Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 86 (2006)
Heft: 5-6

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

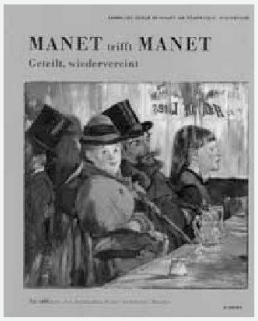
Stillt Lesehunger und Wissensdurst

Carla Cugini
«Er sieht einen Fleck, er malt einen Fleck». Physiologische Optik, Impressionismus und Kunstkritik
2006. 253 Seiten mit 52 Abbildungen. Gebunden.
Fr. 68.– / € 47.50
ISBN 3-7965-2204-1

Das späte 19. Jahrhundert war eine Epoche, die vom Auge, vom Sehen, vom Licht und von der Farbe fasziniert war. Das äusserte sich sowohl in der Wissenschaft als auch in der Kunst. Das vorliegende Buch geht der Frage nach, wie eng der Erfolg der Kunst des Impressionismus mit der Popularität der physiologischen Optik verbunden ist.

Theater Basel (Hrsg.)
Theater Basel Neunzehnsechsundneuzig bis Zweitausendundsechs
2006. 735 Seiten mit über 400 Farb- und 200 sw-Abbildungen. Gebunden.
Fr. 48.– / € 33.50
ISBN 3-7965-2230-0

Die Spielzeiten 1996–2006 des Theaters Basel unter der Direktion von Michael Schindhelm waren von einer grossen künstlerischen Vielfalt und internationalen Erfolgen geprägt. Das reich bebilderte Buch führt sämtliche Inszenierungen auf. Viele Essays und Porträts vervollständigen diese Gesamtdarstellung der Ära Schindhelm am Theater Basel.



Mariantonia Reinhard-Felice (Hrsg.)
Manet trifft Manet. Geteilt, wiedervereint
2005. 96 Seiten mit 75 Abbildungen.
Fr. 35.– / € 24.50
ISBN-10: 3-7965-2202-5

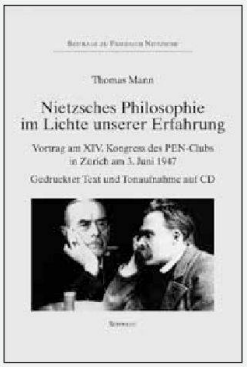
Die Ergebnisse einer intensiven Forschungsarbeit durch Juliet Wilson-Bareau und Malcom Park sind für alle Manet-Kenner und -Liebhaber von hohem Wert. Den beiden Wissenschaftlern ist es gelungen, die zahlreichen Spuren und Bruchstücke der Entstehungsgeschichte von *Au café* und *Coin de café-concert* zu einem vollständigen Bild zusammenzusetzen.

Schönste Schweizer Bücher 2005

Jörg Hess
Luthers Kaninchen und des Teufels wilde Horden. Zoologische Miniaturen von Jörg Hess
2005. 3 Bände, 446 Seiten, 103 Fotos, Gebunden.
Fr. 57.– / € 40.–. ISBN 3-7965-2191-6

«... eine der einfühlsamsten und kenntnisreichsten Tier-Kolumnen, die man sich vorstellen kann.»
Roger Köppel, Die Welt
(ehem. Chefredaktor der Weltwoche)

Die zoologischen Miniaturen von Jörg Hess können in einem Atemzug mit Brehm's Tierleben oder den Fernsehabenden mit Professor Grzimek genannt werden. Jörg Hess schreibt nicht nur, er ist auch ein exzellenter Tierfotograf, nah dran, doch zurückhaltend, lustig, doch niemals kitschig.
Südwestrundfunk SWR 2

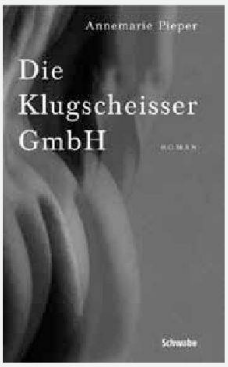


Thomas Mann
Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung
Vortrag am XIV. Kongress des PEN-Clubs in Zürich am 3. Juni 1947. Gedruckter Text und vollständige Tonaufnahme auf CD
2005. 43 Seiten mit 1 Abbildung und beiliegender CD. Gebunden.
Fr. 35.– / € 24.50
ISBN 3-7965-2180-0

Thomas Manns erste Worte nach dem Zweiten Weltkrieg auf dem europäischen Kontinent standen im Zeichen Nietzsches.

Lionel Gossman
Basel in der Zeit Jacob Burckhardts. Eine Stadt und vier unzeitgemässe Denker
Aus dem Amerikanischen übersetzt von Reinhard Brenneke und Barbara von Reibnitz.
2005. 640 Seiten mit 49 Abbildungen. Gebunden.
Fr. 68.– / € 47.50
ISBN 3-7965-2157-6

Basel wird für Gossman zu einem Stadtmodell, das den Gegenpol zu den europäischen Metropolen des neunzehnten Jahrhunderts bildet.
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Annemarie Pieper
Die Klugscheisser GmbH
Roman
2006. 366 Seiten. Gebunden.
Fr. 28.– / € 19.50
ISBN 3-7965-2219-X

«Die Klugscheisser GmbH» – so nennt Leonie Ringholms Grossvater die Mitglieder ihrer Philosophischen Praxis: eine Gruppe von Idealisten, die den Menschen bei der Suche nach Glück und dem Sinn des Lebens professionelle Hilfe leisten wollen. Ein Roman voller Witz und Tiefgang – und mit einem gehörigen Schuss Erotik.

Engel, Teufel und Dämonen. Einblicke in die Geisterwelt des Mittelalters
Herausgegeben von Hubert Herkommer und Rainer Christoph Schwinges.
2006. 270 Seiten mit 79 Abbildungen. Broschiert.
Fr. 68.– / € 47.50
ISBN 3-7965-2027-8

Engel und Dämonen haben in unserer Zeit wieder Hochkonjunktur. Dabei bedient man sich meistens aus der faszinierenden Bilderwelt des Mittelalters als Sammelbecken verschiedenster Traditionen. Woher die Vorstellungen und Bilder stammen und was sie zu bedeuten haben, diesen Reichtum zu erschliessen, hat sich das Buch zum Ziel gesetzt.

Schwabe AG
CH-4010 Basel
www.schwabe.ch

Tel. 0041 61 467 85 75
Fax 0041 61 467 85 76
auslieferung@schwabe.ch

Auslieferung Deutschland
Stuttgarter Verlagskontor SVK
svk@svk.de

Vertretung Buchhandel D
Ch. Krause, H. Frieden, N. Grabert
Fax +49+551 797 7391
Tel. +49+551 797 7390
krausefriedengrabert@t-online.de

Schwabe
publiziert und produziert