

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 83 (2003)
Heft: 8-9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Verlag, seine Autoren, sein Programm (eine Auswahl)

Neue Literatur aus der Schweiz

Iren Baumann: *Vorgewärmte Schuhe* (Gedichte) · Irene Escher: *Manchmal heißt sie Fränzi* (Erzählung) · Hannelore Fischer-Knuth: *13 Romanzen* (Prosa) · Christian Haller: *Kopfüberland* (Eine Geschichte) · Christian Haller: *Der Fernseher ist auch kein schlechter Priester* (Gedichte) · Jochen Kelter: *Aber wenigstens Wasser* (Gedichte) · Gianni Kuhn: *alpseen. meerkanten. anderorten* (Gedichte) · Gianni Kuhn: *festland für matrosen* (Gedichte) · Gianni Kuhn: *Splitter der Tage* (Prosa) · Sabina Naef: *tagelang möchte ich um diese Ecke biegen* (Gedichte) · Irene Nigg: *Fieberzeit* (Prosa) · Beatrice Noll: *Verwaiste Millionen...* (Kriminalroman) · Mathias Ospelt: *Als Vaduz noch seinen Hafen hatte* (Geschichten) · René Peter: *wortfische* (Notizen aus der Provinz) · Hans Jörg Rheinberger: *Stundenhaufen* (Gedichte) · Markus Stegmann: *Die Lachsen die Leichen* (Gedichte) · Markus Stegmann: *Les guerres, les chansons* (Gedichte) · Sylvia Steiner: *wenn buchstaben zusammenstehn* (Gedichte) · Christine Trüb: *Mit Venedig beginnen* (Erzählung) · *Was man sich in den Tälern erzählt* (Geschichten aus dem Tessin)

(Deutschsprachige) Literatur von nebenan

Katharina Adler: *Lebenslandschaft Allgäu* (Prosa) · Ulrike Längle: *Seesucht* (Roman) · Jürgen Lodemann: *Meine Medien-Memoiren* · Hermann Kinder: *Fremd. Daheim* (Prosa) · Wolfgang Rohner-Radegast: *Kinderblitz* (Roman) · Hugo Schultz: *Goethes Mord* (Roman) · Arnold Stadler: *Volubilis* (Geschichten)

Fesselnde Literatur aus dem Rest der Welt

Peter Carey: *Liebst Du mich?* (Erzählungen) · Albert B. Facey: *Ein glückliches Leben* (Autobiographie) · Raymond Federman: *Now Then... Nun denn...* (Gedichte) · Görtler (Hg.): *MOBIL. Prosa der amerikanischen Avantgarde* · Witi Ihimaera: *Aroha* (Geschichten aus dem Jadeland) · Oodgeroo Noonuccal: *Stradbokes Traumzeit* (Geschichten) · B. Wongar: *Babaru* (Geschichten) · *Tangata Tāngata*. Maori-Geschichten

Profunde Sachbücher

Bach/Schenkel (Hg.): *Creative Writing – Kreatives Schreiben* · Bosch (Hg.): *Alemannisches Judentum · Expressionismus am Bodensee* · Girgensohn/Jakob: *66 Schreibnächte*. Anstiftung zur literarischen Geselligkeit · Hofmannsthal und Goethe · Reinhold Janus: *Miniaturbücher* · Dieter Petzold: *J.R.R. Tolkien. Leben und Werk* · Ilana Shmueli: *Sag, daß Jerusalem ist.* Über Paul Celan. Oktober 1960 – April 1970

Funkelnde Essays

Otto A. Böhmer: *Zeit des schönen Scheins* · Manfred Bosch: *Hiergeblieben* · Franz-Josef Görtz: *Literatur und Telefon* · Bernd Guggenberger: *Die politische Aktualität des Ästhetischen* · Christoph Keller: *Herumstrennende Bären unter dem Höllenhimme*l. Aufsätze zur neuen russischen Literatur · Hermann Kinder: *Der Mythos von der Gruppe 47* · Franz Loquai: *Das literarische Schafott* · Wolfgang Rohner-Radegast: *Last Exit Poetry* · Arne Melberg: *Über Montaigne* · Jacques Roubaud: *Gedicht · Gedächtnis · Lesen* · Jacques Roubaud: *Oulipo und die Aufklärung* · Jacques Roubaud: *Die Kunst der Liste* · Will Schabert: *Profile der Zeit. Begegnungen in sechs Jahrzehnten* · Elmar Schenkel: *Die Elixiere der Schrift*. Literatur und Alchemie

Leserfreundliche Wissenschaft

Buchreihen und Jahrbücher: *Bibliotheca suevica* · *Bibliotheca suevica historica* · Hölderlin-Jahrbuch · Liechtensteiner Exkurse · Replik · Porträt · The Pendulum · Ralf Hertel: *Tanztexte und Texttänze* · Ivo Hölscher: *Hölderlin und Empedokles* · Andreas Kramer: *Gertrude Stein und die deutsche Avantgarde* · Rainer Nägele: *Lesarten der Moderne* · Rainer Nägele: *Literarische Vexierbilder* · Albrecht Seifert: *Hölderlin und Pindar* · Stefan Welz: *John Berger* · Porträtbände über William S. Burroughs, Bruce Chatwin, Christoph Meckel, Gerold Späth, Sten Nadolny, W. G. Sebald und Hans Wollschläger.

Faszinierende Hörbücher

Sprechzeit: Ernst Beyeler · Sprechzeit: Paul Cézanne · Sprechzeit: Hanne Darboven · Sprechzeit: Gottfried Honegger · Günter Grass – Martin Walser: *Gespräch über Deutschland* · Günter Grass – Martin Walser: *Zweites Gespräch über Deutschland* · Eveline Hasler: *Die Signora, ihr Palazzo und die Musik* · Hermann Hesse am Bodensee · »Wem sonst als Dir«. Hölderlin und Diotima · Oodgeroo Noonuccal: *Märchen und Mythen der Aborigines* · Arnold Stadler: *Ausflug nach Afrika* · Gabriele Wohmann: *Der Mann im Schlafröck*. Über G. Mörike

Unser Martin Walser-Programm

Alexander und Annette (CD) · Der edle Hecker (Essay) · Des Lesers Selbstverständnis (Essay)/(MC) · Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede (CD) · Kantaten, aggressive Lieder und frühe Hörspiele (2 MCs) · Nero lässt grüßen (Zwei Monologe) · Stimmung 94 (Essays) · Über die Schüchternheit (Essay)/(CD) · Über freie und unfreie Rede (Essays)