

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 83 (2003)
Heft: 8-9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MONATSHEFTE

**Die S-ätze insgesamt
sind Bienenhonig!**
Editorial
Eine Schraube ist lock-er/sie. 1
Die Grossstadt murmelt Bach. 1
Die Infrastruktur wird zerstört.
Die Befruchtung ist himmelblau. 3
Sonderstempel für die Schweizer Monatshefte
Doppelnummer Dada August / September 2003 18
4

Suzann-Viola Renninger
Da da, sieh an!

Peter von Matt
Das Nichts? Gasgestank? Gott?

Suzann-Viola Renninger
On y da! On y da!

KOMMENTARE

Robert Nef Kreative Dissidenz	5
Urs W. Schöttli Hillary Rodham Clintons Memoiren	7
Johann Ulrich Schlegel Herren gegen Bauern	11
Gunnar Sohn Teufelskreis der Staatsintervention	14
Ulrich Pfister Bilateraler Weg mit Stolpersteinen	16

KULTUR

Stefan Stirnemann Das gestohlene Buch	50
Rainer Moritz Martins Walsers «Messmers Reisen»	53
Ludger Lütkehaus Lévys Sartre-Porträt	55
Daniel Brühlmeier Ökonomische Empfindungen	57
Juliana Schwager-Jebbink Die Welt der Wertpapiere	60
Elise Guignard Indische Malerei im Museum Rietberg	61

DOSSIER WOZU WAR DADA DA?

Rüdiger Görner Schatten-Spalten	20
Bernhard Ruetz Zürich 1916: Dada als Kind des Exils	23
Ludmila Vachtova Wozu sind Dada Damen da?	26
Hubert F. van den Berg Die Kanonisierung des Dada	30
Andrea Esser Nicht für «ästhetische Augen»	32
Juri Steiner DAdam und DADame	35
Rudolf Künzli Dada-Base	39
Tobia Bezzola Dadas Haus am Zürcher Heimplatz	41
Thilo Bock Dadas lärmendes Gesamtkunstwerk	

Reprint

Hugo Ball «Gadjij beri bimba»	46
---	----

Interview

Nick Hayek, Juri Steiner Professionelle Provokateure von Suzann Renninger	47
--	----

Porträt

Klaus Hübner Gianni Kuhns poetische Sprachsplitter	62
Gianni Kuhn Ballspiel	63
Ausser Atem	66
Schlanks Beginn	
Die Erfindung der Poesie	

Sachbuch

Gerard Radnitzky «Monetary Regimes and Inflation» von Peter Bernholz	70
---	----

Impressum

	72
--	----