**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte

**Band:** 85 (2005)

**Heft:** 3-4

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nanne Meyer, Berlin

EDITORIAL/IMPRESSUM	2
ZU GAST Von Sparwut und Steuergeschenken Walter B. Kielholz	3
GALERIE Zeichnungen von Nanne Meyer Suzann-Viola Renninger	4
KOMMENTAR Osteuropäische Beispiele vor Schweizer Hintergrund Andreas Oplatka Von der «Rule of Law» zur «Rule of Suspicion» Philip Plickert Was taugt das Mehrheitsprinzip? Robert Nef Regulierung der Biotechnologie Katharina Kummer-Peiry Die «Brückensprache» Rumantsch grischun Roberto Bernhard	5 8 10 12 13
DOSSIER: Kunstraub–Raubkunst (0) Auftakt Christoph Frei und Suzann-Viola Renninger (1) Von Odysseus bis Saddam Hussein Margaret M. Miles (2) Spurensuche: Egon Schieles «Tote Stadt III» Sophie Lillie (3) Raubkunst in Schweizer Sammlungen Andrea F.G. Rachèr (4) Der Handel mit der Gutgläubigkeit Mark Reutter und Charlotte Wieser (5) Ein schlichtes Gemüt Mark Obert	15 16 21 25 29 35
REPRINT Was ich berichte, ihr Richter, ist wirklich vorgefallen! Marcus T.Cicero	40
ESSAY Kunst erklären? Heinrich Lüssy	41
FOKUS Ganoven der Postmoderne Catalin D. Florescu, Chamisso-Preisträger	45
KULTUR Elias Canetti in Zürich Klaus Hübner Reflexionsstücke über Schiller Rüdiger Görner Martin Gumpert – 58 Jahre Zeitgeschichte Walter Gorgé Wolke um Wolke im Aargauer Kunsthaus Roswitha Feger Skandinavische Malerei in Lausanne Juliana Schwager-Jebbink	50 51 55 57 58
SACHBUCH Politik zum Nachschlagen Andrej Stuchlík «Geld, Gold und Gottspieler» Robert Nef «Der neue Totalitarismus» Tito Tettamanti	60 61 62
ЕСНО	63
VORSCHALL	64