

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 83 (2003)  
**Heft:** 12-1

**Vorwort:** Wünschen : Zunder der Veränderung  
**Autor:** Renninger, Suzann-Viola

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIAL

Suzann-Viola Renninger  
Wünschen – Zunder der Veränderung ..... 1

## BILDER IM HEFT

Suzann-Viola Renninger  
Lichtformen, die über der Grundform liegen ..... 2

## ZU GAST

Martin Heller  
Heimat der Wünsche ..... 3

## POSITIONEN

Robert Nef  
In memoriam Herbert Lüthy ..... 4  
Michael Wirb  
Warum sich die Schweiz mit der Liberalisierung  
der Märkte so schwer tut ..... 5

## IM BLICKFELD

**Nachlese zur Expo.02**

Ulrich Pfister  
Imaginierte Schweiz ..... 8

Jörg Baumberger  
Eine Schau für beschränkte Ansprüche ..... 10

Roland Leu  
Mehr als nur Mehl und Zucker ..... 13

## DOSSIER

**Wünschen**

Suzann-Viola Renninger  
Einführung ins Dossier ..... 15

Heinz Gutscher/Jürg Artho  
Wünsch Dir was, egal was...! ..... 16

Anne Keller/Jean-Marc Hunziker  
Wünsche versenken – ein ernsthaftes Spiel  
Ein Interview von Suzann-Viola Renninger ..... 18

Thomas Spitzley  
Wünsche über Wünsche ..... 20

Werner Güh/Hartmut Kliemt  
Der kalte Stern der Knappheit ..... 22

Jochen A. Bär  
Die gemeinsame Wurzel von Wonne und Venus ..... 25

Brigitte Boothe  
Wer nicht gut lebt,  
kann doch vom guten Leben träumen ..... 26

Heinz Rölleke  
«Wo das Wünschen noch geholfen hat» ..... 28

Jacob und Wilhelm Grimm  
«se sitt all weder in'n Pißputt» ..... 30

## ESSAY

Rüdiger Görner  
Da capo al fine ..... 33

## KULTUR

Eduard Stäubli  
Pitmin Meiers neues Buch «Der Fall Federer» ..... 40

Rainer Moritz  
Friedrich Christian Delius wird sechzig ..... 43

Klaus Hübner  
Hiltrud Häntzschel weiss alles über Brechts Frauen .... 45

## WIEDERGELESEN

Gerhard Kaiser  
Max Frischs unentdeckte Erzählung  
«Der Mensch erscheint im Holozän» ..... 46

## LITERATUR IM ERSTABDRUCK

Suzann-Viola Renninger  
Aus dem Nachlass einer Appenzellerin ..... 52

Klara Bötschi  
Rägelis Babette ..... 53

## LIEBLINGSBÜCHER

Empfehlungen unserer  
Autorinnen und Autoren 2002 ..... 62

AGENDA ..... 71

IMPRESSUM ..... 72

AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 72

**Wünschen – Zunder der Veränderung**

*Wünsche bringen Lust und Qualen. Sie sind die Quelle von Vorfreude und offenbaren den Mangel. Und was sich der eine wünscht, verwünscht der andere. Die Weihnachtswünsche der Kinder beispielsweise führen eher zum Missmut der Eltern, wenn schon wieder eines der Computerspiele auf dem Wunschzettel steht, mit denen die Gegner in rascher Folge erschossen werden. Doch die Wirtschaft profitiert von der Realisierung solcher Wünsche und lenkt mit raffinierten Methoden das undifferenzierte Begehren auf ihre Produkte.*

*Schwer tut sich auch der Staat mit den geschichtlich gewachsenen, pluralen und oft konflikthaftern Wünschen der Bürger. Die Masslosigkeit der menschlichen Wünsche und die Interessenvielfalt in der Gesellschaft hat viele Generationen von Philosophen zu Reflexionen angeregt. Was sind «angemessene» Wünsche, und wie kann ihre Heterogenität zu einem friedlichen Ausgleich gebracht werden?*

*Für die Psychologie ist der Wunsch das bewusste Bedürfnis, das zum Motiv des Handelns werden kann. Doch für die aktuelle Gehirnforschung sind Vorstellungen wie «Wunsch» und «Wille» eher ein Ausdruck von «wishful thinking». Denn sie bezweifelt, dass der Geist Herr im eigenen Haus sei. Schliesslich haben, so die einschlägige Forschung, die unbewussten Gehirnprozesse schon längst entschieden, was wir uns wünschen, bevor wir den Wunsch überhaupt denken können. Entstehung und Konkurrenz der Wünsche spielt sich auf dem Markt des Vorbewussten ab. In diesem Sinne wäre die Rede vom Wunsch, den wir ja immer auch mit der Idee der Freiheit assoziieren, nur eine ex-post Tröstung des in seinem Selbstverständnis nun auch noch durch die Gehirnforschung gekränkten Menschen.*

*Doch was würde geschehen, wenn wir die für unsere soziale Welt konstitutive Unterstellung fallen liessen, wir würden uns autonom und bewusst für unsere Wünsche entscheiden? Wir hätten ein abgeklärtes und desillusioniertes Bild von der Freiheit und würden uns möglicherweise dadurch erst unfrei fühlen. Das wäre schlecht. Denn Illusionen sind nun einmal – ebenso wie Visionen – der Zunder, mit denen Herausforderungen gemeistert und Veränderungen angetrieben werden. Was wir uns wünschen? Ein geneigtes Publikum, ambitionierte Autorinnen und Autoren sowie grosszügige Sponsoren. Werden uns diese Wünsche erfüllt, dann blicken wir mit Optimismus auf das kommende Jahr.*

SUZANN-VIOLA RENNINGER