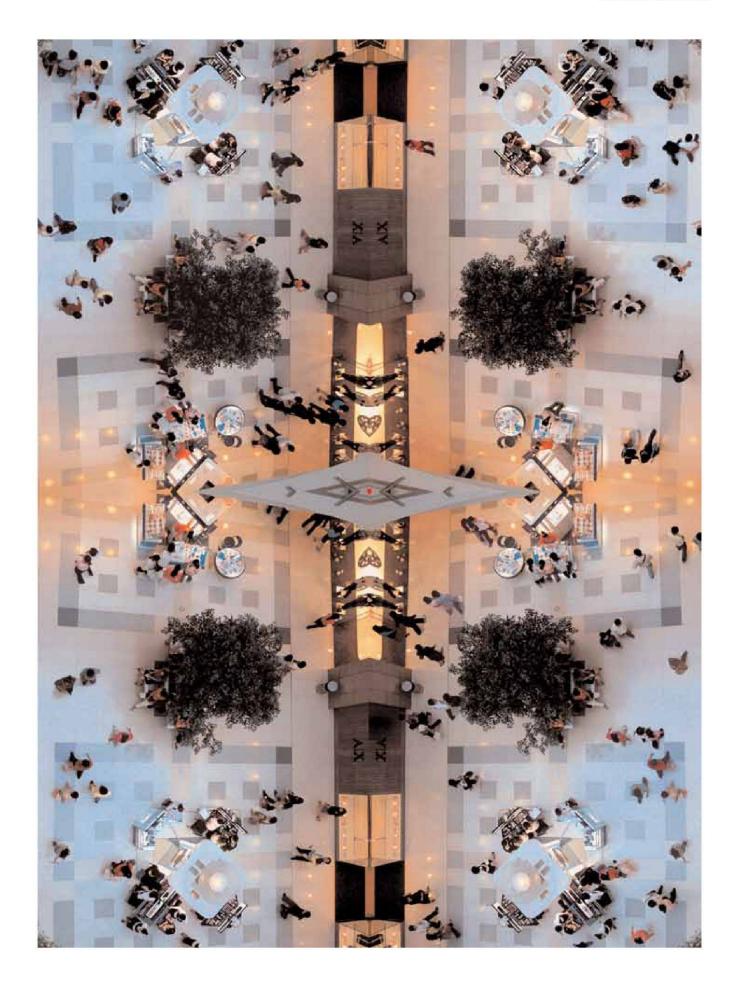
Ist Nein

Pianissimo Wie Rufen Sie Jetzt Wie wollen Sie wissen geht schrittweise rückwärts Pianissimo Sie wollen wissen ob ich weiss wer hier Ich weiss es noch Heinrich gestorben ist Ich weiss es noch Pianissimo Ia das stimmt Ich weiss es noch Das stimmt bis auf den Wortlaut Hallo Aber Heinrich Halt Man sieht es ihnen an Ist da jemand Heinrich Pianissimo Pianissimo Aha Heinrich Interessant Und die Antwort ist Nein Einen Schritt zu mir bitte macht einen Schritt auf Heinrich zu Heinrich Pianissimo Ja Pianissimo Und Kennen wir uns Die Feier Heinrich Ist die Pianissimo gibt Heinrich eine Ohrfeige Ich meine war die schon Heinrich Entschuldigung Nein Hier war keine Feier Das wollte ich nicht Nicht bis jetzt Heinrich Ja ja Aber bestimmt kommen bald die wie Warum haben Sie nicht Jetzt gesagt sagt man Pianissimo Pianissimo Die Angehörigen Heinrich Wir hatten abgemacht Heinrich Ia die Pianissimo Was haben wir abgemacht So stell ich mir vor Heinrich Egal Und dann Sagen Sie was Sie noch wissen Wird wohl auch die Feier Über diesen Ort Pianissimo Was geschieht hier Heinrich Genau Ich weiss nicht Früher oder später kommen immer die Pianissimo Angehörigen Doch Wenn es welche hat Moment Es ist ein Friedhof Ganz meine Meinung Pianissimo Warten wir einfach Oder ein Zuhause Eine Frau ist tot Heinrich Ja warten wir Ich bin zufällig hier Sie warten ch so Ich hätte Jetzt sagen sollen Heinrich Ich weiss es ist eine Frau Tut mir leid Pianissimo Das weiss ich auch Ich hatte das Kriterium vergessen Das wusste ich gleich als ich hinzutrat Auch das Wort Heinrich Ich wusste es auch kaum war ich hier Ich hatte auch Sie vergessen Aber jetzt fällt mir alles wieder ein Pianissimo Seltsam Heinrich Ia seltsam Insofern das alles ist Man könnte fast sagen Geben Sie mir die Hand Heinrich Eine ortsspezifische Anomalie Pianissimo Ja gut Man weiss hier Dinge die man sonst Zum das Hallosagen üben nicht weiss Heinrich Nein zum Vermessen Solange man in der Nähe ist Hier herrscht eine ortsspezifische Anomalie Und wir wollen sehen wie weit sie reicht Aber sobald man sich entfernt Die Frage ist nur wie weit Also Gehen Sie mal ein paar Schritte zurück Wird's bald Pianissimo Was ich Heinrich Heinrich der Grosse führt Pianissimo der Grenze der ortsspezi-Ja Aber langsam fischen Anomalie entlang Und sobald Sie nicht mehr wissen dass hier

