

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 85 (2005)  
**Heft:** 6-7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

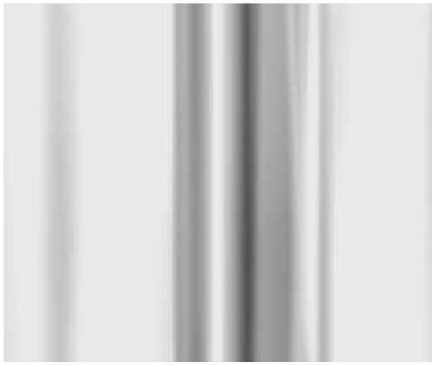
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Com & Com: «The Big One, #1», 2005  
Öl auf Leinwand (Ausschnitt)

|  |    |
|--|----|
| EDITORIAL/IMPRESSUM  | 2  |
| ZU GAST  |    |
| Architektur am Bau Werner Oechslin                           | 3  |
| GALERIE  |    |
| Das Künstlerduo Com & Com Suzann-Viola Renninger             | 4  |
| KOMMENTAR  |    |
| Lehren aus der Intifada Michael Wolffsohn                    | 5  |
| Vor einer Neuausrichtung in Europa Walter Büsch              | 9  |
| Freier Personenverkehr als Herausforderung Ulrich Pfister    | 11 |
| DOSSIER: <i>Dienstleistung Kunst</i>                         |    |
| (0) Auftakt Suzann-Viola Renninger                           | 13 |
| (1) L'art pour le service Kornelia Imesch                    | 14 |
| (2) Kunst als Schmuck hat ausgedient Stefan Shaw             | 18 |
| (3) Erziehung für das Humankapital Wolfgang Ullrich          | 21 |
| (4) Musik als Dienstleistung? Silvia Wälli                   | 25 |
| (5) Zur Abwehr und Ermunterung Mark Obert                    | 28 |
| (6) Nicht immer das alte Lied A. Schrepfer-Proskurjakow      | 31 |
| (7) Ode, schöner Götterfunken Karl Löbl                      | 36 |
| (8) Staat, Markt und Kultur Robert Nef                       | 38 |
| (9) Die Enteignung der Kultur Beat Wyss                      | 40 |
| (10) Nur Kunst hat die Kraft Interview mit Thomas Hirschhorn | 43 |
| REPRINT  |    |
| Das Sklavenschiff Heinrich Heine                             | 46 |
| FOKUS: <i>Chamisso-Preis</i>                                 |    |
| Dragica Rajcic mit einer Einführung von Jens Nicklas         | 48 |
| ESSAY  |    |
| Sartre zum 100. Geburtstag Stefana Sabin                     | 51 |
| KULTUR   |    |
| «manuskripte»: Literatur aus der Schweiz Klaus Hübner        | 56 |
| Zur Wiederentdeckung von Renato P. Arlati Michael Braun      | 57 |
| Der Verleger Michael Klett Interview von Stefan Stirnemann   | 58 |
| Jeff Wall im Basler Schaulager Maja Peter                    | 61 |
| Chinesische Kunst in Bern Juliana Schwager-Jebbink           | 62 |
| SACHBUCH   |    |
| Entfernte Verwandtschaft Andreas Böhm                        | 64 |
| Eco-Imperialism Katharina Kummer Peiry                       | 65 |
| Vocabulaire européen des philosophies Marco Baschera         | 67 |
| VORSCHAU   | 68 |