

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 82 (2002)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

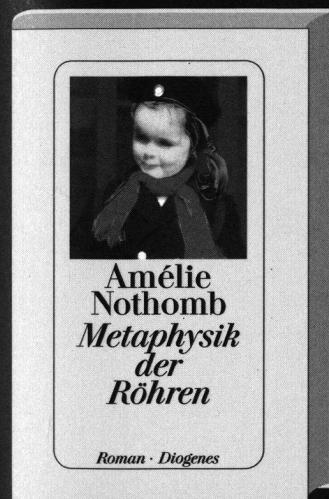
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

50 Jahre Diogenes

www.diogenes.ch

Eine Autobiographie der frühen Jahre – von 0 bis 3. Am Anfang war das Nichts. Ein Lebewesen, das sich nicht rührte, nicht schrie. Bis die Großmutter weiße Schokolade aus Belgien brachte. Da wurde das Wesen zum Menschen. Zum Kleinkind im japanischen Garten Eden. Doch mit drei Jahren wird es aus dem Paradies vertrieben – von drei Karpfen.

»Wild, unmöglich, beunruhigend, verrückt, witzig, unvorhersehbar – ein Wirbelsturm!« *Le Point, Paris*



160 S., Ln., € 16.90 / sFr 29.90

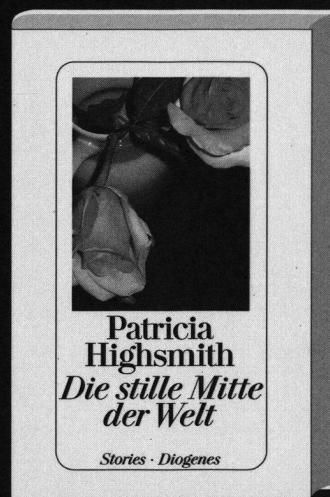
So vielfältig sie sind, ein Thema kehrt immer wieder in diesen neunzehn, zum Teil unveröffentlichten Geschichten: *Der Buckel* steht für den lädierten Menschen, den Ausgestoßenen und Benachteiligten. Geschichten von wunderbarer Präzision und abgründiger Leichtigkeit, die in Pointen von oft aphoristischer Erkenntnisschärfe gipfeln.



224 S., Ln., € 18.90 / sFr 32.90

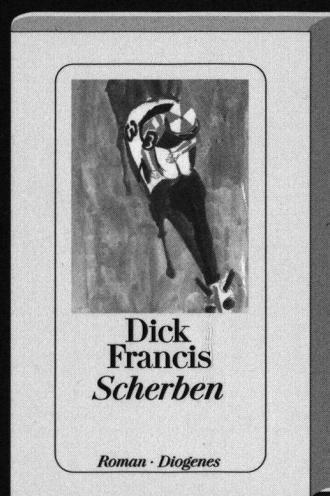
»Patricia Highsmith beschreibt die Menschen, wie eine Spinne Fliegen beschreiben würde.«

The Observer, London



400 S., Ln., € 21.90 / sFr 37.90

Die erstmals gesammelten, weltweit unveröffentlichten Stories aus dem Nachlaß sind eine literarische Sensation. Der Band bildet den Auftakt zur Werkausgabe von Patricia Highsmith. Alle Bände erscheinen nach kritisch durchgeesehenen Originaltexten in neuer Ausstattung, neuen Übersetzungen und mit einem Nachwort zur Lebens- und Werkgeschichte.

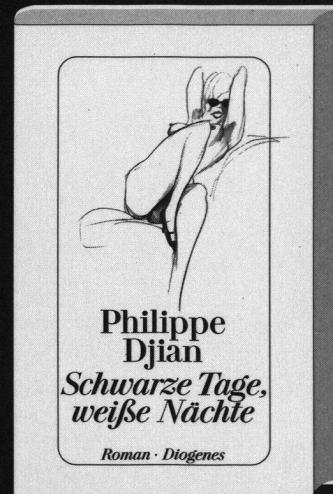


320 S., Ln., € 19.90 / sFr 34.90

Glück, Glas und Knochen – so vieles ist zerbrechlich. Eine brutale Verbrecherbande ist hinter einem mysteriösen Videoband her, und wo sie nichts findet, hinterläßt sie Scherben. Bei Gerard Logan geht fast alles zu Bruch, nur nicht sein Mut und sein Sinn für Gerechtigkeit.