eine Frau tot ist

Wissen Sie noch

Heinrich



Pianissimo Weil Ja Heinrich Wissen Sie noch Ia Irgendeine Frau ist doch etwas allgemein Pianissimo Ia Wissen Sie noch Heinrich Auf Dauer meine ich Hallo Da fällt mir ein Pianissimo Was Heinrich Aha Bis hier Wenn ich Hoppla Machen Sie Pianissimo Sie schon wieder Fragen darf Weiter Eigentlich hier Heinrich Wissen Sie noch Heinrich **Nichts** Pianissimo Sie auch Ja Pianissimo Ja Heinrich Ja Seit lange Pianissimo Ja Was wie Heinrich Ja Heinrich Pianissimo Aha So letzt wissen wir's Und Wir stecken das Gebiet ab Wann bin ich gekommen Heinrich Kürzlich Sie markieren den Wirkungskreis der Anomalie mit Pianissimo Kürzlich erst Socken oder Chips Heinrich Ja Wie die Zeit nicht vergeht Pianissimo Heinrich So Und sagen Sie Helfen Sie mir Jetzt da ich schon hier stehe Pianissimo Ja gern Dürfte ich dann ein wenig hier stehen Wo war ich Heinrich Von mir aus Hier Pianissimo Ich will nicht stören Heinrich Genau Heinrich Nein wie gesagt **Jetzt** noch hier Ich gehöre ja selbst nicht hierher Pianissimo Hallo Auch nicht ein wenig Pianissimo Heinrich Vorsicht Heinrich Nein Sie schon wieder Der Ort war mir unbekannt Pianissimo Heinrich Geht's Pianissimo Was für ein Zufall Ja keine Sorge Dass Sie Pianissimo Ich wollte nur mal den Grenzmoment erfahren Und ich Heinrich Und Obwohl wir gar nicht Pianissimo Nein Eher was für Leute die gern den Augenblick Kratzgeräusche erleben Nein danke Heinrich Heinrich Aha So Pianissimo Ia Fertig Sie haben Recht Pianissimo Au fein Die Angehörigen Das gefällt mir Eine Art Zone Kratzgeräusche Das ist konkret Eugen oder Benz kriecht hervor Schauen Sie mal den da Sie entspannen sich Pianissimo Wie der aussieht Aber sagen Sie Ja lustig Pianissimo Heinrich Was für eine Frau Pianissimo Was macht er da Wissen Sie nicht Ich glaube er Heinrich Heinrich Nein Nein Nicht wahr Pianissimo Schade Pianissimo

