

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 85 (2005)  
**Heft:** 8-9

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

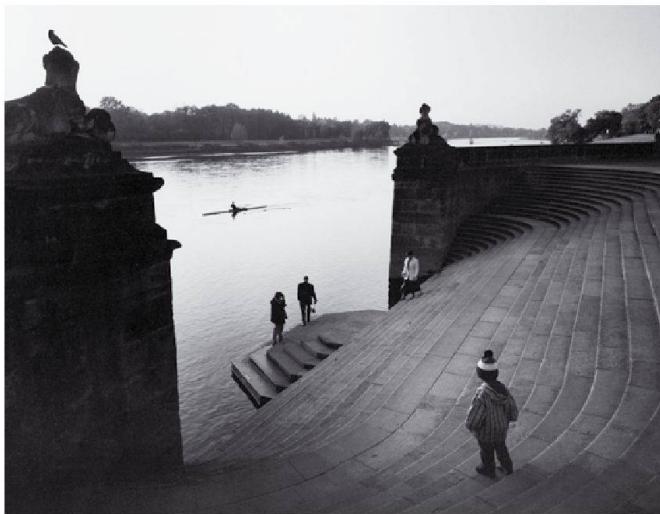
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Jörn Vanhöfen, Berlin, Bild aus dem Zyklus «Elbe»

### Die nächste Ausgabe

Das Dossier der Oktober/November-Ausgabe

gilt dem Thema «Deutschland».

Gast in der Galerie ist der Photograph

Jörn Vanhöfen.

### Aus der Agenda 2005/06

«Westliche Werte»

«Art brut»

«Inspiration Europa»

«Endlichkeit»

«Ungarn»

«worst case»

«Kritik der Kunst – Kunst der Kritik»

### DANK

Das Dossier dieser Ausgabe wurde unterstützt von Avenir Suisse.

Wir danken den Gönnerinnen und Gönner der Schweizer Monatshefte für ihre Unterstützung: CREDIT SUISSE, Schulthess Druck AG, Ernst-Göhner-Stiftung, Helvetia Patria Versicherungen, Migros-Kulturprozent, Nestlé AG, Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft, Swiss Re, Stiftung für Abendländische Ethik und Kultur, UBS AG und Jubiläumsstiftung der Zürich-Versicherungs-Gruppe.

Die «Schweizer Monatshefte» sind auf den Goodwill von Trägern, Förderern und Spendern angewiesen, die einer redaktionell unabhängigen, anspruchsvollen Publikation die nötige wirtschaftliche Grundlage sichern. Die Gesellschaft Schweizer Monatshefte bietet ihren Mitgliedern die Möglichkeit, die Hefte durch Vergabe von Abonnements zu fördern. Interessenten erhalten die Unterlagen beim Redaktionssekretariat.