

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 83 (2003)  
**Heft:** 12-1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

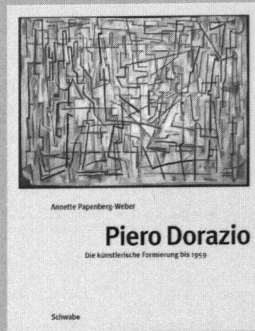
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Geschenkbücher von Schwabe Basel



Bernhard Mendes Bürgi,  
Peter Pakesch (Hrsg.)  
**Painting on the Move**  
Ausstellungskatalog Kunstmuseum Basel /  
Museum für Gegenwartskunst Basel /  
Kunsthalle Basel, Deutsch / Englisch  
2002. 264 Seiten mit 241 Abb. in Farbe.  
Vorzugsausgabe in Leinen gebunden.  
Fr. 68.- / € 40.50 / ISBN 3-7965-1917-2

Gegen alle Affektionen hat sich die Ma-  
lerei bis in die Gegenwart mit glänzenden  
Innovationen, überraschenden Rückgriffen,  
unvorhersehbaren Verwandlungen behauptet  
– und ist auch heute noch hochaktuell.  
*Painting on the Move* ruft zur Neubewer-  
tung der Malerei der Moderne und der Ge-  
genwart auf, verknüpft historische Perspek-  
tive mit aktueller Standortbestimmung.  
Leitgedanke war, nicht nur nach Verbin-  
dungen und Analogien zu suchen, sondern  
auch nach erhellenden Widersprüchen.



Annette Papenberg-Weber  
**Piero Dorazio**  
**Die künstlerische Formierung bis 1959**  
2002. 204 Seiten, 215 Abbildungen.  
Normalausgabe. Gebunden.  
Fr. 78.- / € 54.50  
ISBN 3-7965-1864-8

Vorzugsausgabe II:  
Leinen in Schuber. Mit Originalgraphik  
des Künstlers (Farbaquatinta),  
ca. 23 x 30 cm, sign., dat. und num. Auf-  
lage: 99 Exemplare. Fr. 660.- / € 462.-  
ISBN 3-7965-1865-6

Die vorliegende Monographie über Dora-  
zio, einen der Wegbereiter der Abstrak-  
tion in Italien, schildert die Entwicklung  
des jungen Künstlers bis zur Entstehung  
seines unverwechselbaren Individualstils  
im engeren und weiteren historischen  
Kontext.



Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner  
**Kunst-  
geschichte**  
**Stile erkennen – von der Antike  
bis zur Moderne**  
4., überarbeitete und ergänzte Auflage.  
2001. 300 Seiten, über 600 Illustrationen.  
Broschiert. Fr. 35.- / € 24.50  
ISBN 3-7965-1071-X

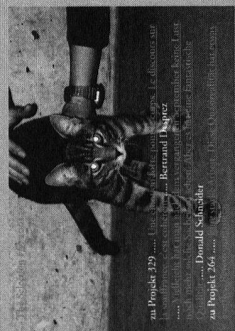
*Das Buch eignet sich für Lehrende ebenso  
wie für Lernende. Es gibt alles Wesentliche  
weiter und kann bedenkenlos empfohlen  
werden: zum Verkaufen, zum Verschenken  
und zum Selberlesen. (Buchhändler heute)*

Gehört in jedes Reisegepäck!



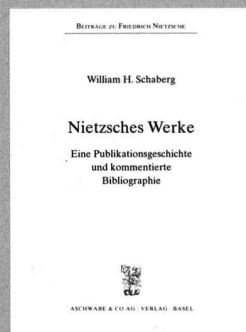
Paula Lanfranconi / Ursula Markus  
**Morgen ist alles anders**  
**Leben mit Alzheimer**  
Fotobuch mit Beiträgen von Fachleuten  
und betroffenen Angehörigen. Mit einem  
Vorwort von Jürg Acklin  
2002. 148 Seiten mit 95 Abbildungen.  
Broschur mit Klappen.  
Fr. 48.- / € 33.50  
ISBN 3-7965-1941-5

Nachdenklichkeit und Trauer, mehr noch  
aber überraschende Momente voll Vita-  
lität und Heiterkeit begleiten Demenz-  
kranke, Angehörige und Betreuer im All-  
tag. Die Bilder und Texte zeigen mit viel  
Respekt die vielfältigen Facetten im Um-  
gang mit den Patienten auf. Vorwort von  
Jürg Acklin. Literaturliste und Kontakt-  
adressen am Buchende.



