

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 85 (2005)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

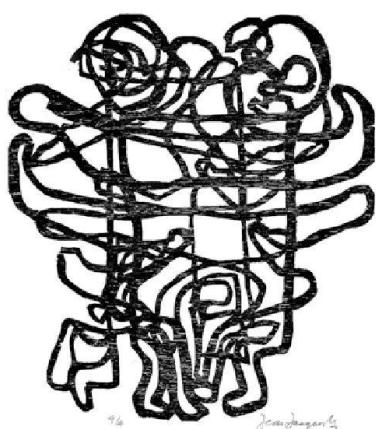
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«Zwillinge 3», Holzschnitt, 1997, 56 x 45.3 cm

|  |    |
|--|----|
| Editorial/Impressum  | 2  |
| Zu Gast  |    |
| Eine «Börse» für Stiftungsideen? Peter Forstmoser                    | 3  |
| Galerie  |    |
| Holzschnitte von Jean-Jacques Volz Suzann-Viola Renninger            | 4  |
| Kommentar  |    |
| Während wir schliefen Barun Mitra                                    | 5  |
| Schattenwirtschaft Friedrich Schneider, Christoph A. Schaltegger     | 6  |
| Warum der «Zwang zum Guten» versagt Robert Nef                       | 10 |
| Für eine andere Kulturpolitik Ulrich Pfister                         | 11 |
| Dossier: <i>Stiftungen</i>   |    |
| (0) Auftakt Robert Nef   | 13 |
| (1) Eine Idee mit Tradition und Zukunft Rupert Graf Strachwitz       | 14 |
| (2) Die Bedeutung des Rechts für die Stiftung Thomas Sprecher        | 18 |
| (3) Probleme des schweizerischen Stiftungsrechts Hans Michael Riemer | 20 |
| (4) Kulturwunder in der Westschweiz Michael Wirth                    | 21 |
| (5) Stiftungen in Liechtenstein Markus H. Wanger                     | 23 |
| (6) Zeitgemäßes Stiftungsmanagement Philipp Egger                    | 25 |
| (7) Potentaten als Mäzene Peter Nobel                                | 30 |
| reprint  |    |
| Stiftungszwecke: eine Auswahl  | 34 |
| fokus  |    |
| Aglaja Veteranyi, Chamisso-Preisträgerin                             | 35 |
| Einführung Nina Neudecker  |    |
| Kultur   |    |
| Modern, nicht modernistisch: Hugo Loetscher Rosmarie Zeller          | 40 |
| Biographien zum Schiller-Jahr Ludger Lütkehaus                       | 43 |
| Verloren im «Labyrinth» Gerhard Roths Klaus Hübner                   | 46 |
| Kein Führer durch «Falsch und Richtig» Stefan Stirnemann             | 47 |
| Mexiko im Haus zum Kiel Elise Guignard                               | 49 |
| Paul Noble in Zürich Juliana Schwager-Jebbink                        | 50 |
| Sachbuch   |    |
| «Die offenen Feinde und ihre Gesellschaft» Philip Plickert           | 52 |
| «Walter Lippmann und Deutschland» Ansgar Lange                       | 53 |
| echo   |    |
| vorschau   | 55 |
|  | 56 |