Hat man sowas schon gesehen Kennen wir uns Hänsel Heinrich Eher nicht Nein Nein Kratzgeräusche Eugen Stört es Sie wenn ich hier stehe Hänsel und etwas kriecht hervor Heinrich Nein Pianissimo Kennen Sie den Pianissimo Ach so Heinrich Nein Heinrich Sie Ja Die Erklärung Pianissimo Nein So gibt es meistens für das meiste eine Kennen wir uns Erklärung Heinrich Nicht wirklich Auch für was man noch nie gesehen hat Pianissimo Hm Pianissimo Tatsächlich Was noch Das nächstemal wenn ich etwas sehe was ich Kennen Sie uns noch nie gesehen habe Eugen Ich nicht Hänsel Werde ich einfach warten bis meistens die Hatten wir schon Pianissimo Erklärung hinterher kommt Kennen Sie sich Eugen Kaum Ja So werd ich das machen Hänsel Nein Heinrich Ich mache das schon immer so Pianissimo Tja Pianissimo Fein Was soll man da machen Niemand kennt sich Wir haben eine Regel Heinrich Ja sehr gut Heinrich Ich schlage vor wir stellen uns vor So wie die jetzt da stehen und uns anschauen Gute Idee Pianissimo Eugen Er und ich wollten uns schon vorstellen So stand ich vorhin auch dort nicht wahr Heinrich Vorhin im Schacht Ja das fällt mir jetzt auf Pianissimo Aber es ging nicht Gleich wie ich Hänsel Bald kommen sie her Es ging nicht Es blieb nicht haften Heinrich Ja so geht das Eugen Also Sie sind Pianissimo Eugen oder Benz kommt näher Ja Und das ist mein Eugen Heinrich Hallo Genau Pianissimo ohrfeigt Eugen oder Benz Pianissimo Wir sind Hänsel Aha Eugen Ja ich auch Entschuldigung Das wollte ich nicht Pianissimo Hallo jedenfalls Ich verwechsle das Hallosagen mit der wie Hänsel Ja sagt man Auch im Namen von Jawohl Eugen Eugen So so Hallo Untertanen Hänsel und etwas kommt näher Heinrich Wie bitte Eugen **Nichts** ohrfeigt Hänsel und etwas Pianissimo Das ist mir rausgerutscht Oh Gibt es hier keine Verhaltensregeln Hänsel Hallo Pianissimo Bis jetzt nicht Genau das meine ich Pianissimo Ausser eine Hänsel Ist das hier üblich Und noch eine Heinrich Pianissimo Nein Erstens Entschuldigung Vorsicht beim Weggehen Das sind nicht die Angehörigen Sonst verwischt alles Heinrich Nein nicht wahr Pianissimo Genau Pianissimo Das hier ist die Grenze Sagen Sie