Schwarze Tage nach Ediths Tod. Der Schriftsteller Francis arbeitet daran, sein Leben neu zu erfinden. Warum nicht mit einem Porno? Francis läßt alle Geister der Sinnlichkeit los, um das Leben über den Tod siegen zu lassen.

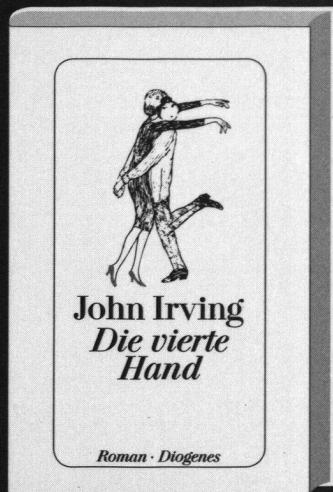
»Keiner macht ihm diesen Ton nach, voller Humor und Selbstironie. Ein wilder Roman, der Sie in gute Laune versetzen wird.« *Frédéric Beigbeder*



432 S., Ln., € 21.90 / sFr 37.90

»Exotisch, absurd, brüllend komisch – glänzend geschrieben.«

Stern, Hamburg

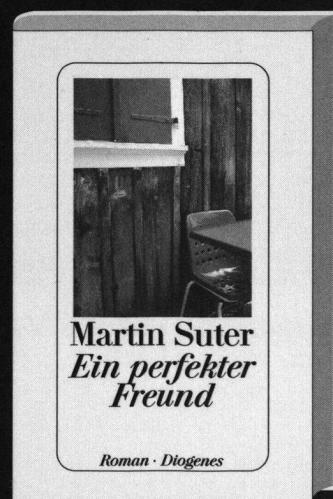


448 S., Ln., € 22.90 / sFr 39.90

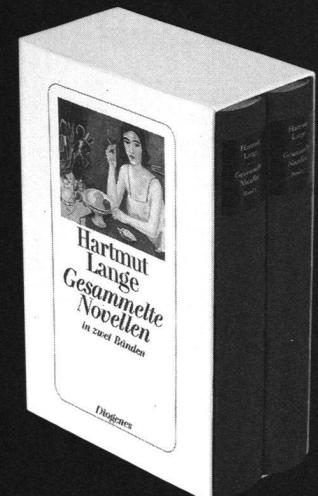
Ein New Yorker TV-Journalist verliert vor laufender Kamera seine linke Hand an einen gefräßigen Zirkuslöwen. Nach dem Willen einer jungen Fernsehzuschauerin soll er die Hand ihres Gatten transplantiert bekommen – falls er stirbt. Nur ist der Mann jung und kerngesund ...

Wo bin ich? Wer bin ich?
Und: Wer ist die
blonde junge Frau an
meinem Bett?

Journalist Fabio Rossi erwacht im Krankenhaus mit einem Blackout von fünfzig Tagen. Wer ist die Frau, die sich zärtlich über ihn beugt? Warum weigert sich seine Freundin Norina, mit ihm zu sprechen? Wieso hat er seinen Job gekündigt? Und was steckt hinter der »ganz großen Sache«, an der er angeblich dran war?



352 S., Ln., € 19.90 / sFr 34.90



1152 Seiten, € 34.90 / sFr 59.90

Hartmut Langes Novellen erstmals in einer zweibändigen Ausgabe. Sie thematisieren den schmalen Grat zwischen der Normalität des Alltags und dem Irrationalen, dem metaphysischen Abgrund, der sich dahinter auftut. Sie zeigen Menschen, die ihre scheinbare existentielle Sicherheit verlieren und die plötzlich die Sehnsucht überkommt, jene Grenze zu überschreiten.



La passion de la vie...



Nestlé

Good Food, Good Life