**The Selection vfg. 2001**  
**Auswahl der schweizerischen  
Berufsfotografie**  
Konzept und Gestaltung:  
Müller + Hess, Basel.  
2002. 276 Seiten, 132 farb. Abbildungen.  
Buchblock in Fadenheftung mit Schutz-  
umschlag. Fr. 27.- / € 19.-  
ISBN 3-7965-1945-8

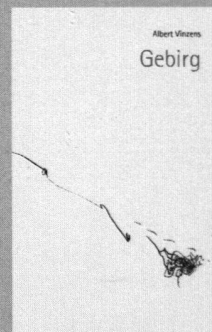
Professionelle Fotografie hat unter-  
schiedensten Bedürfnissen zu genügen:  
Sie ist Werbemittel, Informationsträgerin  
und Kunstwerk. Fotografie betrifft alle,  
sie soll überreden, überzeugen oder do-  
kumentieren: was aktuell ist, was trendy.  
Dass Fotografie selber auch wechselnden  
Moden unterworfen ist, kann alle Jahre  
in *The Selection* nachgeprüft werden.



William H. Schaberg  
**Nietzsches Werke**  
Eine Publikationsgeschichte und  
kommentierte Bibliographie.  
Aus dem Amerikanischen von  
Michael Leuenberger  
2002. 328 Seiten, 54 Abbildungen.  
Gebunden. Fr. 88.- / € 61.50  
ISBN 3-7965-1100-7  
Broschierte Studienausgabe:  
Fr. 56.- / € 39.-  
ISBN 3-7965-1874-5

Die erste minutiös erarbeitete Bibliogra-  
phie zu Nietzsche und eine vollständige  
Publikationsgeschichte. Gehört in den  
USA längst zu den Standardwerken.

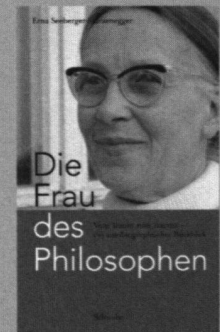
*... eine wichtige Arbeitshilfe und darüber  
hinaus ein die gesamte Forschung an-  
regendes Buch. (Nietzsche-Studien)*



Albert Vinzens  
**Gebirg**  
2001. 108 Seiten. Klappenbroschur  
mit Fadenheftung. Fr. 22.- / € 15.50  
ISBN 3-7965-1746-3

Lauten Zeltstädten wie dem Basislager am  
Everest stellt der Autor seine literarische  
Gebirgswelt gegenüber. Als Sportkletterer  
war er selber in Steilwänden anzutreffen,  
bis er in einen tödlichen Kletterunfall ver-  
wickelt wurde.

*Eine Trouville gilt es vorzustellen, ein Buch  
der stillen Töne. Der schmale Band versam-  
melt drei Texte, die alle, wenn auch auf  
ganz verschiedene Weise, vom Tod in den  
Bergen reden. Höchst ergreifend und von  
seltener Subtilität. (Neue Zürcher Zeitung)*



Erna Seeberger-Sturzenegger  
**Die Frau des Philosophen**  
**Vom Traum zum Trauma –  
ein autobiographischer Rückblick**  
Herausgegeben und mit einer Zeittafel,  
einigen Erläuterungen und einem Nach-  
wort versehen von der Tochter Erna  
W. Seeberger. 2002. 420 Seiten, 45 Abb.  
Gebunden. Fr. 28.- / € 19.50  
ISBN 3-7965-1927-X

Eine Autodidaktin hier, ein promovierter  
Gatte da, dazwischen die Bücher, die zwar  
sie verfasst hat, die aber seinen Namen  
tragen. Mit allen Verstrickungen, die diese  
Konstellation nach sich zieht. Keine lustige  
Fiktion, sondern ein tragisches Frauen-  
schicksal und darüber hinaus ein lesens-  
werter wissenschaftlicher Skandal!

Weitere Neuerscheinungen, wie Band 1 Historisches Lexikon der Schweiz, unter [www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)



**SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL**

Steintorstrasse 13  
CH-4010 Basel

Tel. 061 467 85 75  
Fax 061 467 85 76

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)  
[auslieferung@schwabe.ch](mailto:auslieferung@schwabe.ch)