	TT 1		
	Und zweitens	TT 1	Jetzt da wir schon wie lange warten
	Wenn man etwas nicht versteht wartet man	Heinrich	Genau
	einfach	T.T	Wären Sie auch einverstanden
Г	Bis meistens die Erklärung hinterher kommt	Hänsel	Ich brauche manchmal den ganzen Satz um
Eugen	Das ist alles	1	zu wissen wovon die Rede ist
Heinrich	Ja	Heinrich	Wir möchten mit der Feier beginnen obwohl
Eugen	Und wie war das mit der Grenze	111	die Angehörigen noch fehlen
Heinrich	Es scheint wer hier weggeht wird zurückgeworfen	Hänsel	Verstehe
Hänsel	Wohin zurückgeworfen		Ja das
Heinrich	Dahin wo man nicht mehr weiss dass man		Gut
D:	zurückgeworfen wurde		Obwohl
Pianissimo	Ja so scheint es		Nein
Eugen	So so		Doch
	Und sagen Sie	D:	Warum auch nicht
	Jetzt da wir uns vorgestellt	Pianissimo	Fein
TT · · · 1	Stört es Sie da wenn ich ein wenig hier stehe		Fangen wir gleich an
Heinrich	Fragen Sie schon wieder		Erstens
Eugen	Ich habe schon mal gefragt	T T 1	Was wäre erstens
Heinrich	Ja	Hänsel	Wir schauen um wen es sich handelt
Eugen	Und sie sagten	Pianissimo	Das wollte ich grad vorschlagen
Heinrich	Nein	Heinrich	Also los
Eugen	Aha	D	
Pianissimo	Mich auch nicht		einen längeren Moment Indenschrankschauen
Eugen	Gut	der Dachse	
I I at a said.	Danke	T.T.:::	D :
Heinrich	Und Sie können auch	Heinrich	Das ist
Hänsel	Das dachte ich mir	D::	Ja das ist
Eugen	Und wer wurde hier	Pianissimo	Ja tatsächlich
Heinrich	Wird	Eugen	Sie kommt einem irgendwie
Eugen	Tatsächlich	Hänsel	Ja
Heinrich	Ja	11 1	Als hätte man kürzlich
Γ	Eine Frau	Heinrich	Wir sind bekannt
Eugen	Ja das weiss ich	Eugen	Verblüffend
	Seltsam	D:	Erfreulich
	Also sie wird erst	Pianissimo	Ja ich auch
111	Dann ist es noch nicht zu spät	11	Ich bin gut überrascht
Heinrich	Nein	Hänsel	Gut
Eugen	Schön		Jetzt da das klar ist
Heinrich	Bald sollten auch die Angehörigen		Und wir uns offenbar schon kennen
Eugen	Ach Sie sind nicht die Angehörigen		Jedenfalls eine gemeinsame Bekannte haben
Heinrich	Nein		Also Ex
Pianissimo	Wir dachten dass Sie		Wie sagt man Ex
Eugen	Wir		Möchte ich
	Nein		Als der Älteste
	Das heisst ich bin nicht die Angehörigen	1	Uns allen
TT"1	Sind Sie	Heinrich	Sie sind der Älteste
Hänsel	Nein	Hänsel	Ja so scheint es
Heinrich	Tja	Heinrich	Ich weiss nicht
	Nun ja	Eugen	Ich möchte das bestreiten
Diaminates -	Wir könnten	L12#1	Aber ich weiss nicht wie bestreiten geht
Pianissimo	Ja Design min such and singularly	Hänsel	Möchte ich also mit Erlaubnis
Eugen	Das ist mir auch grad eingefallen	Eugen	Uns allen das Du anbieten
Eugen	Ja das überzeugt mich auch	Eugen	Aha
	Wer weiss ob die überhaupt je kommen	Hänsel	Ja

Mir auch Nein Pianissimo Au fein Obwohl Heinrich Guter Vorschlag Nein

Eugen Ich weiss nicht Pianissimo

Doch ich freu' mich Das Händeschütteln der Dachse

Ich fange an Mehrfach

Ich heisse

Ich heisse Heinrich der Grosse Heinrich Hänsel Hänsel und etwas Oh Es scheint fast Eugen Eugen oder Benz Na so was Pianissimo Pianissimo

Da muss ich schnell

Alle Ich will das auch gar nicht verheimlichen Wir sind das Quartett der Dachse

Moment

er schaut in den Schrank

Pianissimo

Scheint ein amüsanter Name zu sein

Das will ich auch versuchen Eugen

> er schaut in den Schrank Wir warten auf die Toten Eugen

Oder Benz Aha

Also kein so lustiger Name

Heinrich Jetzt ich

er schaut in den Schrank

Heinrich schaut nochmals Der Grosse

Ich dachte vielleicht der Alte Pianissimo

Heinrich Das war eben ein Denkfehler

Eugen Und Sie Hänsel Ja unbedingt

Also mal sehen

er schaut in den Schrank

Hänsel Und etwas

Das klingt auch irgendwie unfertig Pianissimo

Hänsel und etwas

Hänsel schaut nochmals Pianissimo und damit das gleich klar ist wie deutlich wir

Wir nehmen niemand auf Wir lassen niemand gehen Wir nehmen uns in Kauf

Wir sind das Quartett der Dachse

Wir kennen unser Glück Sie kommen nicht zurück

Wir sind das Quartett der Dachse

Wir sind zum Tod bereit Wir sterben meistens gar nicht Und meist zur gleichen Zeit

