Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 82 (2002)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

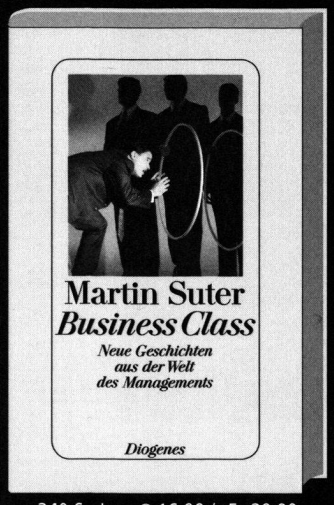
50 Jahre Diogenes

www.diogenes.ch

Kolumnen – kurze Texte, die mit unserem Common sense sprechen – und Essays, die uns etwas mehr Raum und Zeit geben, um über ihren Gegenstand nachzudenken, von großer Vielfalt und Intensität.
»Urs Widmers Bücher halten unsere Träume wach.« *SonntagsZeitung, Zürich*
»Ein Erbe Dürrenmatts und Max Frischs. Widmer zu lesen ist das Fitnessprogramm gegen die Erschlaffung unserer Utopielust.« *Der Tagesspiegel, Berlin*

272 S., Ln., € 19.90 / sFr 34.90

Die Welt teilt sich in die, die überholen, und die, die überholt werden. Wer möchte da nicht auf der richtigen Spur sein. Was es dabei zu beachten gilt, erfährt man in großer Spannbreite in den neuen Geschichten über eine streßgeplagte Zunft.
»Sollte in jedem Büro ausliegen – zur Warnung! Jeder Satz sitzt wie ein gut plazierter Dartpfeil.« *Brigitte, Hamburg*

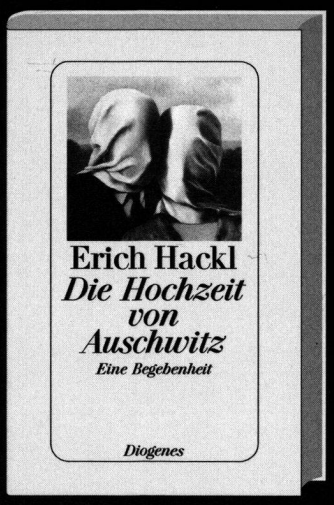


240 S., Ln., € 16.90 / sFr 29.90

Ein Buch über die Liebe, den Tod und die Liebe danach

192 S., Ln., € 16.90 / sFr 29.90

Florian hat seinen Geliebten durch den Tod verloren, Babette ihren Mann. Die Suche nach dem blauen Kleid bringt die beiden zusammen: Geteiltes Leid ist halbes Leid? Wenn es nur so einfach wäre… Ein Roman voller schmerzlich schöner Erinnerungen an einen geliebten Menschen und von den verzweifelten Versuchen, das pralle Leben zurückzuerobern.
»Ihr gelingt eine perfekte Mischung aus Leichtigkeit und Erhabenheit.« *Der Spiegel, Hamburg*



192 S., Ln., € 16.90 / sFr 29.90

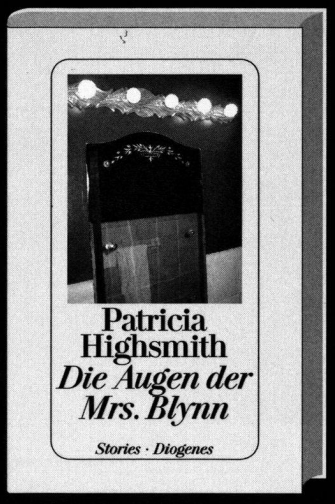
Die Geschichte von zweien, die sich lieben, durch die politischen Ereignisse immer wieder getrennt werden und dann diese Liebe endlich legalisieren dürfen – unter den widrigsten Umständen.
»Recherchiert bis ins Detail, präzise geschildert.« *Rheinischer Merkur*

Eine ermordete alte Dame, der Duft des Nachtgartens einer Villa in Florenz und ein englischer Kunstsammler ziehen Maresciallo Guarnaccia in ein Milieu, dem er sich zunächst nicht gewachsen glaubt. Doch nicht nur Sir Christopher hat vollstes Vertrauen in Guarnaccias Fähigkeiten.
»Eine ebenso sympathische Figur wie Donna Leons Commissario Brunetti.« *Brigitte, Hamburg*

336 S., Ln., € 19.90 / sFr 34.90

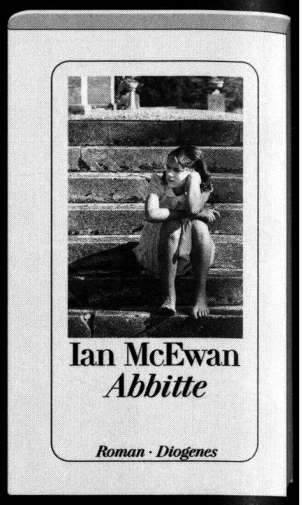
»Eine Highsmith-Werkausgabe mit weltweit unveröffentlichten Stories aus dem Nachlaß und Neuübersetzungen ihres zu Lebzeiten erschienenen Werks. Ein beklemmender Sog, ein Genuß, ein Fest.« *Süddeutsche Zeitung, München*

Nach *Die Stille Mitte der Welt* nun der zweite Band mit unveröffentlichten Stories von Patricia Highsmith aus den 50er bis 70er Jahren.



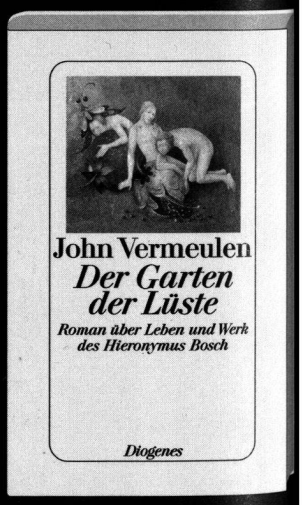
384 S., Ln., € 21.90 / sFr 37.90

»Wunderbare Sprache, wunderbare Figuren: der beste englische Roman seit Jahren.« *The Times, London*



544 S., Ln., € 24.90 / sFr 42.90

Die Abgründe und die Macht der Leidenschaft und der Phantasie. An einem heißen Tag im Sommer 1935 spielt die dreizehnjährige Briony Tallis Schicksal und verändert dadurch für immer das Leben dreier Menschen.
»Alle Gefühle: von leidenschaftlicher Erotik bis hin zu alles vergiftender Schuld. Brillant.« *Booklist, New York*



592 S., Ln., € 24.90 / sFr 42.90

Wer war Hieronymus Bosch, dessen Werk von Ungeheuern und Traumwesen bevölkert ist? Der die Gabe hatte, das ›andere‹ Gesicht von Mensch und Natur zu sehen. Ein Ketzer, der dem Scheiterhaufen entging, weil er als namhafter und wohlhabender Künstler gewisse Privilegien genoß? Ein Drogensüchtiger? Ein Lüstling, wie man aus seiner erotischen Symbolik schließen könnte? Dieser Roman führt mitten hinein in eine Zeit voller Umbrüche und Widersprüche.