

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 83 (2003)  
**Heft:** 6-7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MONATSHEFTE

<b>Suzann-Viola Renninger</b> Schon immer Vielfalt	<b>Editorial</b> <b>1</b>
<b>Francisco Obieta</b> Tango muss sein	<b>zu Gast</b> <b>3</b>
<b>Anton Krättli</b> Zum Tode von François Bondy	<b>Nachruf</b> <b>4</b>
<b>Suzann-Viola Renninger</b> Bilder und Collagen von Felix Weinold	<b>Galerie</b> <b>6</b>

## KOMMENTARE

Neue Kleider für die Schweizer Monatshefte	<b>7</b>
<b>Urs W. Schöttli</b> Ex occidente luxus	<b>8</b>
<b>Jörg Baumberger</b> Gegen die Personalisierung ökonomischer Vorgänge	<b>11</b>
<b>David Wenger</b> Freund und Feind am Golf	<b>15</b>
<b>Robert Nef</b> Eigenständige Verteidigung der Schweiz	<b>18</b>
<b>Ulrich Pfister</b> Schweizer Haushalte aus dem Lot	<b>21</b>

## KULTUR

<b>Klaus Hübner</b> Migranten? Literaten!	<b>51</b>
<b>Anton Krättli</b> Hans Boesch's Erzählung «Schweben»	<b>52</b>
<b>Wolfgang Marx</b> Vom Zählen der Tassen im Schrank	<b>54</b>
<b>Ludger Lütkehaus</b> Zum 100. Geburtstag von Hans Jonas	<b>56</b>
<b>Felizitas von Schönborn</b> Ein Interview mit Martin Engström	<b>59</b>
<b>Stefan Stirnemann</b> Vorschläge zur Rettung der Rechtschreibung	<b>62</b>
<b>Juliana Schwager</b> Hundert Jahre Wiener Werkstätte	<b>63</b>

## DOSSIER

### Polyphonie der Kulturen

<b>Joanna Breidenbach, Ina Zukrigl</b> Polyphonie der Kulturen	<b>23</b>
<b>Elmar Holenstein</b> Zwischen Konflikt und Konvergenz	<b>27</b>
<b>Bassam Tibi</b> Der Beitrag des Islam zur Kultur Europas	<b>30</b>
<b>Michael Wolffsohn</b> Der Beitrag der Juden zur Kultur Europas	<b>33</b>
<b>Klaus Wahl</b> Die paradoxe Geschichte der Alamannen	<b>38</b>
<b>Bernard Crettaz</b> Die Schweiz - Sinnbild der Diversität	<b>40</b>
<b>Hugo Loetscher</b> Brasilien und Mexiko - zwei Spielarten der Mischkultur	<b>43</b>

### Reprint

<b>50</b>	<b>François Bondy</b> Zwischen Integration und Integrismus
-----------	---

### Reportage

<b>64</b>	<b>Mark Obert</b> Von einem Überlebenden des Estadio Nacional de Chile
-----------	---

### Sachbuch

<b>70</b>	<b>Bernhard Ruetz</b> Pascal Couchepin «Ich glaube an die Politik»
<b>70</b>	<b>Klaus Hübner</b> «Engadiner Höhenflüge»
<b>71</b>	<b>Robert Nef</b> «Ehre als Ideal, Idol oder Freipass zu töten»

### Impressum

<b>72</b>
-----------