Wir sind das Quartett der Dachse

Wir nehmen niemand auf Wir lassen niemand gehen

Vor allem nicht die

Da drin liegt das kommt überhaupt nicht in Eugen

> Frage und wer sie uns wegnehmen will den stechen wir ab da haben wir gar keinen

Impuls zu zögern wenn so jemand käme und sie uns einfach nein das kommt nicht vor

nicht mit uns

www.sihldruck.ch

HIER SIND SIE AN DER RICHTIGEN ADRESSE.

PRINTMEDIEN - NEUE MEDIEN - DIENSTLEISTUNGEN

das meinen folgt jetzt ein Einschub von Meuchlings ebenso früher als dieses Stück noch kein Kompost Meuchlings Heinrich märchen war sondern ein Krimi Pianissimo Aber erfolgreich Hänsel dramaturgisch empfindsame bitten wir um also Gerade deshalb aber Weil sie zu viel wissen Heinrich der Grosse nimmt das Küchenmesser Das Ziel einer noch infameren Verschwörung Heinrich Infameren Verschwörung Pianissimo Innerhalb der Verschwörung geworden sind Heinrich An einem Tag wie diesem Und daher ihres Lebens nicht mehr sicher Pianissimo Ia Ihres Lebens nicht mehr sicher Heinrich Heinrich der Grosse sticht Pianissimo ab Pianissimo Und nun eben Zur Vorbeugung Steh auf Man kann ja nie wissen Heinrich Selber die Auftraggeber jetzt Toter Ich meine gegen die eigentlichen Pianissimo steht mühsam auf und lebt wieder Von sich aus Das heisst im Auftrag dritter natürlich Heinrich Stirb Der andern eben Oder doch der gleichen man weiss es nicht genau Hund Es ist geheim Heinrich Heinrich der Grosse sticht Pianissimo ab Aber wir sind nur zu zweit Das macht das ganze kompliziert Heinrich Steh auf Toter Obwohl es das ganze vereinfacht Ich spiele abwechselnd die einen Stirb Hund Pianissimo Und ich abwechselnd die andern Usw. Heinrich Pianissimo So geht das schon seit Jahren Hänsel Schau mal Eugen Das ist lange Eugen Schaut auf Heinrich den Grossen und Pianissimo Heinrich Ia richtig Dürfen wir mitspielen Eugen Pianissimo Hänsel Na dort Ich weiss nicht zeigt in die Wolken Eugen Was ich meine ist Ein Wetter zieht auf Ich verlange mitzuspielen Tatsächlich Im Namen der Krone Eugen Wir wollen hier rasten Die ich selber bin Hänsel War Ja Steh auf Toter Heinrich Also hatte Stirb Hund Mit andern Worten Steh auf Toter Man reiche mir den Degen Stirb Hund Heinrich Warum auch nicht Pianissimo Also gut Eugen He Wird's bald Ihr beiden Eugen Heinrich Was Heinrich Bitte sehr Eugen Beide sag ich Eugen So etwas wollte ich schon immer Heinrich & Aus dem Weg Pianissimo Was Eugen Was geht hier vor Eugen oder Benz sticht Hänsel und etwas ab. Überlegt Heinrich Wir spielen Was spielt ihr Eugen Eugen Und wer genau sind die Verschwörer Pianissimo Wir spielen infame Verschwörer die von ihren eigenen korrupten Auftragnehmern meuchlings ermordet werden Heinrich Meuchlings Wenn Sie an der vollständigen Textfassung des Dramas interessiert sind, Und zwar nachdem diese ihren Auftrag zwar Pianissimo dann wenden Sie sich bitte an redaktion@schweizermonatshefte.ch. erfüllt haben Informationen über Spieldaten finden sich unter www.theater.ch/jensnielsen