

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 85 (2005)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

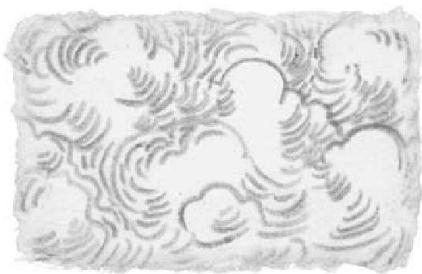
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nanne Meyer, Berlin

EDITORIAL/IMPRESSUM	2
ZU GAST	
Von Sparwut und Steuergeschenken Walter B. Kielholz	3
GALERIE	
Zeichnungen von Nanne Meyer Suzann-Viola Renninger	4
KOMMENTAR	
Osteuropäische Beispiele vor Schweizer Hintergrund Andreas Oplatka	5
Von der «Rule of Law» zur «Rule of Suspicion» Philip Plickert	8
Was taugt das Mehrheitsprinzip? Robert Nef	10
Regulierung der Biotechnologie Katharina Kummer-Peiry	12
Die «Brückensprache» Rumantsch grischun Roberto Bernhard	13
DOSSIER: <i>Kunstraub–Raubkunst</i>	
(0) Auftakt Christoph Frei und Suzann-Viola Renninger	15
(1) Von Odysseus bis Saddam Hussein Margaret M. Miles	16
(2) Spurensuche: Egon Schieles «Tote Stadt III» Sophie Lillie	21
(3) Raubkunst in Schweizer Sammlungen Andrea F.G. Rachèr	25
(4) Der Handel mit der Gutgläubigkeit Mark Reutter und Charlotte Wieser	29
(5) Ein schlichtes Gemüt Mark Obert	35
REPRINT	
Was ich berichte, ihr Richter, ist wirklich vorgefallen! Marcus T. Cicero	40
ESSAY	
Kunst erklären? Heinrich Lüssy	41
FOKUS	
Ganoven der Postmoderne Catalin D. Florescu, Chamisso-Preisträger	45
KULTUR	
Elias Canetti in Zürich Klaus Hübner	50
Reflexionsstücke über Schiller Rüdiger Görner	51
Martin Gumpert – 58 Jahre Zeitgeschichte Walter Gorgé	55
Wolke um Wolke im Aargauer Kunsthause Roswitha Feger	57
Skandinavische Malerei in Lausanne Juliana Schwager-Jebbink	58
SACHBUCH	
Politik zum Nachschlagen Andrej Stuchlík	60
«Geld, Gold und Gottspieler» Robert Nef	61
«Der neue Totalitarismus» Tito Tettamanti	62
ECHO	63
VORSCHAU	64