

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 86 (2006)  
**Heft:** 12-1

**Buchbesprechung:** Die Folgen der Reformation. Zur Kritik der deutschen Intelligenz  
[Hugo Ball]

**Autor:** Braun, Michael

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ein einsamer Rufer in der Wüste

*Hugo Balls polemische «Kritik der deutschen Intelligenz»*

Michael Braun

«Der Protestantismus ist eine Irrlehre! Wir glauben an eine heilige christliche Revolution und an die *unio mystica* der befreiten Welt!» Mit solchen ketzerischen Sätzen hat Hugo Ball, der eigensinnigste Intellektuelle des expressionistischen Jahrzehnts, seine Zeitgenossen regelmässig in Verwirrung gestürzt. Als ewiger Renegat widerrief der 1886 im pfälzischen Pirmasens geborene Freigeist immer dann seine vermeintlichen Überzeugungen, wenn sie zur staatskonformen Doktrin zu gerinnen drohten. Die aufregenden Denkbewegungen, die Ball nach seinen Dada-Aktivitäten im Frühjahr 1916 vollführte, sind bis heute kaum wahrgenommen, geschweige denn verstanden worden. Die schrillste Kritik des deutschen Zeitgeistes veröffentlichte er im Januar 1919 im «Freien Verlag» in Bern, einem publizistischen Hort des Pazifismus. In einer Reihe von Artikeln für die «Freie Zeitung» hatte Ball zuvor schon alle Tabus des deutschen Wilhelmismus verletzt, indem er Partei für die Westmächte ergriff und die Schuld am Ersten Weltkrieg eindeutig dem deutschen Militarismus zuschrieb. Der polemische Essay «Zur Kritik der deutschen Intelligenz», den er wenige Tage nach der Ermordung Karl Liebknechts und Rosa Luxemburgs vorlegte, ist die schärfste Abrechnung mit dem Nationalbewusstsein der deutschen Eliten, die je geschrieben wurde.

Die nach ihrem Erscheinen kaum rezipierte Schrift ist erst 1970 neu aufgelegt und ein Jahrzehnt später in die Bibliothek Suhrkamp aufgenommen worden, freilich unter Streichung einiger brisanter Passagen, in denen Ball zu einer grimmigen Kritik des Judentums ausholt. So darf man es als eine längst überfällige Aufhebung einer wohlmeinenden Zensur bezeichnen, wenn nun der aktuelle Band der Hugo Ball-Werkausgabe (Wallstein Verlag) die unverfälschte und vollständige Version der «Kritik» präsentiert. Hans-Dieter Zimmermann, dem Herausgeber, ist sehr daran gelegen, Hugo Ball vom Antisemitismus-Verdacht freizusprechen. Tatsächlich hat Ball seine radikale Kritik an einer «protestantisch-jüdischen Konspiration» später wieder revidiert – in der 1924 veröffentlichten Studie «Die Folgen der Reformation», einer Neufassung seiner «Kritik», in der er die grellsten Formulierungen tilgte und durch moderatere Ausführungen ersetzte.

Angetrieben von pazifistischem Zorn, beschreibt Ball in seiner «Kritik» die deutsche Mentalität als eine furchtbare Melange aus Waffengeklirr, Vernichtungswahn und protestantischem Eiferertum. Zur Galionsfigur des deutschen Verhängnisses erhebt er den Reformator Martin Luther. Von Luther, dem «unmöglichen Mönch» und «Alleszermalmer», zieht Ball eine unheilvolle Traditionslinie zur preussischen Machtstaats-Idee Bismarcks und ihren Vollstreckern. Sein antiprotestantisches Ressentiment würzt der «einsame Rufer in der Wüste» (H.D. Zimmermann) mit Bekenntnissen zu den grossen Aussenseitern der Mystik und des Anarchismus, wie etwa zu Luthers Widerpart, dem Revolutionär Thomas Müntzer, oder zum romantischen Mystiker Franz von Baader. Während er die Juden Marx und Lassalle als Parteisoldaten der organisierten Sozialdemokratie verachtet, fasziniert ihn der christliche Sozialist Wilhelm Weitling und der Anarchist Michael Bakunin.

Balls polemischer Scharfsinn hat aber auch üble Aussetzer. Das gilt vor allem für die bislang unterdrückten Passagen seiner «Kritik», in denen er gegen ein «Europa unter jüdischer Direktive» vom Leder zieht. Hans-Dieter Zimmermann verteidigt in seinem ansonsten glänzenden Nachwort den Autor der «Kritik» mit dem seltsamen Hinweis, Ball habe seine Vorurteile aus einer Schrift des jüdischen Philosophen Hermann Cohen («Deutschtum und Judentum») übernommen. Aber selbst die Nachsicht gegenüber offensichtlichen Wissensdefiziten Balls kann jene Passagen kaum entschuldigen, in denen er auf die biologistische Kategorie der «Rasse» zurückgreift: «Aber es muss doch zugestanden werden, dass die exploitatorische und merkantile Tradition den jüdischen Geist tiefer besessen hält als ihm selbst zu Bewusstsein kommt und nicht zu unterschätzen ist die generelle Methodik der jüdischen Rasse, in der nicht die Leistung des Einzelnen entscheidet, sondern das Resultat, zu dem seine konspiratorische Arbeit oft erst nach Generationen führt.» Hier hantiert Ball, der sich in der «Kritik» ansonsten entschieden vom Antisemitismus abgrenzt, mit den bekannten Versatzstücken des antijüdischen Ressentiments. Hugo Ball hat diese giftigen Spekulationen noch rechtzeitig in ihrer Fragwürdigkeit erkannt – und zurückgenommen. In der nie nachlassenden Radikalität bahnte er sich danach andere Wege: in die fromme Begeisterung für katholische Mystik und die byzantinische Ostkirche.

Die Hartnäckigkeit aber, mit der Ball in seiner «Kritik der deutschen Intelligenz» das obrigkeitliche Denken der Deutschen geisselt, vermag auch den heutigen Leser noch herauszufordern.

Hugo Ball, «Die Folgen der Reformation. Zur Kritik der deutschen Intelligenz», hrsg. von Hans-Dieter Zimmermann. Göttingen: Wallstein, 2005

MICHAEL BRAUN, geboren 1958, lebt als Literaturkritiker in Heidelberg.